Manualul Exorcistului

JOSEPHINE MCCARTHY cu
Peter McCarthy

Manualul Exorcistului

Josephine McCarthy cu
Peter McCarthy

Preluat de Dr. John Plummer, PhD

Dedicat lui

Tim McCarthy

Care a traversat podul

în timp ce făcea ceva ce iubea

Nota autorului

Această carte este o colecție de cunoștințe practice dobândite de-a lungul multor ani de muncă în domeniul exorcismului. Există multe „secrete” ezoterice sau Mistere conținute alături de tehnicile practice de lucru din această carte, deoarece cred că nu există niciun motiv pentru a ascunde Misterele - oamenii pot debloca Misterele doar atunci când sunt pregătiți să le absoarbă. Adevăratele Mistere nu pot fi studiate intelectual - ele sunt o expresie naturală a puterii care trebuie experimentată.

Prin urmare, includerea unora dintre Mistere în aceste texte oferă îndrumare unui exorcist sau unui magician care are suficiente cunoștințe pentru a recunoaște ceea ce citește și, prin urmare, poate folosi textul pentru a completa goluri, a confirma intuițiile și a dezvolta experiența individuală practică, ceea ce, la rândul său, permite Inițiatului să facă următorul pas. Misterele pot fi înțelese doar de cineva pregătit să le înțeleagă - este atât de simplu.

Cineva care are puțină experiență magică/spirituală, dar este în căutare, poate simți o conexiune cu textul, dar nu poate înțelege părți din acesta. Cu toate acestea, expunerea la elemente ale Misterelor poate declanșa în sine emoții profunde și poate ajuta un căutător să găsească calea corectă pe care este capabil să o urmeze. El își va aminti textul în anii următori și va putea reveni la el cu o înțelegere mai profundă.

Misterele în sine sunt pur și simplu o carte de reguli de bază și o hartă ghid pentru navigarea în lumile interioare, conectarea cu ființe din alte tărâmuri și, cel mai important, învățarea modului de a te conecta și de a comunica cu Divinitatea - Misterele sunt o hartă rutieră pentru suflet. Nu contează dacă ești creștin, musulman, păgân, wiccan sau animist; etichetele și manifestările de suprafață ale acestor etichete sunt toate doar sisteme de operare - toate duc potențial la Divinitate și la Gnoză.

Odată ce un Inițiat se angajează magic în serviciul interior, este îndrumat pe o cale de specializare, astfel încât să se poată instrui și lucra într-un domeniu specific de serviciu magic/spiritual.

Această carte acoperă una dintre acele căi specializate - calea exorcistului.

Am abordat această carte într-un mod casual, personal, fără nicio cale magică sau religioasă specifică, astfel încât să fie accesibilă persoanelor provenite din medii spirituale/magice diverse. Odată ce treci de manifestările superficiale ale construcțiilor noastre spirituale, lumile interioare și ființele care le locuiesc sunt aceleași - construcțiile/religiile noastre spirituale sunt pur și simplu încercarea Omului de a crea o interfață cu Divinitatea. Așadar, tehnicile și informațiile din această carte ar trebui să funcționeze la fel de bine pentru un exorcist catolic, precum și pentru un

cabalist, un preot păgân sau o preoteasă wiccană - totul este o chestiune de a putea depăși dogmele și a continua să mergi.
Exorcismul este un subiect dificil și oarecum obscur, care nu se potrivește cu teoretizarea sau intelectualizarea. Trebuie abordat direct, cu un strop de umor practic, care este una dintre cele mai mari necesități pentru un exorcist. Umorul este singurul lucru care te va menține sănătos la minte într-o lume nebună și dificilă. Această carte este plină de glume proaste și povești personale - subiectul este suficient de greu fără a-l face inutil de serios.
În această carte, am folosit o varietate de viziuni interioare, o metodă de lucru utilizată pe scară largă într-o varietate de tradiții occidentale ale misterelor. Cea mai bună și mai ușoară modalitate de a lucra cu aceste viziuni, așa cum sunt prezentate în această carte, este să le înregistrați, să le ascultați și să lăsați înregistrarea să vă ghideze prin meditație. Odată ce ați lucrat cu o viziune, veți putea să vă găsiți propria cale înapoi în tărâmul interior fără a utiliza o înregistrare.
Și, în final, deși am scris această carte, i-am acordat și meritul lui Pete, deoarece a contribuit enorm la realizarea ei - atât ca și complice, consilier, prin munca sa practică alături de mine în calitate de exorcist, cât și prin faptul că mi s-a alăturat în munca exploratorie care a ajutat la dezvoltarea unor tehnici care au apărut ulterior în această carte. El este colegul meu exorcist, partenerul meu magic și cel mai bun prieten.

Prefață

Exorcismul este un subiect care duce imediat într-o ceață de expresii religioase senzaționale și paranoice, în care orice direcție sau viziune clară se pierde rapid. Josephine McCarthy străpunge această ceață cu o carte strălucitoare ca o sabie. Deși McCarthy este familiarizată cu studiile pe această temă și cunoaște multe tradiții religioase, ezoterice și spirituale, experiența ei câștigată cu greu ca exorcistă este cea care îi animă scrierile. Cu umor bun și bun simț, orice senzaționalism este dat la o parte, astfel încât studentul exorcist să se poată apuca de treabă. Acesta este mai degrabă un ghid „cum să faci", în care decenii de experiență sunt împărtășite mult mai deschis decât în orice altă tratare a subiectului pe care am întâlnit-o.

McCarthy se adresează lucrătorilor spirituali care pot fi chemați la exorcizare ca o componentă majoră a vocației lor, pentru o perioadă de timp sau pentru tot restul vieții. Îndrumarea ei va informa, de asemenea, preoții, preotesele, pastorii și lucrătorii din multe tradiții care pot întâmpina nevoia de exorcizare mai mult decât ocazional sau care pur și simplu caută să înțeleagă aceste fenomene. Cea mai captivantă parte a cărții se referă la pregătirea spirituală a exorcistului. O mare parte din îndrumarea lui McCarthy cu privire la această pregătire s-ar putea aplica oricărui lucrător spiritual, exorcist sau nu. Ea surprinde însăși esența inițierii spirituale și a oferirii necondiționate de sine în slujire. Orice cititor, cât de cât introspectiv, probabil va înghiți în sec în fața uneia dintre lucrările vizionare propuse. Totuși, dorința de a păși înainte, de a se pune pe sine și propria soartă în mâinile Divinității, este cea care pune pe cineva pe calea adevăratei slujiri spirituale.

Adevărata înțelepciune ne provoacă și ne remodelă, iar aceasta este o carte înțeleaptă.

John Plummer, doctor în filosofie
Episcop, Episcopia Misiunii Teofaniei
Autor al cărții „Multele căi ale mișcării sacramentale independente"

Introducere

Există multe tipuri de exorciști, așa cum există multe tipuri de credință. Demonii, spiritele, entitățile, fantomele și ființele angelice nu fac nicio distincție între un ateu, un catolic sau un păgân - își pot stabili propriile afaceri dacă sunt îndeplinite condițiile și pot face ravagii în viața, clădirea sau mintea cuiva.
Diferite tipuri de exorciști au abordări diferite, de la rugăciuni pe tot spectrul până la bătăi; iar unele metode din aceste spectre funcționează, iar altele nu. Totul depinde de metodă, de ființe și de circumstanțe.
Cele mai eficiente tipuri de exorciști sunt cei care fie pot trece în mod egal și liber între toate credințele, fie între niciuna, și lucrează fără dogmă. Cealaltă extremă este un exorcist care este complet și profund cufundat într-o anumită credință religioasă. Singura problemă cu exorcistul religios strict este că ceremonia funcționează de obicei doar dacă gazda și posesorul sunt de aceeași religie. Unii exorciști religioși nu sunt deloc de acord cu acest lucru, iar o astfel de aroganță poate pune și pune în pericol viața oamenilor. (Te-ai trezit vreodată cântând exorcismul Ritualului Roman la o gazdă/demon necreștin? Singura șansă de succes va fi dacă ceremonia se prăbușește din cauza plictiselii pure.)

Ce este un exorcist?

Există multe ramuri, varietăți și linii de exorciști, toate fiind foarte diferite. Această carte abordează detaliile, informațiile și metodologia doar a uneia dintre aceste direcții de lucru.
Un exorcist este o persoană care scoate lucruri din gazde și le pune la loc. Gazda poate fi o persoană, un loc, o mașină sau un tractor - nu contează cu adevărat. Ființa sau ființele care sunt scoase pot fi demoni, paraziți, fantome, îngeri, ființe din zâne, practic orice are conștiință și inteligență (ceea ce exclude politicienii britanici... e bine de știut că nu vei fi niciodată posedat de un ministru).
O astfel de muncă poate fi orice, de la consumatoare de timp la extrem de periculoasă, așa că nu este o linie de serviciu către care mulți oameni sunt atrași (sau, dacă sunt, tind să fugă țipând destul de repede). Deoarece lucrezi cu ființe condiționate care vor încerca să te ispitească sau să negocieze cu tine, un exorcist trebuie să fie cu picioarele pe pământ, curat, limpede și neconectat la nimic. Nu poți să te întorci acasă la o familie de copii vulnerabili în această linie de muncă - trebuie să fii capabil să renunți la tot.

Un exorcist trebuie, de asemenea, să fie capabil să suporte multă durere, să aibă rezistență, răbdare, capacitatea de a intra într-o stare non-emoțională și de a rămâne în ea, să fie pustnic, vegetarian, echilibrat sexual, să aibă o conexiune foarte puternică cu Divinitatea și să fie ușor nebun, pasionat de sporturile pline de adrenalină!
Nevoile exterioare sunt cunoașterea istoriei antice, a religiilor, a geografiei, a geologiei, a arheologiei limbilor, a plantelor, a medicamentelor și a substanțelor, a biologiei și anatomiei umane, a miturilor și legendelor antice, a psihologiei animale, a ritualurilor și magiei cu toate ființele aferente în toate formele lor diferite, a culturilor tribale, a muzicii, a arhitecturii sacre și a psihologiei umane.
De asemenea, este de ajutor dacă un exorcist este irascibil, încăpățânat, are un puternic simț al scopului, este dedicat serviciului, are un simț al umorului distorsionat și nu se șochează ușor.
Ultimul lucru de pe lista de cumpărături de care are nevoie un exorcist este conectarea la o linie spirituală. A lucra singur în lumea umană este un lucru, dar a lucra singur în tărâmul spiritual este cu totul altceva și nu aș recomanda-o.
Conectarea la o linie spirituală înseamnă literalmente: o consacrare într-o linie sacră de oameni care și-au dedicat viața lucrării de slujire divină. Aceasta poate fi o preoție/o instituție religioasă, o succesiune apostolică sau o linie genetică de mistici sau preoți activi. Un exorcist trebuie să se poată baza pe linia lungă și bogată a experienței anterioare - linia slujirii spirituale și linia colegilor de muncă pe care îi poate apela dacă este nevoie. Tot ceea ce a fost învățat vreodată de orice membru al acelei linii este accesibil tuturor celor din acea linie. Toți apostolii sunt una, toți misticii sunt una - este unul dintre misterele mai profunde ale preoției, indiferent de locul în care se află și de Divinitatea care îi călăuzește. Singurul dezavantaj este că, în calitate de exorcist, nu trebuie să fii legat doar de acea linie. Trebuie să fie o relație în care ai libertatea de a lucra cu orice linie/ființă de care este nevoie.
Singura diferență majoră la această linie de exorcizare este că ființei i se oferă șansa de a pleca de bunăvoie, iar dacă nu o face, este dusă înapoi de unde a venit fără agresivitate, iar punctul de acces prin care a ieșit este sigilat. Majoritatea exorcismelor sunt determinate de frică și control - exorcistul este adesea speriat și se bazează pe credință, iar ființa este comandată, insultată și invectivă. Acest lucru tinde, de obicei, să o enerveze dacă este mare și răutăcioasă. O astfel de acțiune funcționează dintr-un punct de vedere al superiorității morale (ceea ce este ridicol în specia noastră) și al dominației. Acest lucru în sine creează o slăbiciune pentru exorcist și îl pune în pericol - iată, stai pe acest piedestal foarte înalt și hai să vedem cât timp îți ia să fii doborât.

Exorcistul care operează în acest fel adoptă poziția că este superior ființei din gazdă. O astfel de aroganță cerșește să fie înăbușită și va furniza fluxuri nesfârșite de energie din care ființa se poate hrăni. Este mult mai eficient să înțelegi pur și simplu că ființa pur și simplu nu își are locul acolo. Se află într-un loc care nu este bun pentru gazdă, așa că trebuie îndepărtată și pusă undeva unde nu este probabil să rănească pe nimeni.

Ce face, de fapt, un exorcist?

Primul pas pe care îl face un exorcist atunci când este chemat într-o situație este să stabilească dacă afecțiunea, dacă este la o persoană, este o boală mintală sau o posesiune. Aceeași atitudine este adoptată atunci când este vorba despre un loc sau un obiect care este examinat cu atenție. „Ar putea fi altceva?” este prima întrebare care ar trebui pusă și, de cele mai multe ori, așa este. Aici intervine cunoașterea corpului uman, a terenului, a clădirilor etc., împreună cu o doză generoasă de bun simț.
Dacă exorcistul ajunge la concluzia existenței unei posesiuni, următorul pas este să stabilească ce este, de unde provine și ce a atras-o. Este important să cunoască aceste fapte pentru a putea gestiona problema în mod corespunzător. Odată ce știe ce este, atunci știe unde probabil îi aparține și de ce se hrănește. De asemenea, este important să știe ce i-a dat acces la gazdă în primul rând, pentru a se asigura că, odată ce este afară, nu se mai întoarce niciodată.
Un lucru de care trebuie să fii conștient în această branșă este că aceste ființe sunt adesea foarte inteligente și nu sunt reticente să se travestească sau să se prefacă a fi altceva pentru a preveni sau a interfera cu îndepărtarea lor. Trebuie să fii capabil să abordezi aceste ființe și să le evaluezi nu din ceea ce îți spun, ci din ceea ce fac și din faptul fundamental că sunt într-o altă ființă și nu ar trebui să fie.

Realitatea exorcismelor

Exorcismele dramatizate în filme tind să fie foarte exagerate, exagerate și implică multe strigăte dramatice în aramaică, cățărare pe pereți și scuipat fum negru. Cealaltă extremă, scoasă la iveală, este aceea că posesiunile sunt pur și simplu boli mintale sau probleme psihologice - uneori sunt, de cele mai multe ori sunt, dar alteori nu sunt, iar exorciștii trebuie să lucreze la momentele de „nu”.
Unul dintre marile eșecuri ale exorcismelor de astăzi, pe lângă faptul că mulți preoți nu cred în demoni și spirite, este că majoritatea exorcismelor

din biserica creștină tind să constea în rugăciuni. Asta nu va fi de mare folos nimănui. Cealaltă metodă preferată este una care provine din Africa, și anume să omori jumătate din ostie pentru a-l forța să iasă afară. Mi se pare o pierdere de timp să bați și să înfometezi pe cineva pentru a alunga un demon - probabil că ostiera ar fi mai bine să păstreze chestia aia nenorocită și să nu fie ucisă de fanatici.
Cea mai sensibilă modalitate de a te confrunta cu un demon sau un spirit foarte inteligent și periculos este să mergi și să te ocupi de el în propria sa lume - trecând în lumile interioare și interacționând direct cu ființa în propriile sale condiții (cu ajutor) și folosind tipare interioare împreună cu tehnici exterioare pentru a o readuce acolo unde îi este locul. Există propriile pericole pentru exorcist, motiv pentru care exorcistul trebuie să fie bine pregătit și experimentat.
Unele culturi șamanice tribale au o idee similară, folosind atât metode interne, cât și exterioare pentru a alunga spiritele, iar forma tibetană de magie se ocupă de demoni destul de abil, folosind metode interne și exterioare. Din păcate, unele metode șamanice au fost deturnate de „terapia șamanică” modernă și combină îndepărtarea paraziților la nivel scăzut cu terapii psihologice și consiliere. Întotdeauna există cineva care vrea să facă bani din suferința altor oameni.
Dacă după ce ai citit această introducere încă vrei să fii exorcist, atunci îți sugerez să găsești pe cineva care deja lucrează și care lucrează de mult timp, care este încă sănătos (acesta este întotdeauna un semn bun că știe ce face...) și să ceri să fii ucenic. Dacă vrea să-ți ceară bani, pleacă. Dacă râde în hohote și te întreabă dacă ești asigurat, probabil că ai dreptate.
Abordarea acestei cărți este hazardată și contradictorie, dar fiecare metodă de acțiune descrisă funcționează bine fără a lăsa prea multă dezordine. Totul este scris din experiență directă și mi-am trecut greșelile (de unde și unele contradicții... regulile ar putea spune una, dar la naiba, dacă cealaltă funcționează, folosește-o!), precum și succesele mele, deoarece greșelile ne învață atât de multe. Caracterul hazardat al cărții reflectă adevărata dinamică de lucru a operațiunilor din culise, în lumile interioare. Deși universul poate părea armonios, atunci când ești până la gât în lucruri rele și scoți orice unealtă funcționează, din punctul de vedere al cititorului ar putea părea o metodă de lucru hazardată. Dar crede-mă, nu-ți va păsa atâta timp cât totul funcționează - universul chiar funcționează în moduri misterioase. (Magicienii haosului ar adora asta...)
Dacă lucrezi deja în domeniu, sper că această carte îți va oferi niște idei bune, dar dacă te arunci în aer, nu am scris eu această carte și nu mă poți da în judecată pentru că nu am bani!

Capitolul 1

Viața unui exorcist — cum să rămâi întreg

Decizia de a deveni exorcist este una care, de obicei, se strecoară pe nepregătite de un preot/o preotă sau de un magician de-a lungul anilor - nu te trezești brusc într-o dimineață și decizi să renunți la tenis și să te apuci de atacuri cu demoni, sau majoritatea oamenilor oricum nu o fac.
Este o chemare care te găsește pe tine, și nu invers. O astfel de chemare se naște din simpla capacitate de a face o treabă și din recunoașterea acestei capacități în lumile interioare. Încep să-ți fie puse în cale lucruri cu care să te descurci, iar nevoia ulterioară de a-ți ajusta stilul de viață începe să te apese destul de agresiv.
Dezvoltarea propriu-zisă a abilităților de bază tinde, de asemenea, să se insinueze pe măsură ce realizezi că drumul tău magic sau spiritual te duce într-o direcție foarte specifică, într-un mod discret, dar consecvent. Oricine decide brusc că vrea să salveze lumea de demoni și este evanghelic în această privință probabil nu este un candidat bun pentru acest post - aceasta este o capcană mesiană.
Munca unui exorcist îți va pune la încercare întreaga idee despre bine și rău și vei ajunge să realizezi că lumea este foarte complexă, complicată și că nu totul este ceea ce pare. Ființele angelice sunt la fel de periculoase ca demonii, paraziții pot avea întrebuințări bune, unii oameni vor să trăiască cu spirite în interiorul lor, iar unii oameni pur și simplu nu merită efortul de a-i curăța - se vor întoarce cu bucurie într-o harababură imediat ce ai lucrat la ei. Există, de asemenea, o ordine naturală în univers și fiecare ființă, indiferent care este ea, are un echilibru și un rol de jucat. Un exorcist trebuie să fie foarte atent să nu aibă un sentiment de dreptate spirituală atunci când vine vorba de aceste ființe.

Renunțarea - singurătatea drumului

A elimina paraziții din oameni e una, dar a avea de-a face cu ființe inteligente complexe e cu totul altceva; și înainte de a te apuca de treabă, trebuie să-ți vezi de treaba ta - nu poți avea nicio familie legată de tine în această muncă. Acesta este unul dintre motivele pentru care exorciștii tind să fie preoți celibatari (fără familie) sau trec de o anumită vârstă, când familia s-a mărit și a dispărut.
Când îți dai seama că aceasta este calea pe care începi să mergi, există lucruri foarte specifice care trebuie făcute înainte de a merge prea departe în lucrare. La un nivel interior și spiritual profund, trebuie să fii dispus să te

dedici în întregime slujbei Divinității, să renunți și să lași baltă tot ceea ce există în viața ta și să accepți toate implicațiile a ceea ce este Divinitatea.
Acest lucru se face fie prin ceremonie și jurământ în ordinele religioase, fie prin viziune magică în munca magică. Viziunea magică constă în a merge la marginea Abisului (una dintre principalele domenii interioare de lucru pentru un exorcist occidental) și a cere să fii judecat. În această viziune ești plasat în fața puterii pe care ai întâlni-o în moarte, unde te confrunți cu dezechilibrele tale, cu datoriile tale și renunți la tot ceea ce ești conectat. Trebuie făcut în viață, astfel încât nicio ființă să nu poată folosi vreun dezechilibru sau o problemă nerezolvată împotriva ta sau a familiei tale.
Dacă ai copii (cel mai bine lasă-i să crească mai întâi dacă locuiesc cu tine), atunci trebuie să fii dispus să recunoști că aceste ființe sunt ele însele - tu ai fost doar cel care le-a îngrijit, iar sufletele lor nu sunt deținute în niciun fel de tine. Practic, le predai protecția Divinității și rupi legătura profundă cu ele. În acest fel, dacă un demon te prinde și caută un cordon ombilical pentru ceva ce protejezi, nu poate găsi nimic cu care să te amenințe și nu-l poate ataca, deoarece nu-l poate vedea. Asta nu înseamnă că nu-ți vei mai vedea niciodată copiii, ci că înțelegi cu adevărat că suntem singuri în sens sufletesc și fiecare dintre noi este responsabil pentru sine.
În timp ce te afli în această viziune, trebuie să privești clar la ce ai făcut și ce ți s-a făcut. Îți va oferi o înțelegere a modului în care te comporți și a dezechilibrului balanței justiției care trebuie rectificat. Trebuie să fii dispus să accepți o reechilibrare completă și imediată a balanței (să dai totul la o parte ca să poți lucra - e ca și cum ai mânca ciocolată în perioada premenstruală... e o exagerare). Așadar, dacă ai făcut ceva cu adevărat teribil cuiva și acest lucru nu a fost reechilibrat în interiorul tău, ar fi cel mai bine să te ocupi de asta înainte de a merge mai departe. Nu înseamnă neapărat că reechilibrarea implică repararea victimei (dacă este imposibil dintr-un motiv sau altul), ci este în tine - ți-ai învățat lecția și ai rectificat-o cu altcineva din viața ta sau ai dat înapoi în vreun fel?
Curios este că, dacă ai făcut prea multe pentru a rectifica o greșeală din trecut, aceasta provoacă și ea un dezechilibru și va trebui îndreptată. De obicei, vei descoperi că, odată ce ai făcut pasul în serviciu, universul îți va pune lucruri în cale, atât bune, cât și rele, pentru a-ți oferi oportunitatea de a îndrepta și reechilibra lucrurile.
Celălalt lucru la care va trebui să renunți este atașamentul tău față de viață. Nu este nimic greșit în a nu vrea să mori înainte de a fi sortit morții, dar dacă ai o agendă legată de durata vieții, sănătatea, puterea etc., atunci te pregătești pentru o cădere foarte periculoasă. Soarta ta este predată Divinității și accepți ceea ce îți oferă acea soartă. Această viziune îți schimbă adesea soarta și te scoate din liniile de soartă ancestrale, liniile de soartă familiale și orice interferență curentă în soarta ta din partea altor oameni (blesteme, magie etc.).

Este o viziune înspăimântătoare și deprimantă, care te pune într-o poziție în care nu te poți ascunde de tine însuți și trebuie să-ți asumi propriile eșecuri și slăbiciuni. În acest fel, atunci când intri în pericol, nu există dulapuri pe care demonii să le deschidă și să se joace cu ele - deja le-ai aerisit și le-ai demontat. Această curățare a tăbliei este, de asemenea, un dar profund care poate fi folosit pe tot parcursul vieții tale pentru a încerca să menții acel echilibru în viața și munca ta.
Fă această viziune când te simți pregătit și fă-o la o oră din zi când te vei putea odihni după aceea. Nu o face când ești obosit sau distras și ia-ți timpul necesar. Nu lăsa nicio altă persoană sau ființă în cameră cu tine (de exemplu, o pisică sau un câine). Oprește telefoanele, pagerele, cronometrele, ceasurile etc.

Viziunea Judecății

(Această viziune poate fi înregistrată și apoi redată pentru a o urmări sau o puteți memora.)

Aprinde o lumânare și stai cu ochii închiși.

Cu viziunea ta interioară, vezi flacăra lumânării din fața ta. Pe măsură ce privești atent la flacără, dincolo de ea vezi întunericul, ca o ușă neluminată. Treci pe lângă flacără și pășește în întuneric, lăsând camera în urma ta. Te trezești intrând într-un gol, un loc de liniște și atemporalitate unde te întinzi în toate direcțiile. Nu există timp, spațiu, restricții. Îți amintești senzația acestui loc, liniștea lui. De aici ai venit și aici te vei întoarce - toată viața curge din acest loc și toată viața se întoarce aici.
Îți amintești intenția ta de a judeca și pășești înainte cu această intenție și te trezești ieșind într-un deșert plat cu două ființe mergând alături de tine. Amândouă sunt înalte și au părul foarte lung care se lasă în urma lor, ștergându-le urmele. Aceste ființe merg cu tine, cântând pentru tine și ascultând cântecele din inima ta în timp ce mergi. Aceștia sunt tovarășii, frații - îngerii fragmentați ai lui Sandalphon.
În timp ce mergi, unul dintre tovarăși îți pune o mână pe piept și te avertizează că pericolul este aproape. Încetinești și te trezești ajungând la o crăpătură mare în pământ, fără fund - ajungi la pragul Abisului.
Stând pe marginea Abisului, privești spre cealaltă parte, dar aceasta este ascunsă de ceață. Privești în sus și din nou priveliștea este acoperită de ceață. Privești în jos și vezi multe cornișe cu ființe pe ele, privind în sus la tine, și cu cât privești mai adânc în jos, cu atât vezi tot mai multe fețe, cornișe și ființe.

Însoțitorul de lângă tine te împinge, îndemnându-te să nu te lași atras de fețe, iar tu privești înapoi în sus. Dincolo de Abis, o ființă merge prin ceață până la marginea de cealaltă parte și stă în picioare și te privește. Te întreabă ce cauți, iar tu răspunzi că îți dorești judecată în viață, astfel încât să poți merge în slujire.
Ființa dă din cap și își dă capul pe spate. Cel mai puternic sunet pe care l-ai auzit vreodată vine de la această ființă și îți acoperi urechile ca să încerci să te protejezi. Pământul bubuie, iar sunetului i se alătură multe alte sunete care vibrează prin tine.
Din adâncurile Abisului se ridică o ființă angelică atât de mare încât poate fi văzută doar în bucăți. O mână este așezată în fața ta pe care să calci pe ea, iar tovarășii te îndeamnă să faci acest lucru. Mâna te duce sus în ceață, până când se unește cu o altă mână care coboară din ceață pentru a te întâmpina. Pășești pe acea mână, care te duce mai sus, către o altă mână, pe care calci. Mână cu mână, urci scara prin Abis.
În sfârșit, o mână te susține în fața unei ființe pe care o poți simți, dar nu o poți vedea. Corpul tău reacționează cu frică la puterea acestui loc și respiri cu grijă pentru a calma totul și a rămâne nemișcat.
Prezența din fața ta te întreabă ce cauți și de ce. Trebuie să răspunzi că cauți judecata în viață și să spui de ce. Prezența te va întreba apoi: Ce lucruri în viață ai lăsat neechilibrate? Ce datorii sunt neplătite? Ce greșeli nu ai îndreptat? Ce greșeli ți s-au făcut? Ce ajutor ai oferit? Ce ajutor ai primit? Ce morți ai cauzat? Ce vieți ai salvat?
Apoi, trebuie să te ocupi de detaliile familiei tale. Orice copii pe care îi ai, legătura ta cu ei trebuie să fie încredințată Divinului (puterii universale nepolarizate, nu unei zeități specifice) și ți se va arăta viața ta ca o ființă solitară. Te-ai născut singur și mori singur - toate relațiile sunt temporare și nu sunt conectate la tine ca suflet.
Atunci trebuie să ceri ca balanța să fie echilibrată și să declari că ești dispus să se cântărească orice dezechilibru în timpul acestei vieți - te supui dreptății și echilibrării sorții în timp ce te afli în această viață.
Prezența va pune apoi o sabie peste tine și va coborî oriunde este nevoie și va face tot ce este nevoie. Rezultatele judecății sabiei se vor manifesta de-a lungul vieții tale.
Prezența se retrage și mâna te coboară la marginea Abisului, unde te așteaptă tovarășii. Ei merg cu tine prin deșert, departe de Abis, și te ascultă în timp ce le spui ce ți s-a întâmplat. Îți pot oferi sfaturi și îndrumare și ar fi înțelept să asculți.
O zonă de ceață apare în fața ta, iar tovarășii se dau înapoi, indicând faptul că trebuie să mergi singur prin ceață. Pășind prin ceață, te afli înapoi în camera de unde ai pornit și, când ești gata și așezat, deschizi ochii.

***

Viziunea judecății nu este una de abordat cu ușurință, deoarece funcționează și nu poate fi inversată. Dar pentru cei care se tem de o astfel de viziune, le-aș spune că este mai bine să se confrunte cu sine și greșelile lor cu ochii deschiși și în viață, decât să se ascundă de dezechilibrele lor și să intre în moarte cu o astfel de povară. Cât de bine este să-și pună treburile sufletești în ordine cât timp ai o șansă și să înveți din reechilibrele care se desfășoară în viața ta.
Când am avut acea viziune, reechilibrele au început imediat și am fost foarte surprins de cum au apărut reechilibrele și în ce domenii ale vieții mele s-au manifestat. De asemenea, mi-a oferit o perspectivă mai profundă asupra modului în care funcționează destinul, a modului în care energia se mișcă și a cât de responsabili suntem cu adevărat. După câteva luni în care scânduri de lemn s-au legănat prin lumile interioare și m-au lovit pe ceafă, am primit mesajul că fac o mulțime de greșeli. Hmph.
După ce ai trecut prin acea experiență, ar fi înțelept să fii conștient de nevoia de echilibru și să încerci să folosești experiența pentru a-l menține. Calea cea mai ușoară este cea mai grea și este cea care ne-a fost învățită în școala de mănăstire: fă-le altora așa cum ți-ai fi făcut ție.

Îngrijirea trupului și a sufletului - lista de cumpărături

Când ești pus într-o situație în care te confrunți în mod regulat cu ființe puternice și periculoase, corpul, mintea și sufletul au nevoie de puțin mai multă grijă și atenție decât de obicei. Regulile de bază ale corpului sunt simple: menține-te curat, menține viața și casa simple și nu lua droguri (chiar și ibuprofenul va cauza probleme uneori). Majoritatea drogurilor, chiar și cele eliberate pe bază de rețetă, pot deschide larg sistemul endocrin pentru atacuri, iar o simplă halbă de bere poate aduce devastare dacă este consumată la momentul nepotrivit.
Cafeaua poate acționa ca un blocaj pentru anumite puteri (de unde și exorciștii îndrăzneți văzuți agățați de un latte triplu la orice oră din zi și din noapte!), carnea te va bloca din tărâmuri mai profunde (mulți exorciști văzuți privind cu poftă carnea în supermarket), iar orice intoleranță alimentară sau a unei substanțe se va agrava dacă lucrezi la un nivel superior de putere.
Există mulți exorciști care mănâncă carne, dar asta îi împiedică să lucreze profund în Abis, un domeniu în care exorciștii creștini nu lucrează oricum. Totul se reduce la locul în care vrei să poți lucra și la ce vrei să poți vedea. Am optat pentru vegetarieni, deoarece îmi deschide toate lumile interioare

și pot pătrunde în locuri obscure și mă pot conecta cu majoritatea ființelor, ceea ce este o abilitate care uneori este foarte utilă.
Tutunul poate acționa uneori ca o „perdea de fum” și poate fi folosit ca instrument atunci când lucrezi sau când trebuie să discuți o situație - ai grijă doar să nu-ți dezvolți un obicei!
Corpul și spiritul vor deveni mai vulnerabile la „murdăria interioară”, așa că există anumite curățenii necesare în mod regulat - băile rituale cu sare și curățenia casei/locuinței devin rutine regulate, la fel ca și învățarea lucrului cu lumânări pentru a reduce la tăcere un spațiu aglomerat.
Asigură-te că spațiul tău de locuit este foarte echilibrat și ordonat - nu lăsa grămezi în care să se ascundă lucruri. Odată ce devii capabil să vezi în multe lumi, nu uita că și tu vei deveni „văzut”. Cu cât este mai adânc Abisul în care lucrezi, cu atât devii mai vizibil pentru ființele neplăcute care te-ar călări, te-ar mânca sau ar lucra prin tine. Folosirea bunului simț, menținerea unei minți și a unui corp curate, păstrarea unei case și a unui spațiu de lucru curate vor contribui la siguranța ta. Și mai presus de toate... dacă o ființă îți spune „ai încredere în mine”, râde în hohote și apoi fugi ca dracu’.

Protecţie

Prea multă protecție poate deveni o piedică în calea muncii, deoarece un exorcist trebuie să dezvolte sensibilitate la anumite ființe și frecvențe, iar o piele dură poate fi dezvoltată doar prin lovituri regulate. O protecție puternică sau amulete pot slăbi un exorcist și ar trebui folosite doar atunci când este absolut necesar. Vor exista momente în care să folosiți aceste instrumente, dar niciodată nu vă bazați pe astfel de lucruri decât dacă aveți dorința de a muri!
Cea mai mare parte a protecției vine de la ființele cu care lucrezi și de la capacitatea corpului tău de a reacționa la munca interioară. Dacă înveți cum să lucrezi cu diferite ordine de ființe, acestea te vor ajuta cu lucrurile pe care tu nu le poți face, așa cum îi ajuți și tu pe ei. Gardienii pot fi uneori utili, dar tind să aibă o concentrare foarte precisă - de obicei, în realitate, ei protejează împotriva unui singur lucru.
Există, de asemenea, o întreagă arie de lucru care poate fi dezvoltată în ceea ce privește armura și uneltele, care devin foarte protectoare și sunt discutate într-un capitol ulterior.
Când ești bolnav, rănit sau te afli într-o situație foarte periculoasă, folosirea unui talisman temporar (vezi mai jos) sau a unei etole poate fi foarte utilă. Se folosește doar pentru sarcina respectivă, apoi se pune la loc în cutia sa - folosește astfel de unelte doar atunci când ai nevoie de ele.

Când folosești un talisman sau o stolă, pune-l după ce ești curat și gata de lucru, dar înainte de a intra în camera în care se află persoana sau problema. Când vii să-l scoți, este ultimul lucru care este scos și se face acest lucru doar după ce ai părăsit situația sau persoana a părăsit clădirea. Îl scoți chiar înainte de a intra într-o baie rituală. Dacă se rupe în timpul lucrului, ceea ce se întâmplă uneori, atunci îl pui într-un buzunar sau chiar în pantof - trebuie să rămână pe corp în permanență în timp ce lucrezi.

Pregătirea corpului pentru muncă și curățarea după

Dacă ai o treabă grea în curând, asigură-te că te ții departe de lucrurile care în mod normal ar fi iritante, deoarece efectul va deveni mult mai pronunțat în perioada premergătoare unui loc de muncă. Magia este curioasă: efectele muncii încep înainte de începerea acesteia, adesea cu câteva zile înainte, așa că organismul trebuie să fie pregătit cu mult timp înainte. Lucrurile care în mod normal ar provoca o iritație minoră organismului te pot lăsa complet expus la boli și răni. De exemplu, eu am intoleranță la lactate, dar ocazional mănânc puțină ciocolată cu lapte, care în mod normal îmi deranjează puțin corpul. Odată am mâncat cu trei zile înainte de o treabă importantă și am ajuns să am o infecție foarte urâtă; o lecție bine învățată.
O astfel de sensibilitate va ieși imediat la iveală și pare să slăbească întregul sistem. O intoleranță minoră poate expune corpul la forțe exterioare care îl afectează, iar rezultatul poate fi o boală sau o accidentare. M-am accidentat în același mod lucrând în timp ce eram ușor bolnav, fără protecție, și am ajuns să am un umăr dislocat. (Crede-mă, dacă vă puteți gândi la o prostie, eu am făcut-o și am primit insigna.)
Mi-a luat ceva timp să-mi dau seama că există niște dinamici interesante legate de munca interioară magică și de corp. Dacă corpul este în formă maximă și mintea este echilibrată, atunci este uimitor ce poate realiza o persoană. Totuși, dacă există dezechilibre la nivelul minții sau corpului, leziuni minore, boli minore, reacții alergice etc., acestea deschid o ușă care permite trecerea multor lucruri care pot afecta corpul.
În mod normal, atunci când suferiți un impact interior, efectul său fizic se dispersează rapid. Totuși, dacă aveți o slăbiciune preexistentă, impactul fizic se poate instala imediat și se poate manifesta pe deplin ca o leziune urâtă. De asemenea, vă poate reduce puțin apărarea imunitară, ceea ce va permite bacteriilor sau virusurilor latente să se înmulțească, îmbolnăvindu-vă astfel.
Așadar, morala poveștii: menține-te sănătos și în formă și nu te grăbi să mănânci ciocolată cu lapte dacă ai o treabă grea în față.

După ce ți-ai terminat treaba, primul lucru pe care ar trebui să-l faci este să faci o baie rituală (vezi mai jos) și să arunci toate hainele pe care le-ai purtat în mașina de spălat, adăugând puțină sare. După ce ai terminat baia, aprinde o lumânare și privește flacăra. „Vezi" orice reziduu rămas pe tine sau în jurul tău, privind în flacără și simțind ce este în interiorul și în jurul tău. Proiectează acel reziduu în flacără „văzându-l" la atingere și menține-l acolo. Când le ai pe toate acolo, stinge lumânarea și trimite reziduul în gol. Este o tehnică dificilă și ciudată, dar este foarte eficientă pentru îndepărtarea lucrurilor; necesită doar practică.
Bea cafea, mănâncă mâncare pentru alcool și fă ceva stupid, cum ar fi să te uiți la un film care nu are nicio legătură cu exorciștii. Nu bea alcool și nu lua droguri deloc, nici măcar ibuprofen. Oricare dintre aceste lucruri îți va deschide uși pe care chiar nu vrei să le deschizi. Dacă te doare capul, folosește paracetamol/Tylenol.
Puneți uneltele cu grijă la loc după ce le curățați cu fum de tămâie - tămâie, salvie, rădăcină de Osha, pelin (nu-l inhalați) - oricare dintre aceste rășini sau plante vor curăța orice reziduu de pe unelte.
Următoarele zile după muncă ar trebui să fie timp de odihnă, fără nicio conexiune interioară. Acest lucru îi oferă corpului timp să se recupereze după muncă. Munca poate continua adesea ore întregi sau uneori zile întregi - corpul trebuie să asimileze încet ce s-a întâmplat și să se readapteze în consecință. Aceasta este o perioadă de mare vulnerabilitate, în care corpul are nevoie să fie protejat.

Bunuri

Ca exorcist, vei descoperi că, cu cât te adâncești în această muncă, cu atât lucrurile simple din viață pot deveni mai complicate. Dacă ești vizibil pentru toate ființele din toate lumile, atunci, la un moment dat, unele dintre acele ființe vor dori să petreacă timp cu tine, ceea ce s-ar putea să nu fie o idee prea bună. Este ca și cum ai fi preot sau preoteasă și ai icoane, zeități etc. prin casă - la un moment dat, acestea vor prinde viață și vor dori să fie îngrijite. Așadar, dacă ai un obiect care are o față sau un aspect de creatură/om/pasăre, există șansa ca, la un moment dat, o ființă să încerce să se mute și să petreacă timp cu tine. Uneori nu este o problemă atât de mare, dar alteori poate deveni o problemă, așa că fii atent la ce este în jurul tău.
Păstrează-ți casa simplă, astfel încât, după ce ai lucrat, să te poți relaxa într-un mediu curat și liniștit. Nu-ți aduce munca acasă. Dacă cineva are nevoie de ajutor, nu-l aduce la tine acasă - casa ta trebuie să fie refugiul tău. Am făcut greșeala cu mult timp în urmă de a lucra uneori de acasă - și este o greșeală pe care o regret profund. Odată ce calea spre ușa ta a fost

parcursă, are lumini mari de palier și fiecare ființă din vecinătate va fi la ușa ta. Vechea regulă, dacă îi poți vedea, ei te pot vedea, iar dacă lucrezi de acasă, toate luminile se vor aprinde și toată lumea te va vedea.
Dacă vrei să lucrezi în acest domeniu, fă doar niște lucruri de bază – ia o trusă de scule și păstrează-o curată. Sortează-ți sculele și întreține-le corespunzător. Menține-te curat și sănătos, păstrează-ți casa liniștită și simplă și învață cum să te protejezi corespunzător fără a te supraproteja. Știe când și cum să te protejezi și, cel mai important, știi când să renunți la ceva. Vor fi momente când vor exista sarcini care sunt pur și simplu prea mari, prea grele sau pe care ți le-ai impus singur.
Există situații, de obicei legate de sex/magie/droguri, în care ființe demonice intră într-o persoană și încep o relație simbiotică cu gazda. Înainte de a putea elimina o astfel de ființă, gazda trebuie să fie capabilă să renunțe la orice răsplată i-o dădea ființa demonică. Altfel, ceea ce se întâmplă este să-ți rupi spatele luând o lovitură grea de la cineva, doar ca ea să revină la vechiul comportament și să-l inviți din nou. E ca și cum ar fi tipic magicianul imatur - invoci un demon „pentru că poți” și apoi te blochezi.
Următoarele tehnici de curățare rituală sunt demodate, greoaie și puțin ciudate pe alocuri, dar funcționează de minune. Sunt de părere că, dacă funcționează fără obligații, atunci este un instrument care ar putea sau ar trebui folosit. Fundalul său este că a provenit din Biserica Catolică și a fost modificat cu mulți ani în urmă pentru a funcționa într-un context necreștin.
Majoritatea exorciștilor au o gamă variată de instrumente și ritualuri din diverse medii care pot fi folosite, ceea ce este util deoarece, pe măsură ce lumea se micșorează, ne confruntăm cu tot mai multe probleme care sunt adesea nefamiliare culturii noastre. Și dacă cineva nu reușește să se confrunte cu un demon furios, atunci o fată are nevoie cu siguranță de opțiuni! Nu am prezentat multe opțiuni, doar unele ciudate care nu sunt atât de ușor de găsit. Pentru celelalte, le poți găsi singur prin antrenament, pe internet sau pe calea mai obișnuită: când apare jobul, adesea dai și peste remediu.

Consacrarea sării și a apei

Folosește primele două degete ale binecuvântării pentru a indica ceea ce lucrezi și unde vezi +, aceasta înseamnă că faci semnul unei cruci cu brațe egale peste orice lucrezi.

Recită deasupra unui bol cu sare, arătând cu primele două degete:

„Te exorcizez, creatură a pământului, pe zeii vii+ zeii sfinți+ zeii atotputernici+ ca să fii purificată de orice influență malefică, în numele lui Adonai, stăpânul tuturor îngerilor și oamenilor.” (Folosește platul palmei peste sare.) „Creatură a pământului, adoară-ți creatorul. În numele lui Dumnezeu Tatăl+ și al Dumnezeului Mamei+ te consacre slujbei zeilor și zeițelor.”

Recită deasupra unui bol cu apă sau a unei băi cu apă, în timp ce arătați cu primele două degete:

„Te exorcizez, creatură a apei, pe zeii vii+ zeii sfinți+ zeii atotputernici+ ca să fii purificată de orice influență malefică în numele lui Elohim Savoth, stăpânul tuturor îngerilor și oamenilor.” (Dresând din mână.) „Creatură a apei, adoară-ți creatorul. În numele lui Dumnezeu Tatăl+ și al Dumnezeului Mamei+ te consacre slujbei zeilor și zeițelor.”

Turnând apa și sarea împreună, recită următoarele în timp ce torni sarea în apă:

„Doamne Dumnezeule, Tată al cerurilor de sus; Mare Zeiță, Mamă a pământului de sub picioarele mele, fă ca această sare să aducă sănătatea trupului și această apă să aducă sănătatea sufletului.” (Toarnă sare în apă.) „Fă ca toate puterile adversității să fie alungate din locul de unde sunt folosite; orice viclenie a răului să fie alungată în întunericul de afară, în numele Tale sfinte. Amin.”
Odată ce sarea și apa sunt turnate împreună, amestecul este gata să curețe și să purifice tot ce atinge. Pentru o baie rituală, consacrați întreaga apă de baie, consacrați un vas cu sare și apoi turnați sarea în el în timp ce recitați turnarea.

Curățarea unui spațiu în caz de posesie

Mai întâi, înconjoară spațiul cu tămâie aromată, asigurându-te că intri în fiecare colț. Apoi, cu sarea și apa consacrate, intră în fiecare cameră, stropind apa în fiecare direcție, inclusiv în sus și în jos, în timp ce reciți:
„În numele care sunt mai presus de orice alt nume și în puterea Celui Atotputernic, a Mamei și a Sfintelor Spirite, exorcizez toate influențele și semințele răului din această cameră, exorcizez toți demonii, paraziții, fantomele, îngerii legați, formele-gând, blestemele, vrăjile și legăturile din această cameră, arunc asupra lor lanțurile magice și îi arunc în întunericul exterior, unde nu-i vor tulbura pe acești slujitori ai lui Dumnezeu. Amin, Amin, Selah.”

Acel ritual de curățare poate fi recitat și deasupra unei băi consacrate pentru a întări curățarea dacă persoana a fost grav atacată.

Crearea unui talisman

Există o varietate de moduri de a crea talismane care să te protejeze în timp ce lucrezi.
Prima opțiune ar fi angelică: dacă lucrezi în tărâmul ființelor demonice, atunci lucrezi și în tărâmul ființelor angelice, așa că ar avea sens să lucrezi cu ele pentru protecție.

Talisman angelic

Cea mai simplă, ușoară și mai eficientă modalitate de a lucra angelic este să obțineți un pandantiv gol sau o plăcuță de identificare pe un lanț. Alegeți cu atenție ființa angelică cu care să lucrați - nu vă bazați doar pe listele de cărți, ci priviți cu atenție acțiunile și originile lor. Mergeți în viziune și întâlniți ființele pentru a vă conecta cu ele și a vedea dacă vor lucra cu adevărat cu voi. De obicei, le veți întâlni în munca voastră și va deveni evident că vor să lucreze cu voi (cu excepția cazului în care sunteți prost ca mine și aveți nevoie de o cărămidă peste cap pentru a vă da seama).
După ce știi cu cine lucrezi, caută scrierea limbii prin care a lucrat îngerul tău. Majoritatea îngerilor care lucrează cu oameni din lumea occidentală tind să fie receptivi la ebraică, aramaică, greacă, latină sau arabă. Am întâlnit oameni care lucrează cu ființe angelice prin intermediul culturii și limbii nordice, dar nu am experiență personală într-o astfel de muncă și când am un demon foarte mare și urât care încearcă să mă mănânce, vreau să știu în acel moment că, atunci când cer ajutor, ajutorul mă poate înțelege și poate lucra cu mine.
Gravează numele îngerului (în scrierea corespunzătoare) pe discul gol și apoi așază-l lângă o lumânare (sau ieși în natură). În loc să mergi la ființa angelică în viziune, adu ființa în lumea ta invocând-o prin vid. Aceasta implică intrarea într-o viziune cu ochii deschiși până la pragul vidului și stând cu un picior în vid și un picior în lumea umană. Invocă numele îngerului până când îi simți prezența sau vezi-l cu viziunea ta interioară. Odată ce îngerul este de partea ta de lumânare, ține talismanul întins și roagă-l să te protejeze și să te ghideze prin el. Pune mâna peste disc, astfel încât puterea să poată curge prin mâna ta.
Vei simți când s-a terminat și contactul se va desprinde. Pune discul pe un lanț (dacă nu este deja legat) și pune-l într-o cutie unde nu va fi atins sau umblat la el.

Talisman direcțional

O altă modalitate de a lucra pentru protecție este să te inspiri din liniile unei preoții interioare care are experiență în munca magică interioară - de obicei, va fi o linie de contact interior cu care ai lucrat înainte. Lucrând cu contactele interioare ale unei anumite linii, aprinzi o lumânare și stabilești un contact vizionar cu acea linie. Apoi te apropii de lumânarea cu talismanul și o ții spre flacără, în timp ce în viziune lucrezi cu contactul interior pentru a pune în talisman tot ce este necesar pentru protecția și îndrumarea ta în timp ce lucrezi. Apoi, tratează-l la fel ca pe un talisman angelic. Gravează semnul acelei preoții pe el înainte de a lucra cu el pentru a-l împuternici și pune-l într-un loc sigur odată ce este terminat.
Rețineți însă că, dacă lucrați în acest fel, veți lucra cu o anumită linie de contacte interioare și va trebui să folosiți tot bagajul care poate veni odată cu aceasta. Dacă lucrați cu o linie relativ clară, atunci este bine. Dacă lucrați cu o linie foarte străveche, atunci aceasta va avea limitele sale în ceea ce privește cunoștințele practice. Preoții setieni egipteni din vechiul Egipt ar putea să vă ajute să lucrați cu demonii, dar este posibil să nu aibă expertiza necesară pentru a desluși o ființă care s-a săpat într-un spațiu folosind câmpul electromagnetic al unui circuit electric al unei case.
Dacă lucrezi cu linii preoțești, cel mai bine este să nu te dedici uneia pentru totdeauna, ci să înveți cum să comunici cu toate și să le faci să fie dispuse să comunice cu tine. În acest fel, poți obține ce e mai bun din toate lumile în timp ce lucrezi fără poverile pe care le pot aduce liniile dedicate. Pe de altă parte, conexiunea profundă cu o linie poate aduce o mare putere și cunoaștere, așa că este asemănător cu una și șase din cealaltă. Le-am făcut pe amândouă și am avut parte de bune și rele din ambele.
Purt succesiunea apostolică ca episcop prin Biserica Catolică Independentă și aceasta a fost neprețuită pentru munca mea. Mi-a oferit acces la cunoștințe vaste, dar a trebuit să depun și munți de muncă pentru a curăța linia. De asemenea, port o inițiere care a venit de la Dion Fortune, care uneori a fost o adevărată bătaie de cap. În zilele noastre lucrez mai mult cu ființe decât cu contacte umane interioare - îngerii și demonii sunt mult mai ușor de lucrat decât cu conștiința umană!
Dacă folosiți o stolă, metodele sunt aceleași, dar numele angelic sau semnul de contact este pictat în punctul în care stola este drapată în jurul gâtului (vertebrele C7, cea noduroasă, este cam acolo unde se află unul dintre punctele de acces la un om) și la ambele capete ale stolei.

Ecranare

Când nu există o nevoie reală de un talisman, cea mai bună protecție este ecranarea mentală internă, care este foarte simplă, dar poate fi destul de dificil de realizat, așa că necesită practică. Ecranarea constă în concentrarea minții asupra a ceva simplu atunci când nu interacționezi cu o ființă. Așadar, pe măsură ce eliberezi spațiul, te pregătești să lucrezi, ajungi la zona ta de lucru etc., dacă ești complet ecranat, ființa demonică nu te vede venind.
Aici intervine antrenamentul oriental al mantrelor, sau metoda Belfast, care constă în repetarea în minte a unei cântece de leagăn iar și iar (prin amabilitatea unei preotese foarte interesante din Belfast), ceea ce funcționează ca un vis. Văd un tipar și îmi învârt gândurile în jurul tiparului, astfel încât atunci când ființa știe că sunt aproape (ceea ce se întâmplă), este atrasă de tiparul din mintea mea și îngheață. E ca și cum aș strica un computer, lucru în care am multă experiență!
Orice ai folosi, trebuie să fie lipsit de minte, simplu și repetitiv, cu o disciplină absolută. Nu-ți poți lăsa gândurile să plutească, deoarece ființa îți va urma cursul gândirii, iar asta poate pune în pericol atât oamenii, cât și pe tine însuți.
O altă dinamică foarte importantă și adesea trecută cu vederea în munca și viața unui exorcist este înțelegerea dorințelor și nevoilor și cât de potențial periculoase pot fi acestea. Dacă abordezi această linie de lucru cu o serie de dorințe și nevoi, lași deschisă posibilitatea ca ființele să vizualizeze acele dorințe și nevoi și să le folosească pentru a te manipula. Un pas important înainte în această muncă este să privești mai adânc dincolo de expresia superficială a vieților noastre care alimentează un sentiment de nevoie și să te îndrepți către un sentiment de liniște a ființei - să te afli într-un spațiu în care o nevoie este recunoscută, dar nu este o forță motrice și nici o dinamică cu adevărat relevantă. Acest lucru îl pune pe exorcist într-o poziție de soliditate și putere. Nu poți fi mituit și nu poți fi tentat - o conștiință ostilă nu te poate amenința dacă nu poate găsi nevoie în tine.

***

Pe scurt, unul dintre cele mai importante lucruri de reținut în această lucrare este că nu există bine sau rău. Cu adevărat, există doar conștiință - și ceea ce este important este să vă asigurați că înțelegeți ce efect are o anumită conștiință asupra voastră și asupra oamenilor sau pământului din jurul vostru. Al doilea lucru este să înțelegeți și să fiți conștienți de ceea ce își are locul și de ce - fiecare lucru are un loc unde este echilibrat și în armonie cu cei din jur. Și demonii au o casă!

Dacă abordezi această lucrare cu ideea de a distruge răul și a salva binele, te vei băga rapid într-o încurcătură. Cu cât te adâncești mai mult în această lucrare, cu atât granițele dintre bine și rău se estompează și devin irelevante. Contează ce este bine sau rău în context - o ciupercă nu este rea, dar dacă îți invadează urechea internă, te poți simți ca diavolul întrupat în creierul tău. Totul este relativ.
Abordează aceeași abordare și cu corpul tău. Dacă ceva ar trebui să fie rău pentru corpul tău, fii conștient că s-ar putea să nu fie în anumite circumstanțe. Totul depinde de locul în care te afli, cine ești și ce faci. Învață să-ți asculți corpul și să-l lași să-ți spună cum se simte și fii recunoscător pentru că te ține nevătămat. Învață să găsești mecanisme de adaptare pentru corpul tău care îi permit să facă față loviturilor și ascultă semnalele sale - corpul este adesea primul care observă că ai fost atacat sau invadat și va încerca să-ți spună. Așa cum privești o potențială posesiune cu o privire rece, învață să-ți observi propriul corp în același mod - te va ajuta să rămâi în viață.

Capitolul 2

Trusa de scule

Înainte de a porni să pui lumea la punct și să pui toate rățușțele universale la punct, trebuie să creezi, să dezvolți și să înveți cum să folosești unelte magice specifice de care vei avea nevoie pentru această sarcină. Uneltele din acest set de unelte sunt o gamă variată de lucruri de care ai putea sau cel mai probabil ai avea nevoie dacă te-ai confrunta cu o posesiune demonică sau cu un înger agresiv. Fantomele, paraziții etc. nu au nevoie în mod normal de prea multe unelte pentru a scăpa de ele, dar cel mai bun set de unelte este dotat cu toate posibilitățile.
Vei avea nevoie de un pachet de cărți special conceput pentru a te concentra pe analizarea unei situații de posedare, și care poate identifica ce ființe sunt implicate. Acest lucru economisește o cantitate enormă de timp pierdut în timp ce stai în fața unui adolescent spumos care îl întreabă pe ființă cine sau ce este - poți pur și simplu să te uiți cu un pachet protejat și să vezi că tânărul pătat este posedat de spiritul dezcarnat al lui Sid Vicious, o ființă ciudată și minunată care este scoasă din gazda sa cu o halbă de bere și lime.
Vei avea nevoie de anumite rășini și ierburi - tămâie, rădăcină de osha, pelin și rută - împreună cu cărbune și un suport. (Unele ființe urăsc anumite mirosuri, am auzit de anumiți demoni care fug țipând din cauza parfumului Gloria Vanderbilt...) Vei avea nevoie și de anumite sunete, lucruri pentru a atrage ființele afară (capcane pentru demoni), pânze de legat pentru a prinde ceva, un marker pentru a desena sigilii, două stole, tutun, o pungă mare cu sare, o oglindă de un metru, haine de schimb, sabie rituală, ulei de tămâie, ulei de cuișoare, ulei de fructe de pimento, un bloc mare de ciocolată și o cafea neagră tare.
Dacă este o posesiune naturală, atunci cele de mai sus vor fi toate instrumentele de care ai nevoie. Dacă posesia este rezultatul magiei, atunci va trebui să cunoști familia de „ființe” care sunt implicate în acel flux magic. De exemplu, majoritatea posesiunilor din Regatul Unit care sunt rezultatul magiei tind să provină din magia occidentală, așa că ar trebui să știi despre fluxurile de ființe/îngeri/zeități/ființe semitice, romane și egiptene.
În SUA, povestea este similară, dar cu o doză mare de magie africană și caraibiană. Atunci trebuie să-ți cunoști limitele. În ceea ce privește magia africană, știu foarte puține despre ea. M-am confruntat cu ea de câteva ori (chestii din Uganda și apoi din Coasta de Fildeș) și am fost martor la momentul posedării cuiva de către o ființă demonică teribilă, trimisă ca

urmare a magiei ugandeze. Nu a fost ceva prin care vreau să mai trec vreodată.
Ceea ce a trebuit să fac în astfel de circumstanțe a fost să încerc să aduc pe cineva care știe ce face sau care te poate îndruma. Vor fi momente când va trebui să pleci, iar abilitatea de a face asta este unul dintre cele mai importante instrumente dintre toate.
Așadar, ultimul instrument de menționat înainte de a intra în detalii este o bibliotecă bună - trebuie să cunoști contextul și istoricul a ceea ce înfrunți. Când ai de-a face cu paraziți și fantome, pfft - e ușor, e ca și cum ai face treburi casnice. Ființele inteligente și puternice sunt diferite și trebuie să-ți cunoști adversarul.
Din cauza „noii ere”, există o mulțime de cărți inutile despre îngeri și magie etc., iar obținerea unei cărți de referință bune despre anumite ordine de ființe este aproape imposibilă - va trebui să vă compilați propria carte. Sfatul meu, după ce mi-am smuls părul din cap în mod regulat, este să rămâneți la cărțile academice, de arheologie, religie și istorie. Asta filtrează prostiile și, deși scriitorii adesea nu înțeleg despre ce vorbesc, capacitatea lor de a descrie, compila și traduce informații, texte și imagini devine neprețuită. Învață-ți îngerii - prima regulă cea mai importantă.
Cea mai inutilă sursă dintre toate este cartea lui Solomon - o mulțime de chestii cu demoni și îngeri pe care autorul/autorii le-au copiat din texte mai vechi fără să le înțeleagă și care au fost apoi reintroduse lumii de către Zori Aurii și apoi de către Crowley. Cheia mai mică (și mai mare) a cărții Solomon este practic un punct mort și încă și în ziua de azi oamenii aleargă de colo colo ca niște găini fără cap, desenând acel sigiliu și rostind acest nume fără ca să se întâmple prea multe lucruri utile. Trebuie înțeleasă în contextul Renașterii și a ceea ce îi motiva pe oameni la acea vreme. Dacă abordați astfel de cărți în acest fel, mai degrabă decât cărțile „adevărului”, atunci s-ar putea să găsiți utile fragmente, sigilii și modele.
Este mult mai util să studiezi textele evreiești, unele artefacte mandeene, miturile, obiectele și sigiliile egiptene timpurii, evangheliile eretice timpurii, mitologia etruscă, romană și greacă timpurie, textele, miturile și obiectele luristaniene, mesopotamiene și babiloniene. Din fragmente ale acestor surse vei începe să vezi modele coerente care apar și să găsești informații utile ascunse printre texte. Adăugând toate acestea la cunoștințele tale despre ritualul occidental, magia vizionară și modelele creștine, vei începe să dobândești cunoștințe de bază solide despre tipurile de ființe care traversează lumile noastre și despre modul în care acestea funcționează.
Un exemplu despre cum poate funcționa acest lucru este următorul (și rețineți că am învățat prin metoda bâtei de baseball în jurul capului): Încercam să scot o ființă demonică dintr-un spațiu și de fiecare dată când scăpam de ea, se întorcea alta, adesea diferită, dar din aceeași ordine de ființe. Am pus ființa respectivă înapoi în Abis, unde îi era locul, și i-am

sigilat punctul de acces către umanitate, dar au continuat să apară și altele. Au fost atrase de magia care se întâmplase în proprietate, iar proprietatea se afla pe un teren care reprezenta o intrare naturală către lumile de dincolo. Așadar, prima sarcină a fost să opresc acea magie în acel loc, dar asta ar fi durat timp pentru ca orice hublouri să se vindece încet.
Între timp, trebuia să reușesc să „prind” și să controlez ființele demonice care se infiltrau și făceau haos. Nimic din ce am încercat nu a funcționat - au trecut de fiecare nivel de barieră magică la care m-am putut gândi. Așa că am petrecut ceva timp cercetând cum se făceau lucrurile în trecut. M-a condus pe un drum foarte interesant (care este o carte întreagă în sine) privind relația dintre demoni, oameni și civilizație. M-am uitat în urmă și am descoperit cele mai interesante tipare care au apărut ca protecții în jurul anilor 3000 î.Hr. până în jurul anului 1500 î.Hr., după care au dispărut și au fost înlocuite de metode mai structurate și complexe.
Apoi am analizat metodele pe care le descoperisem dintr-un punct de vedere interior și mi s-au arătat niște aplicații cu adevărat interesante care se întindeau pe multe octave ale conștiinței, posesiunii și echilibrului. Așa că am încercat... și a funcționat de minune. Uf.
Ceea ce văzusem în timp ce cercetam era un model simplu și repetat, folosit inițial în sens protector în jurul numelor, intrărilor și imaginilor. Apoi, s-a dezvoltat pe parcursul a aproximativ 1000 de ani, devenind un instrument mai complex care prindea și reținea ființele - erau acele vârtejuri și noduri simple și complicate, împletite, pe care le vedem în mod obișnuit în arta celtică și scitică. De asemenea, era folosit în sigiliile egiptene, mesopotamiene și semitice timpurii.
Când am privit dintr-un punct de vedere interior, mi s-a arătat cum o anumită clasă de ființe demonice (și angelice) erau atrase de lucruri și modele strălucitoare - nu puteau rezista atracției lor. Sclipiciul le-a atras atenția, iar conștiința lor a început să urmeze liniile modelului și a rămas prinsă în capcană învârtindu-se în jurul unui model fără sfârșit.
Mai târziu mi s-a arătat cum același model putea conține și menține puterea, cam ca un motor. În interiorul tău, modelul existenței poate fi folosit conștient pentru a crea un câmp energetic, asemenea câmpului magnetic al Pământului, pentru a respinge, precum și a atrage un flux de conștiință.
Cu cât mă uitam mai mult la texte antice, artefacte, sigilii și structuri, cu atât observam mai mult această utilizare a modelelor ca formă de protecție. În cele din urmă, acestea au fost dezvoltate în boluri demonice care foloseau o incantație sau un text scris într-un vârtej, unde numele angelic care prindea ființa se afla la capătul vârtejului, pictat pe interiorul bolului. Bolul era așezat cu susul în jos pe pământ, pe uscat sau în zona de unde se ridica demonul. Exteriorul bolului avea modele complexe pentru a prinde și sigila orice se afla în el. Foarte ingenios!

Deci putea fi folosit în două moduri, unul pentru a prinde și a izola în mod specific ființa și celălalt pentru a distrage ființele și a proteja un loc sau un lucru. Așadar, înapoi la hubloul care scuipa demoni enervanți. Am restrâns zona de acces a demonilor în clădire la un colț, ceea ce a fost cel mai mult ce am putut obține. Și în acea zonă îngustă am așezat și atârnat obiecte și draperii cu noduri complexe, strălucitoare, spirale și bucle, asigurându-mă că nu există reprezentări de animale sau ființe în noduri (ceea ce pur și simplu atrage atenția). Am folosit un stilou cu cerneală aurie pentru a lumina modelele și am așezat acolo o lumânare strălucitoare.
Problema cu demonii s-a oprit imediat. A fost ca și cum aș fi închis lumina. Acum, nu am scăpat de acei demoni, sunt doar foarte, foarte ocupați să se amuze și în ziua de azi, în timp ce lucrez la dezvoltarea unei relații suficiente cu ființele terestre mai mari de acolo pentru a vindeca încetul cu încetul hubloul. Odată ce începe să se vindece, voi lua demonii și îi voi pune înapoi unde le este locul și acesta ar trebui să fie sfârșitul.

Deci, cum creezi și folosești aceste unelte?

Ierburi/rășini/tămâie/substanțe

Mirosurile sunt foarte importante în această muncă. Ele pot aplatiza lucruri minore și pot pregăti corpul, un spațiu de lucru și un instrument pentru acțiune. De asemenea, pot ajuta la eliminarea reziduurilor dintr-o gazdă odată ce o ființă a plecat. Anumite tipuri de ființe nu sunt capabile să tolereze anumite mirosuri sau sunete, de unde și utilizarea tămâiei în temple și spații sacre. Alte mirosuri și sunete atrag anumite ființe, așa că trebuie să fii atent la ce folosești și de ce (clopoțeii de vânt atrag fantomele, de exemplu).
Tămâia curăță un spațiu și îl dezvoltă frumos; ruta și verbena vor elimina mai multe intruziuni naturale dacă sunt slabe sau pot face ca o zonă să devină inconfortabilă pentru anumite tipuri de ființe. Sunătoarea nu este pe placul ființelor care se amestecă cu mintea sau emoțiile oamenilor.
Pelinul este util dacă trebuie să vorbești cu morții în propriul lor tărâm, le liniștește influența în spațiul fizic, astfel încât să te poți conecta cu ei. De asemenea, poate fi amestecat în doze foarte mici în tutun și fumat. Tutunul este util dacă trebuie să vorbești cu o persoană în timpul serviciului și să nu-ți fie denaturate comunicațiile. „Curățește” aerul, astfel încât adevărul să poată fi auzit.
Fructele de pimento sunt foarte purificatoare și protectoare în timpul unui exorcism, iar rădăcina de osha este foarte bună pentru curățarea spațiilor și poate fi folosită și ca parte a unui talisman protector, dacă o bucată de

rădăcină este atașată într-o pungă la talismanul din jurul gâtului unei persoane.
Rășinile se folosesc cel mai bine pe o bucată de cărbune (tipul conceput pentru arderea tămâiei), iar uleiurile pot fi folosite în picături minuscule pe corp și în jurul unui spațiu.
După o muncă asiduă, mănâncă ciocolată și bea cafea ca să te calmezi (ambele sunt substanțe puternice care afectează creierul în profunzime). Și dacă ai nevoie să te ascunzi și să vorbești, atunci folosește tutun. Poți să-l transformi într-un instrument mai puternic măcinând rădăcină de osha sau puțin pelin și adăugându-l în amestecul de fum.

Cărți (vezi Capitolul 13)

Un pachet de tarot special conceput și o structură a acestuia pot fi cu adevărat utile pentru a identifica ce ființă face ce cui și pot identifica rapid când este implicată o boală mintală. Nu te baza prea mult pe pachet - folosește-l împreună cu bunul simț, observațiile tale și prezentarea simptomatică. Nu este în afara posibilității ca o ființă demonică să poată interveni în citirile și percepțiile tale.
Nu crede nici măcar pentru un minut (observați degetul care mișcă aici), atunci când aveți de-a face cu demoni puternici, că influența lor este limitată la persoana pe care o posedă - aceasta este o greșeală periculoasă și stupidă. Un demon puternic își va folosi gazda doar ca jucărie și ca un set de simțuri fizice - odată ieșiți la suprafață, pot ajunge prin gânduri, magie, vise, electricitate și viață în general pentru a se juca cu tine și a încerca să te împiedice să-ți faci treaba. Pot fi periculoși fizic și psihic și nu se vor opri de la nimic pentru a te opri din drumul tău.
Gazda este punctul lor de acces către lume și acesta este punctul zero unde lucrezi. Dar te pot contacta odată ce au stabilit un fel de conexiune cu tine - chiar și un apel telefonic prin care ceri ajutor de la gazdă este suficient în astfel de circumstanțe pentru a stabili o conexiune. Din fericire, aceste ființe nu sunt prea comune. Odată ce ai identificat că ai de-a face cu o astfel de putere, trebuie să intri în modul scut și să stai acolo zi și noapte până când treaba este terminată.
Când primești prima dată un apel, folosește pachetul de cărți pentru a vedea cu ce ai de-a face. Păstrează pachetul într-o cutie sau o pungă cu sare și fumează-l des peste tămâie. De asemenea, poți folosi pachetul pentru a-ți da seama ce ființă angelică sau de alt tip ar fi de ajutor la care să apelezi pentru o anumită sarcină. Poți analiza rezultatul atât pe termen scurt, cât și pe termen lung - acest lucru este foarte important dacă folosești divinația pentru a analiza rezultatele unei sarcini. O anumită metodă de clarificare ar

putea fi bună pe termen scurt, dar contraproductivă din diverse motive pe termen lung. Așadar, asigură-te că ceea ce faci va avea efecte de durată.

Legătură/împletitură și capcane pentru demoni

Aceste instrumente sunt folosite atunci când este nevoie să se conțină o ființă sau mai multe ființe în circumstanțe în care exorcistul nu este capabil, dintr-un motiv sau altul, să lucreze direct în Abis în viziune în acel moment. De asemenea, sunt folosite pentru a conține puterea unui instrument magic, astfel încât acesta să nu fie văzut de demoni până în momentul în care intră în uz.
Se pare că au fost folosite de Solomon pentru a prinde demoni și a-i face să-i urmeze poruncile, ceea ce este cel mai stupid lucru pe care l-am auzit vreodată. Dacă se presupunea că este înțelept, avea un punct slab în privința asta! Cel mai probabil este un mit, în ceea ce-l privește pe regele Solomon din istorie, dar cu siguranță a fost și este o practică folosită încă în unele culturi și în zilele noastre și nu este recomandabilă. Este ca și cum ai spune că poți folosi metamfetamina ca instrument electric și să nu fii afectat.
Împletiturile sau împletiturile de legătură sunt fâșii de material sau împletituri groase de lână, de culoare strălucitoare, țesute și înnodate împreună. Pot fi folosite într-o varietate de moduri, unul dintre acestea fiind pentru a „bloca” ceva, adică înfășurarea unei unealte magice într-o pânză de sigilare și apoi legarea ei cu un fir de legătură pentru a se asigura că nimic nu intră sau nu iese. De asemenea, pot fi folosite pentru a acoperi și lega capcanele demonilor.
A doua metodă este să „prinzi” o ființă în țesătură în timp ce o împletești, lucrând în viziunea vizuală pentru a o trage înăuntru. Aceasta este o metodă veche, folosită mult în sud-estul Europei cu mulți ani în urmă: ființa era ademenită încet prin cântec să se apropie de cântărețul care țesea. Ființa este apoi absorbită de modelul țesăturii și este trasă încet în țesătură și apoi prinsă în capcană. Când acea ființă este necesară pentru acțiune, nodurile sau țesăturile sunt desfăcute.
Înapoi la zilele noastre... Dacă aveți un obiect care necesită protecție puternică sau care trebuie să-i conțină puterea, atunci ați folosi o pânză pentru a-l înfășura și o împletitură pentru a-l lega. Pânza este cea mai eficientă dacă folosiți mătase brută (este strălucitoare și are o țesătură interesantă), pe care ați folosi fie spirale primitive, dar eficiente, fie scriere angelică, greacă, latină sau paleoebraică (funcționează mai bine decât ebraica ulterioară dintr-un motiv bizar). Totul depinde de ceea ce prindeți sau protejați, de unde provine și ce ființe sunt implicate.

Dacă sigilezi puterea unui instrument magic, atunci cel mai bine este să folosești un script conectat la puterea/linia instrumentului. Dacă prinzi în capcană un demon care a fost accesat prin magie rituală, atunci folosește scriptul cel mai asociat cu acea linie magică. Dacă nu ai nicio idee despre ce naiba este sau dacă este o ființă demonică indigenă mai naturală, atunci folosește vârtejurile în cât mai multe moduri complexe și complicate posibil.
Pictează textul sau modelul pe pânză, înfășoară orice ai folosit pentru a prinde ființa în pânză, cu spiralele îndreptate spre interior, apoi leagă-l cu împletitura. În cele din urmă, pune totul într-o altă pânză sau într-o cutie care are spiralele la exterior și o cheie cu noduri sau o frânghie înnodată în jurul ei. Asta ar trebui să țină nenorocitul înăuntru o bună perioadă de timp, până când ești gata să iei ființa în viziune și să o pui înapoi unde îi este locul.

Îmbrăcăminte/haine

Când faci orice tip de curățare magică sau exorcism, poți fi sigur că va exista mult nămol/murdărie psihică implicată în clădire, pe oameni și pe tine. Primul pas este să devii sensibil la acest tip de murdărie interioară, dacă nu ești deja. Apoi vei învăța să simți astfel de nămol pe corpul tău, pe hainele și pe uneltele tale.
Dacă vrei să obții un mic exemplu al acestei senzații, mergi prin magazine de caritate/second-hand și magazine de vechituri. Manipulează tot felul de lucruri, probează haine etc. și apoi vezi cum „se simt” mâinile și corpul tău. Apoi spală-te pe mâini într-un amestec de sare, săpun și apă. Vei simți imediat diferența. Apoi fă o baie rituală cu sare pentru a fi curat și îmbracă-te cu haine second-hand/folosite care nu au fost spălate și vezi cum se simt. Stai puțin timp cu ele pe tine - vezi cum îți afectează emoțiile și gândurile. Dacă ești foarte sensibil, vei simți că hainele sunt murdare sau unsuroase.
Dezvoltarea acelui nivel de sensibilitate este foarte importantă în acest tip de muncă. Trebuie să fii capabil să simți imediat nămolul și să fii capabil să identifici de unde sau de la cine provine.
Din punct de vedere al îmbrăcămintei de lucru, ai la tine câteva ținute pe care le folosești la serviciu și, când le speli, pune întotdeauna puțină sare în mașina de spălat. Asigură-te că hainele pe care le alegi nu au imagini cu oameni sau creaturi pe ele - s-ar putea să descoperi că vreun spirit ciudat va decide să sară în hainele tale și poate fi ciudat să ai imaginea lui Jim Morrison de pe tricoul tău vorbindu-ți în miez de noapte.
Aceasta este una dintre utilizările robelor, dar o astfel de utilizare este un câmp minat de dramă și ego - adesea cel mai bine este să ai doar câteva perechi de blugi și pulovere pe care le poți folosi. Când ți-ai terminat lucrul, dezbracă-te și pune hainele într-o pungă de plastic sau într-un coș de gunoi

și leagă-le. Pune-ți haine curate pentru a merge acasă. Nu te întoarce niciodată acasă în hainele în care ai lucrat - ai putea ajunge să împrăștii tot ce te înconjoară. După ce te-ai îmbăiat ritualic, îmbracă-te cu încă un set de haine curate și aruncă-le pe toate celelalte la mașina de spălat.
Dacă totuși alegi să porți robe, ți-aș sugera o simplă sutană albă peste haine. Am văzut oameni purtând robe foarte elegante și complexe, cu tot felul de simboluri magice și spirituale pe ele, ceea ce chiar te așteaptă. Cu cât îmbrăcămintea este mai complexă, cu atât este mai probabil ca ceva să fie atras de modele sau fețe și să decidă să se urce la bord.

Instrumente magice

Singurul instrument magic pe care l-am folosit într-un exorcism este o sabie consacrată ritualic, cu o lamă ascuțită. Nu e o idee bună dacă ai o fitilă scurtă și un temperament irascibil...
Sabia nu este folosită ca o sabie în sine, ci ca o ființă în sine care își joacă propriul rol. Sabia ritualică a unui exorcist are de obicei o putere angelică care curge prin ea, iar rolul ei este de a aduce acea prezență la masă. Sabia este desfăcută și plasată în cameră (la îndemâna gazdei), de obicei în spatele exorcistului, într-o parte sau ținută cu vârful în jos în forma sa cruciformă. Este un instrument interior care poate fi folosit, nu este îndreptat spre nimeni și nu este folosit pentru a amenința pe nimeni în niciun moment.
Creează o situație în care o pungă de putere este eliberată în cameră, cu care exorcistul poate lucra sau de la care poate apela. De asemenea, te protejează în timp ce lucrezi, reținând anumite puteri interioare, astfel încât acestea să nu poată interfera cu tine.
Pentru a crea o sabie rituală de acest tip, există două metode principale: una este conectarea cu o putere angelică brută, fără structura sa umană, adică fără a folosi nume sau imagini, ci doar funcția sau puterea sa. A doua este lucrul cu ființe numite și identificate. Ambele au avantajele și dezavantajele lor. Deoarece adesea nu știi cu ce te vei confrunta în rolul de exorcist, atunci personal am considerat că este mai bine să lucrez cu o formă de putere angelică care este identificată exclusiv prin funcția sa.
Am mai folosit ființe angelice specifice înainte, dar de obicei mai mult cu un rol de gardian sau de protecție pe termen scurt.
Pentru a alege puterea ființei angelice cu care vrei să lucrezi, trebuie să te gândești foarte atent la puterile cu care te vei confrunta și să te asiguri că ceea ce folosești se va potrivi cu acestea. Există puteri angelice de dreptate, judecată, echilibru, moarte, distrugere, foc, aer etc., iar uneori un cuplu funcțional se poate crea în interiorul sabiei pentru a-ți oferi o combinație puternică - asigură-te doar că se înțeleg bine și lucrează în armonie.

Pentru a crea acea formă de sabie, ai nevoie de o lamă fără marcaje și cu un mâner simplu. După pregătirile obișnuite, mergi cu sabia în vid și cheamă îngerul/îngerii cu care dorești să lucrezi. Pe măsură ce apar în vid, în viziune, pășește în ei cu lama și spune-le ce încerci să realizezi.
Primul strat al sabiei este introdus la acest nivel, în timp ce lucrează prin imaginația și mâinile tale - îi vei vedea cum schimbă și pun lucruri în sabie și s-ar putea să-ți povestească și despre cum funcționează. Adesea îți vor sufla în gură sau îți vor pune lucruri în corp pentru ca tu să le mediezi în sabie. Când au terminat, ieși din acel înger, întorcându-te în vid, unde stai un moment în tăcere. În timp ce te afli în vid, în viziune, pui sabia la gura sau în mâini și mediezi orice a fost pus în tine în sabie prin „punerea” mâinilor sau suflând pe lamă.
În cele din urmă, ieși din gol, deschizi ochii și ridici sabia spre flacără sau altar și ceri în exterior îngerului (numele obiectului cu care lucrezi) să completeze și să pecetluiască puterea sabiei pentru a o face întreagă. Apoi lași sabia lângă flacără pentru a fi lucrată în timp ce ieși și părăsești camera. Vei simți când este terminată și te poți întoarce să sufli în lumânare.
Dacă ați ales să lucrați cu un înger cu un nume specific, atunci metoda internă este mai mult sau mai puțin aceeași, dar când este finalizată, veți grava numele îngerului în alfabetul său original pe lamă. Deci, dacă este un nume ebraic, atunci veți folosi alfabetul ebraic.
Există o versiune a lucrării în care ai merge în viziune în Abis și te-ai conecta cu conștiința angelică de acolo, dar nu aș recomanda-o cu adevărat. Cu cât mergi mai departe în lumile interioare, cu atât mai puțin ancorat va fi contactul în sabie. Dacă vrei ca o conștiință interioară să lucreze cu tine prin intermediul unui obiect fizic, atunci este mai bine să-l aduci cât mai aproape de lumea ta.
O versiune extremă a acestui lucru este să aduci ființa angelică din vid în tărâmul tău și să-l faci pe înger să lucreze la sabie prin corpul tău. Acest lucru poate fi într-adevăr foarte puternic, dar poate avea și un impact fizic masiv asupra corpului tău.
Când ai terminat sabia, fă-i o teacă acoperită cu modele care să împiedice pătrunderea obiectelor în ea și, de asemenea, să-i reducă puterea atunci când este nevoie. Uneori trebuie să fie „activate” cu tine acasă, iar alteori va trebui să fie liniștite. În acel moment, înfășoară-le sau pune-le în teacă, dar fii conștient că vigilența lor nu funcționează atunci când sunt legate.
Când începi să lucrezi cu sabia, folosește-ți pachetul de cărți pentru a vedea exact ce ai pus în ea, spre deosebire de ce ți-ai dorit și folosește pachetul pentru a urmări cum te-ar ajuta în anumite situații.

Sigilii și peceți

Semnele și sigiliile sunt folosite pentru tot felul de lucruri, de la legături la stole, fețe de altar, sigilii pentru uși etc. Sigiliul unei ființe angelice este o ușă prin care puterea sa se poate conecta - este un fragment al acelei ființe pe care îl poți folosi ca și cum ființa angelică ar lucra cu tine. Învață un mic vocabular al sigiliilor angelice și ce fac ele - există o mulțime de referințe în lume la scrierea angelică a lui John Dee și la sigiliile angelice. Doar nu cădea în capcana cărților „de experți” new age prost documentate.
Când te confrunți cu o posedare foarte serioasă și nimic din ce ai încercat nu funcționează, desenul de pe fruntea, inima și mâinile victimei posedate va slăbi adesea sever influența pe care demonul o are asupra persoanei, sau o va scoate complet din joc. Aceasta este o metodă extremă care folosește forța și, deși funcționează, este mai bine să deții mai mult control și să fii capabil să pui ființa înapoi acolo de unde a venit.
Dacă ești pregătit pentru asta, ai o viziune rapidă și ești foarte concentrat, poți scoate la iveală ființa în timp ce desenezi sigiliul asupra persoanei. Trebuie să fii capabil să faci două lucruri simultan în circumstanțe dificile.
Sigiliile sunt foarte utile de folosit imediat după ce ființa demonică este scoasă, pentru a sigila persoana și a o proteja.
De asemenea, ar fi o idee foarte bună să aveți la îndemână apă și sare deja consacrate, ca parte a trusei de unelte, și să aveți suficientă sare suplimentară pentru a o consacra, dacă aveți nevoie. Apa curăță, iar sarea absoarbe - folosiți-le separat în boluri prin camera în care lucrați. De asemenea, aveți la îndemână câteva combinate și gata de utilizare pe cineva, dacă are nevoie.
Stolele pentru a fi folosite pe gazdă ar fi, de asemenea, un lucru foarte bun de avut în trusa ta de trucuri. Ia o stolă consacrată cu sigilii angelice la capete și la partea din spate a gâtului și creează-o magic ca un amortizor - ființa angelică conectată la stolă trebuie să fie una care să protejeze omul, mai degrabă decât să lupte cu demonul. Punerea stolei în jurul gâtului unei gazde turbate și scăpate de sub control ar trebui să liniștească lucrurile, astfel încât munca să poată începe.

Rezumat

Cel mai important lucru pe care l-ai putea avea în trusa ta de scule este bunul simț și rădăcinile. Cunoaște-ți ființa, cunoaște-ți sigiliile interioare și fii capabil să fii calm și concentrat în mijlocul haosului. Cealaltă abilitate pe care trebuie să o dezvolți cu adevărat este un bun indicator de rahat și capacitatea de a nu-ți pierde cumpătul în fața ignoranței și a prostiei. Odată am fost chemat în miez de noapte să mă ocup de o adolescentă creștină posedată. Am condus timp de 2 ore la 4 dimineața și când am ajuns acolo

am găsit o adolescentă aflată în dificultate, care pur și simplu nu voia să meargă la tabăra de antrenament pentru că fusese găsită fumând iarbă.
Fii pregătit să lucrezi fără trusa ta de scule. Nu te baza pe nimic în această muncă - trebuie să fii capabil să lucrezi fără nimic dacă te confrunți cu o situație neașteptată. Dacă e să spui ceva, sarea ar fi singurul lucru pe care l-aș avea la îndemână într-o situație neașteptată și este ceva ce poate fi obținut cu ușurință. Obișnuiam să fiu chelneriță într-o situație dificilă și foloseam de multe ori recipientele cu sare pentru a „curăța” ceva din cafenea atunci când pleca un client puternic parazitat. Găseam modalități secrete de a face lucrurile în timp ce șterg mesele, spălam vasele și trânteam mâncarea în fața cuiva, în timp ce efectuam un ritual de curățenie asupra clienților care se târau - pur și simplu credeau că am o afecțiune legată de sare.

Capitolul 3

Lucrul cu ființele

Există multe tipuri diferite de ființe pe care le-ai putea întâlni în munca ta de exorcist și nu ar trebui niciodată să presupui că, pentru că o ființă nu este un demon sau un parazit, nu este dăunătoare sau periculoasă: aceasta ar putea fi o greșeală foarte stupidă (una pe care am făcut-o des).
Este vorba despre înțelegerea faptului că viața nu este simplă și directă, cu binele pe de o parte și răul pe de altă parte. Orice poate fi rău pentru tine dacă nu urmează planul tău - o doză bună de virusul Ebola îți va concentra atenția asupra unor ființe care nu sunt inerent rele, dar sunt rele pentru tine. Sunt sigur că dacă ai fi infectat și ai fi întins pe un pat cu sânge șiroind din ochi, ai simți că cel mai mare dintre toți demonii te mănâncă de viu.
De asemenea, fii pregătit să întâlnești o conștiință care este complet în afara radarului tău. Nu fi prea dispus să dai unei ființe o etichetă sau un nume - procedând astfel, s-ar putea să ratezi ceea ce este ființa respectivă și, prin urmare, să nu poți scăpa de ea sau să lucrezi cu ea. Spiritele umane vii pot poseda alți oameni vii, îngerii pot poseda oameni, lista de permutări ciudate și minunate ale invadatorilor este uluitoare. (Hei, ai în tine vreun spirit sumerian antic care mănâncă oase?... vrei?)
În timp ce digerezi faptul că orice și totul poate invada aproape orice și totul, fii conștient că există o idiosincrazie cu adevărat stupidă pe care o au oamenii - se topesc la fețe drăguțe. În lumea unui exorcist, nimic nu este drăguț, nimic nu este inofensiv și nu iei nimic de bun - copiii nu se nasc dulci, cățeii fac caca peste tot și, da, soacra ta este o extraterestru. Dacă ceva are ochi mari, blânzi și blânzi, asta e bine: înseamnă că ținta este mai ușor de nimerit atunci când trebuie să-i scoți. Dacă te lași ușor păcălit de povești superficiale, de ghinion sau de plâns, atunci nu fi exorcist imediat - lucrează pentru guvernul central și fii terapeut pentru membrii parlamentului; asta va fi toată pregătirea de care ai nevoie.
Celălalt lucru de reținut este că marea varietate de ființe pe care le-ai putea scoate de la cineva pot fi, de asemenea, potențiali colegi de muncă. Vei lucra cu o varietate de ființe în cadrul slujbei tale și nu trebuie să ai prejudecăți cu privire la anumite ființe - ai nevoie doar de mult bun simț și limite stricte. Vei face greșeli, vor fi dificile și dureroase, dar vei învăța multe de la ele și vei afla despre ființe din experiență directă, nu din vreo versiune magică a unui joc de temnițe și dragoni din secolul al XVII-lea.
Primul grup de ființe pe care le vom analiza a avut cea mai grea și mai lungă istorie de a fi înțelese greșit, abuzate, ridiculizate și denigrate. Îngerii au trebuit să îndure umilința provocată de imaginea lor fiind îmbrăcați în

rochii cu paiete și pantofi Birkenstock și puși să îngrijească varza oamenilor... Findhorn are multe de răspuns!

Îngeri

Primul lucru de reținut despre îngeri este că nu au fost inventați de iudaism. Cea mai mare parte, dacă nu chiar toată magia rituală occidentală de astăzi, se bazează în mare măsură pe numele, ierarhiile și sistemele dezvoltate de popoarele semitice - dar îngerii au existat și înainte de asta!
Următorul lucru de înțeles este că îngerii nu sunt construcții ale umanității, nu au fost inventați de nimeni și nu au simțul umorului (știu, am încercat...). Sunt praguri între neexistență și existență. Sunt mesageri, uși, țesători, distrugători - manifestă acțiunea Divinității și asigură manifestarea tiparelor Universale.
Ne apar uneori doar vag umane, pentru că altfel ne-ar speria de moarte. Dar dacă poți merge mai departe, apar ca foc, ca vânt, ca nisip, ca stele, iar formele lor mai profunde sunt solide platonice și forme geometrice. Un matematician care practică magia profundă le-ar putea vedea ca niște scrieri matematice, iar un cercetător al naturii le-ar putea vedea ca elemente sau particule în forță maximă.
Pentru munca unui exorcist, toate manifestările diferite au un loc și o utilizare, și niciuna nu ar trebui ignorată. Vor exista momente în care se va lucra cu îngerii în expresiile lor semitice, alte momente în care se va lucra cu ei prin funcție și altele în care se va lucra cu ei în forma lor brută. Depinde de ce faci, de ce și unde.
Așadar, înainte de a-i privi pe îngeri ca ajutoare, colegi sau ghizi, haideți să analizăm aspectul negativ al unei posesiuni care implică un înger. Dacă un înger face rău unei persoane, atunci trebuie stabilit dacă ar trebui să facă acest lucru sau nu. De obicei, dacă o ființă angelică își face doar treaba, atunci nici tu, nici victima nu veți ști nimic despre asta și pur și simplu se va întâmpla.

Îngeri legați și atacuri rituale

Dacă un înger încearcă să distrugă pe cineva și îl observi, atunci sunt șanse mari să fi fost legat sau înlănțuit prin magie ritualică și să fie operat de cineva. Cea mai comună reprezentare a unui astfel de înger este de obicei sub forma unui înger de aer sau foc. Uneori vei întâlni unul „numit”, de exemplu, Samael (unul preferat al magicienilor care nu au etică, au un temperament urât și o vârstă mentală de șase ani), caz în care trebuie să te ocupi de el în contextul culturii din care provine numele.

Unii îngeri au fost legați în slujbă timp de secole prin utilizarea magiei rituale, de obicei kabalistice, și pentru că sunt ființe operaționale, unii oameni au descoperit cum să-i captureze și să-i opereze după propria lor voință. Un lucru foarte interesant pe care l-am descoperit în timp ce lucram la un înger legat a fost că prezentarea sa (parte vultur, parte leu și o mulțime de aripi, gheare, ochi și arme impresionante) a fost un rezultat direct al legării. De îndată ce am reușit să-l desleg (după ce aproape m-am sinucis în acest proces), s-a transformat complet într-o altă ființă. Mi-a spus că prezentarea sa a fost efectul magiei și i-a oferit magicianului indicii despre capacitățile sale într-un limbaj vizual pe care oamenii îl pot înțelege. Interesant, nu-i așa?
Această mentalitate de legare și supunere stă la baza magiei exprimate în cheia mai mare și mai mică a lui Solomon - cunoscută și sub numele de magie pentru retardați. Răpești funcționari guvernamentali, bancheri, negustori, curieri și îi „supui” după voința ta? Nu. Dacă ai nevoie de ceva, îi întrebi sau îi angajezi.
Sclavia a ieșit din modă cu mult timp în urmă. Așadar, de ce se practică în tărâmurile interioare? Nevoia de a captura îngeri sau demoni și de a-i supune voinței tale arată o lipsă evidentă de inteligență, maturitate și un complex de inferioritate imens. De asemenea, arată o ignoranță intensă despre cum să lucrezi magic cu îngerii și demonii.
Dar, în mod surprinzător, se mai întâmplă și este o tehnică transmisă prin linii magice, împreună cu îngerii și demonii legați.

Iată un exemplu practic:

Nu cu mult timp în urmă, am început să mă îmbolnăvesc grav. Nimic nu mă ajuta, așa că eu și alții am intrat în lumile interioare ca să vedem ce se întâmplă. Aveam un înger legat de fund cu ordin să mă distrugă. (Am avut tendința să-i enervez pe câțiva Kabbaliști proeminenți. Este o abilitate specială pe care o am.)
Așa că am lucrat cu ritualuri și viziuni și l-am întrebat pe înger dacă ordinele sale de moarte veneau de la Dumnezeu. El a spus nu (din fericire, îngerii nu mint, sunt foarte deschiși în privința cine, ce și unde și au și foarte mult Asperger). L-am întrebat pe îngerul care l-a trimis și mi-a spus de bunăvoie tot ce trebuia să știu. I-am arătat îngerului că moartea poate fi doar voința lui Dumnezeu și nu voința omului. Îngerul a fost de acord, dar a spus că i s-a poruncit și, pentru că era legat magic în slujbă, trebuia să facă așa cum i s-a spus. Îngerul mi-a arătat apoi teribila povară energetică pe care o purta din cauza suferinței pe care o provocase fiind legat în slujbă și că legarea fusese acolo de mult timp. L-am întrebat dacă mă va distruge în continuare dacă aș reuși să găsesc o modalitate de a-l elibera. Îngerul a

spus că, dacă va fi eliberat, nu voi fi distrus decât dacă Dumnezeu ar voi asta.
M-am uitat și am văzut un lanț atașat de piciorul îngerului și, când m-am uitat mai atent, mi s-a părut o împletitură de cuvinte și sunete care păreau metalice când le atingeai. Înainte să mă hotărăsc ce să fac, am avut un instinct profund să mănânc cuvintele care îl legau pe înger. A durat ceva timp și, când legătura a dispărut, îngerul m-a marcat (Hei, băieți, am un mâncător de vrăji aici... Atenție la ăsta dacă vă blocați...) și a dispărut.
Timp de săptămâni am avut intestine/colon teribil de inflamate, greață etc., dar răceala mortală și slăbiciunea dispăruseră și, pe lângă faptul că interiorul meu procesa magia, mă simțeam grozav.
A fost o adevărată revelație pentru mine și m-a pornit într-o linie de cercetare pe care încă o digere (ha) în ceea ce privește legătura dintre îngeri și demoni în religie și magie. Am fost îngrozit să văd cât de mult a fost și încă este practicată în anumite cercuri și explică multe despre motivul pentru care îngerii chiar nu plac mulți oameni.
Legarea îngerilor pentru a ataca are loc de obicei în legătură cu blestemele, mai degrabă decât cu posedarea, dar este ceva ce trebuie luat în considerare atunci când faci o evaluare inițială a unei gazde.
Ființele angelice vor apărea ca ființe umanoide cu multe aripi, sau ca roți de foc, sau ca forme geometrice, sau pot apărea ca un solid platonic suspendat deasupra capului sau îngropat adânc în corpul victimei. Majoritatea societăților tribale nu lucrează cu aceste ființe într-un sens de blestemare/atacare. Tinde să fie mai degrabă într-o comunitate care folosește magia rituală sau brațele mistice ale religiilor monoteiste. O excepție majoră de la regulă este magia tibetană, care este o categorie separată.
Însă, în cazurile stricte de posedare, este mult mai probabil să lucrezi cu un înger ca ajutor decât ca o problemă. De acum înainte, majoritatea îngerilor vor fi vorbiți la plural, deoarece îngerii tind să fie ca problemele financiare - unul se divide în mai mulți și este nesfârșit.

Lucrând în viziune cu îngerii

Modalitățile de a lucra cu îngerii sunt numeroase și variază de la ritualuri, la simple chemări sau până la lucrul vizionar. Totul depinde de ceea ce ai nevoie și de ce. Lucrul vizionar cu îngerii este cea mai puțin cunoscută metodă, dar poate fi foarte eficient, deși îți poate distruge complet corpul dacă nu ești atent.
Când lucrezi cu viziunea, folosești imaginația ca o interfață, astfel încât spiritul tău să poată lucra în lumile interioare și să interacționeze cu ființe care nu au o expresie corporală exterioară cu care poți lucra. Nu este vorba

de psihologie sau de gândire iluzorie - acesta este domeniul terapiei și nu are nicio utilitate în munca unui exorcist.
Când lucrezi în viziune, mintea trece prin imaginație într-o arenă interioară, iar contactele și ființele interioare pot folosi conținutul și structura imaginației tale pentru a găsi un vocabular comun pe care îl puteți folosi amândoi pentru a comunica. Așadar, atunci când „vezi” ceva în viziune, nu este adesea literal ceea ce vezi, ci este semnătura sau vocabularul a ceea ce este de fapt acea ființă - un înger de aer va apărea cu aripi și ochi pentru a-ți spune că este un înger și că poate vedea multe. Când nu va mai trebui să facă asta, pentru că te-ai obișnuit cu senzația lui, va apărea ca o tornadă sau ca o formă geometrică.
Cu cât te obișnuiești mai mult să lucrezi cu viziunea, cu atât vei vedea mai puțin în cele din urmă și cu atât vei simți mai mult, pe măsură ce creierul tău se obișnuiește să interpreteze lucruri dincolo de înțelegerea sa. Deoarece diverse ramuri/rase din cadrul umanității au o mare varietate de lucruri în comun, viziunile ființelor majore precum îngerii sunt toate comune - sunt văzute în moduri foarte asemănătoare în întreaga lume. Asta pentru că toți avem anumite lucruri în comun în imaginația noastră, așa că interpretările noastre ale anumitor puteri pot fi foarte asemănătoare.
Un lucru de care trebuie să fii conștient atunci când lucrezi cu îngeri în viziune: este o muncă al naibii de grea! Viziunea, deși se desfășoară prin imaginația ta, este de fapt un contact energetic real care are impact asupra întregului corp. Pregătește-te să fii nimicit lucrând în viziune cu îngerii - e ca și cum ai căra bucăți de piatră în susul dealului, în timp ce ai copii mici care plâng la glezne, iar mama ta te bate la cap în același timp. Poți ajunge să te învinețești, să te doară și să fii iritabil, în timp ce ai o durere de cap îngrozitoare. Iar leacul este cafeaua, multă.

Sandalphon

Sandalphonii sunt o echipă grozavă cu care să lucrezi și au un oarecare simț al umorului. Poate că trebuie să fie așa, deoarece au fost însărcinați să fie tovarăși ai oamenilor și trebuie să ai un simț al umorului deosebit pentru a putea lua umanitatea în serios.
Sandalphon lucrează ca tovarăși apropiați atunci când operați în slujba lumii umane. Ca exorcist, chiar dacă lucrați în sus și în josul Abisului, totuși operați în lumea umană, pe măsură ce abordați diferitele niveluri dintr-un punct de plecare uman - de pe „pervazul umanității” care este lumea noastră.
Dacă te afunzi adânc în Abis, atunci simplul fapt că pari om este ca și cum ți-ai picta o țintă mare și suculentă pe cap. Sandalfonul te poate ajuta deghizându-te și mergând alături de tine.

Acum mulți ani am visat o ființă care mergea alături de mine printr-un deșert, cu picioarele dispărând în pământ până la genunchi și părul atârna în urma lui pe pământ. Mi-a povestit despre orașul de aur, despre moarte și despre sfânta sfintelor și m-a deghizat suflând nisip peste mine până am arătat ca o piatră. L-am întrebat cine este și mi-a spus:
„Eu sunt cel pe care te întinzi între stele și lumea de dincolo, eu sunt stânca pe care stai, boabele de nisip de sub picioarele tale, eu sunt în jurul tău și în tine, eu sunt împlinirea.”
Ei bine, toate acestea erau bune și profunde, dar tot nu aveam nici cea mai vagă idee cine sau ce era. A început să apară ori de câte ori lucram în deșertul de lângă Abis, iar apoi doi dintre ei au început să lucreze cu mine. De-a lungul anilor, m-au salvat de mai multe ori decât pot număra și m-au învățat enorm, dar mi-a luat câțiva ani să obțin de la ei informațiile care îi identificau drept Sandalphon.
Apoi, eu fiind marea inteligență care sunt, am presupus că se numesc Sandalphon pentru că sunt mereu în deșert (nisip... deștepți, nu?). Abia recent am dat peste cuvântul grecesc „Synadelfos”, care înseamnă coleg de muncă, și în sfârșit mi-am dat seama. Cred că încep să înțeleg de ce îngerii se uită uneori cu disperare la mine când lucrez.

Aspecte practice ale Sandalphonului

Vor merge alături de tine în deșert dacă îi invoci în timp ce ieși din vid spre Abis. Te vor ajuta să ții o ființă cu tine (nu pentru tine) și, dacă trebuie să mergi adânc în Abis, te vor deghiza într-o ființă de tip pământesc (nisip, rocă). Te vor învăța cum să legi interior o ființă și să o pui într-un depozit și, în mod similar, cum să eliberezi ființele care au fost legate în deșert. Ai grijă doar ca, dacă simți nevoia să eliberezi ceva, să știi ce este și de ce se află acolo.
Pe măsură ce traversezi deșertul spre Abis, vei vedea multe ființe, de obicei îngeri, legați ca niște coconi și plasați la marginea deșertului. Acestea sunt ființe care nu au o durată de viață de lungă precum ființele Abisului - sunt nemuritoare și au fost menite să le împiedice să se exprime în viață și în moarte. Vor fi eliberate când va fi momentul potrivit și când puterea lor va fi necesară în univers. Până atunci, ele rămân învelite în coconuri și dorm (așa că nu simți nevoia să le eliberezi...).
Singurul lucru pe care Sandalphon nu îl vor face este să „urce” în Abis. Au o densitate asemănătoare pietrei, care le permite să pătrundă adânc în Abis, dar această densitate le împiedică să urce în zone mai puțin formate din Abis.

Barakielul

Barakielii sunt o gașcă interesantă și sunt preocupați de protecția și justiția victimelor nevinovate, însoțind o nouă viață pe măsură ce aceasta se transformă în generație, lovind obiecte/fulgere, electricitate etc. și vor lucra cu tine dacă există o posesiune masivă asupra unui nevinovat.
Există două modalități principale de a lucra cu ele: să le aduci la tine fără vedere sau să mergi la ele cu o viziune. Dacă le aduci la tine, poate fi foarte eficient, dar adesea ajungi cu o mulțime de vaci moarte în vecinătate (trăsnete). Dacă posedarea este gravă, însă, ar putea fi necesar să muști pur și simplu fulgerul, ca să zic așa, și să te apuci de treabă.
Dacă posedarea este subtilă, atunci poți merge la ei în viziune fie pentru ca ei să se întoarcă și să lucreze cu tine, fie poți duce victima acolo în viziune pentru ca ei să lucreze asupra sufletului. Poate fi foarte periculos din mai multe motive, așa că sunt o ultimă soluție în unele cazuri, dar sunt eficiente. Dacă există un blestem asupra unui nevinovat, atunci pot fi foarte buni.
Modul în care acționează în astfel de circumstanțe este că vor dezbrăca o persoană de cea mai profundă parte a posesiunii sau blestemului, astfel încât tu, ca exorcist, să ai un furuncul cu care să lucrezi. Nu vor face totul, dar vor face ceea ce este dincolo de tine și, de asemenea, vor pune în mișcare un lanț al sorții, în cazul unui blestem, pentru a reechilibra balanța.
Dacă îi chemi la tine, fă-o pe un pământ sacru. Motivul este că sunt o conștiință foarte puternică și nu se lucrează în mod regulat cu ei, așa că drumul pentru ei este abrupt, adică filtrele energetice nu sunt bine utilizate, așa că pot provoca daune. Dacă te afli pe un pământ sacru, acesta îi filtrează puțin. Lucrez într-o biserică atunci când trebuie să-i chem.
Stai atât în vid, cât și în lumea exterioară și cheamă-le în interior să te ajute. Dacă nu poți lucra într-o biserică, atunci deschide-ți spațiul de lucru în mod corespunzător, folosind estul pentru un altar și o flacără. Aranjează un spațiu sacru cu instrucțiunile, astfel încât să existe un recipient interior care să le conțină.

Dacă te duci la ei, viziunea despre cum să ajungi la ei este mai jos.

Cea mai bună modalitate de a lucra cu aceste ființe este să te duci la ele dacă te afli într-o situație periculoasă ca exorcist și să le ceri să lucreze cu tine sau să lucreze asupra ta pentru a te întări. Modul în care acestea afectează corpul este prin electricitate. Ele funcționează prin creier și nervi, care este tocmai zona, împreună cu sistemul endocrin, care este epuizată de atacuri magice, de demoni și de ciocniri cu îngerii. Ei susțin oamenii din prima linie atâta timp cât nu te dai în lături de la sine - în momentul în care judeci o ființă, o ataci sau o lovești, te vor lovi.

Când lucrezi cu ei, acțiunea lor este dublă: să-ți susțină corpul în fața unui atac demonic și să reechilibreze soarta în caz de fulger. Când preiei rolul de exorcist, îți ștergi tabla de scris și te apuci de treabă. Dacă îți pătezi tabla, mai ales în timp ce lucrezi cu ei, reechilibrarea acelei table este rapidă, precisă și periculoasă. Pălmuiește un demon în timp ce ești prost dispus și un fulger te lovește. Abia poți vedea degetul care flutură pe cer...
Uneori îți vor da și de lucru. Te târăști spre ei în genunchi, epuizat de lupta cu un demon, și le ceri ajutorul. Îți vor oferi ajutor și uneori și o treabă care necesită o atingere umană - timpul liber nu este în limbajul angelic.
Următoarea viziune poate fi folosită pentru a merge la ei pentru ajutor, instruire, susținere sau reconstruire dacă ați avut o perioadă foarte neplăcută. Dar ei vă vor ajuta doar dacă sunteți nevinovat - nu vă vor ajuta dacă sunteți atacat de un demon pe care l-ați invocat chiar dumneavoastră. De asemenea, nu vă vor ajuta dacă lucrați ca exorcist, iar gazda dumneavoastră a adus influența demonică asupra sa prin acțiunile sale cu violență, sex, droguri etc. Expresia de iepuraș pufos „au avut o copilărie rea” ca scuză pentru un comportament rău nu se potrivește cu aceste ființe.

Viziunea lui Barakiel

Stai liniștit în fața unei lumânări și închide ochii. Privește peisajul din jurul tău cu viziunea ta interioară și privește în sus spre cer. Observă cum se adună norii ca și cum ar veni o furtună. Fulgerul începe să lovească peste tot în jurul tău și îți amintești de intenția ta de a merge la Barakiel. Îi chemi în viziune și un fulger lovește pământul aproape de tine și timpul îngheață. Fulgerul rămâne, ca o scară, urcând printre nori.
Te urci pe fulger și urci tot mai sus printre nori până ajungi în vârful fulgerului și printre stele. De jur împrejurul tău este întuneric și stele strălucitoare, iar tu întinzi mâna să le atingi. Mâna ta simte ceva ce nu poți vedea și îți dai seama că există o structură în fața ta, învăluită în noapte și stele.
Coborând din fulger, te trezești mergând de-a lungul unui tunel de stele până când ajungi la o intrare în întunericul complet. Îți amintești de Abis și de nevoia de a avea încredere în puterile care te înconjoară. Pășești în întuneric și te trezești intrând într-o peșteră care dispare adânc în ceva. Ești atras să mergi pe pasajul întunecat unde ajungi la un zid de foc.
Știi că trebuie să treci prin el și, pe măsură ce pășești în el, te simți incapabil să mergi mai departe. Lucruri sunt arse din tine, magie, boli, furie, conexiuni magice cu focul, toate ridicate din tine, și îți dai seama că ești blocat într-un filtru. Pășind afară, te simți foarte diferit și începi să înțelegi cât de mult porți cu tine.

Pe măsură ce mergi mai departe, vezi un zid de apă în fața ta și știi că este un alt filtru. Pășești înăuntru și te simți spălat de emoțiile de care te-ai agățat, ura, durerea, tristețea sunt toate spălate de tine și, în timp ce stai acolo, începi să vezi cum emoțiile sunt o expresie corporală, dar nu fac parte din sufletul tău. Începi să te detașezi și să privești structura ta emoțională ca om și cum acea structură permite sufletului tău să se exprime în viață.
Pășind mai departe, mergi mai departe în pasaj și vezi un zid de nisip care cade prin care trebuie să treci - încă un filtru care te pregătește pentru întâlnirea cu Barakiel. Nisipul se revarsă peste tine și te abrazează. Îți freacă pielea și te ustură, dar în unele locuri umple găurile, oferă echilibru și îți întărește oasele. Simți puterea pe care ți-o poate da substanța și începi să înțelegi de ce sufletul caută expresia fizică, viața.
În timp ce ieși din nisip, un vânt puternic și ascuțit bate în jurul tău, umplându-ți plămânii și urlând în capul tău. Te trezești prins într-o tornadă care îți scoate cuvintele din minte și îți arată puterea acelor cuvinte. Respirația ta prinde contur în timp ce te chinui să respiri, iar forma stă în fața ta - Cuvântul care este Dumnezeu și care este umanitatea stă în fața ta, în timp ce începi să vezi puterea recitării.
Vântul te împinge înainte și cazi din tornadă. Privind înapoi, vezi că patru îngeri stăteau în pasaj - pragurile elementelor care alcătuiesc umanitatea. Ei ți-au pregătit corpul, mintea și sufletul pentru întâlnirea cu Barakiel în viziune - a întâlni astfel de ființe în viziune fără pregătire înseamnă a dansa cu moartea. O mână ți se pune pe umăr și te întorci pentru a vedea un gardian angelic care așteaptă să te ducă în sala Barakielului.
Ești condus prin pasaj într-o sală circulară mare, cu treisprezece ființe așezate în cerc. Ești plasat în mijloc și una dintre ele îți vorbește. Te întreabă cine ești, de ce ai venit și ce vrei. Trebuie să răspunzi cu ceea ce îți vine prima dată în minte, nu cu ceea ce te hotărăști să spui.
În funcție de răspunsul tău, ei vor decide dacă te vor ajuta sau nu. Comuniune cu ființele și fii dispus să faci tot ce îți cer.
Când ai terminat și ești gata de plecare. Podeaua de sub tine dispare și te trezești căzând din sală și căzând printre stele. Unul dintre Barakiel cade odată cu tine sub forma unei stele căzătoare și cădeți împreună spre pământ.
Cazi printr-o furtună cu fulgere și îi vezi pe Barakiel în jurul tău în conversația lor cu pământul, în timp ce fulgerul ricoșează înainte și înapoi.
Cazi spre camera de unde ai pornit și, dacă vei lucra cu Barakiel, ei te vor urma. Când ești gata, deschide ochii și începe-ți lucrul sau stinge lumânarea.

***

Dacă vei folosi viziunea Barakiel cu o victimă, ia-i spiritul în brațe și poartă-l cu tine în timp ce faci viziunea - nu-i spune nimic persoanei respective. Cel mai bine este însă, dacă ai nevoie ca Barakiel să fie cu tine atunci când lucrezi, să faci viziunea departe de victimă. Odată ce Barakiel sunt cu tine în lumea ta, ei vor rămâne cu tine în timp ce lucrezi asupra victimei/gazdei.

Sigilii/semne/nume

O altă modalitate prin care poți lucra cu ființele angelice este prin sigilii și nume. Dacă ai o ființă demonică dintr-o anumită linie genealogică ce răspunde structurilor semitice, uneori, simpla acoperire a gazdei cu o stolă gravată cu numele unui anumit înger și suflarea numelui îngerului în om poate fi suficientă pentru ca ființa să înceapă să se miște.
Desenarea de sigilii pe gazdă este, de asemenea, o altă modalitate de a forța o ființă să iasă, dacă este nevoie. Numele sau sigiliile îngerilor pot fi folosite și pentru a sigila un spațiu în care lucrezi sau pentru a bloca ființele afară dintr-un spațiu sau o persoană odată ce au fost curățate.
Sigiliile îngerilor provin dintr-o varietate de surse: unele pot fi găsite în lucrările Dr. John Dee, altele se află în și în jurul diferitelor situri antice și vor rămâne obscure până când un înger ți le va arăta - apoi marcajele de pe pietre și icoane vechi pe care le-ai văzut încep brusc să aibă sens. De exemplu: Barakiel poate fi conectat la oameni prin utilizarea unui fulger Z cu o stea mică lângă el (Z*). Barakiel mi-a arătat cum să folosesc acest lucru, alături de o figură de 8 care se află orizontal prin abdomenul unui om și ar trece în și din corp ca un circuit energetic.
Aceste două imagini sunt prezentate împreună pe pietre pictate sculptate în Scoția, lucru pe care l-am găsit foarte interesant. Foarte probabil o coincidență, având în vedere că imaginile în sine sunt destul de comune. Dar mi s-a părut foarte interesant să le găsesc împreună exact în modul în care lucram cu ele.
Dacă ființa angelică cu care lucrați operează printr-un filtru semitic, adică are un nume ebraic și operează prin intermediul acelei personalități, atunci puteți folosi numele îngerului scris în ebraică ca pe un sigiliu. Am descoperit din pură întâmplare (la mine nu este niciodată o deducție inteligentă) că, dintr-un anumit motiv, scrierea proto-ebraică are mult mai mult succes decât versiunile mai moderne ale alfabetului.
Numele sau sigiliul pot fi folosite pentru a sigila, proteja, vindeca sau alunga. Ai grijă doar cum le folosești - ca în cazul oricărei magii, intenția este principalul combustibil și, dacă ești un mediator natural al puterii și atragi un nume angelic asupra cuiva cu intenție, este posibil să atragi multă putere asupra cuiva. Asta nu înseamnă că nu trebuie să experimentezi - experimentează doar pe tine însuți, mai degrabă decât pe altcineva, astfel

încât să poți învăța direct din experiență, fără a intra în bucluc pentru că ai aruncat în aer pisica sau primul copil al vecinului.
Opțiunile cu care îngeri să lucrezi pot fi nelimitate, deoarece există atât de mulți în diferitele lor forme. La fel ca remediile homeopate, vei descoperi că există anumite familii de îngeri care lucrează cu anumite tipuri de oameni de anumite linii de sânge și culturi. Mi-am acumulat „familia” de ființe angelice doar prin noroc, întâmplare, prostie și abilitate interioară.
Ți-aș sugera să lucrezi cu un număr foarte mic de ființe și să înveți cum să lucrezi bine cu ele. De acolo, experiența ta se va extinde odată cu introducerea ta în alte ființe angelice. Cele mai importante pentru mine au fost Sandalphon, Barakiel, Irin, Samael, un înger de aer fără nume, un înger de foc fără nume, Gabriel (în forma sa non-pufoasă... ca înger al morții), Uriel, Metatron și un tip foarte mare despre care știu că este angelic, dar nu am absolut nicio idee cine/ce/unde sau de ce este. Într-o zi a apărut și a anunțat că este „detașat” să lucreze cu mine. Biata ființă arăta de parcă fusese pusă să golească toaleta și nu părea prea încântată de slujba sa.

Rezumat

Folosește ființe angelice doar atunci când au loc magie puternică, influență demonică sau schimbări majore de putere. Nu sunt necesare pentru bântuiri, posesiuni cu paraziți (cu excepția cazului în care sunt foarte mari) și infestări cu zâne. Aceste ființe sunt unul dintre numeroasele instrumente și ajutoare cu care poți lucra, iar învățarea unui respect sănătos pentru ele te va ajuta mult.
Majoritatea culturilor îți vor spune că nu ai putea lucra cu ei pentru că nu ești preot/profet/mesia/zeu. O prostie totală, este doar o acaparare a puterii umane, un produs secundar al religiei. Dar, în același timp, nu sunt niște ajutoare moi și pufoase care stau prin preajmă pentru a ne ajuta la orice oră și care sunt aici doar pentru confortul nostru. Fii precaut când citești informații despre îngeri prin intermediul site-urilor web new age - toate sunt copiate unele de la altele și sunt pline de inexactități, fantezie și iluzii. Caută texte ebraice, texte biblice și coranice, istoria egipteană, imagini și istorii mesopotamiene și sculpturi din bisericile timpurii. Toate îți vor spune mult mai multe despre îngeri decât orice altceva și nu uita de ființele în sine - și ele îți pot spune, trebuie doar să întrebi.

Capitolul 4

Ființe pe care le poți întâlni

Înainte ca un exorcist să înceapă sarcina precară de a convinge demoni mari și enervanți să „ducă lucrurile mai departe”, este o idee foarte bună să știe cu ce are de-a face, de unde vine și unde trebuie să ajungă. Am acoperit instrumentele și ajutoarele necesare pentru a efectua un exorcism, așa că acum vine prima parte interesantă... ce anume scoți?
Cei mai suculenți dintre toți sunt demonii, așa că vom începe cu ei, deoarece am fost mereu un copil născut primul după desert. După cum am mai spus în această carte, demonii nu sunt răi, pur și simplu ne pot părea așa atunci când intră în lumea noastră. Ceea ce sunt ei este condiționat, ceea ce îi face atât de periculoși, imprevizibili și atrăgători atunci când intră în viețile noastre.

Demoni

Există multe tipuri de demoni și, cu cât sunt mai aproape de tărâmul nostru, cu atât sunt mai aproape de conștiința noastră, ceea ce le face mai ușor să se atașeze de noi. Există multe texte teoretice din secolul al XVII-lea despre numele demonilor și descrierile lor, iar aceste texte au foarte puțină relevanță pentru situația actuală de astăzi. Contrar opiniei populare, cunoașterea numelui unui demon nu îți oferă putere asupra lui, cunoașterea tiparului său de comportament, a dorințelor și nevoilor sale și a originii sale (și, prin urmare, unde trebuie să se întoarcă) este mult mai utilă.
Majoritatea demonilor (atunci când locuiesc în oameni) tind să nu se lipească de tavane, să scuipe foc sau să vorbească în limbi străvechi - doar cei care locuiesc în Hollywood fac asta (atunci când nu stau la colțurile străzilor vânzând hărți stelare). Ei operează prin intermediul omului, folosind memoria, tiparele de gândire și abilitățile latente ale acestuia.
Deoarece acestea funcționează „prin” om, spre deosebire de „în” om, emoțiile, comportamentele și chiar afecțiunile medicale, în mod normal reprimate, vor ieși la iveală. Acesta este motivul pentru care o evaluare a posesiunii este atât de dificilă: simptomele posesiunii și ale anumitor afecțiuni medicale sunt foarte similare, cu doar diferențe subtile. De aceea, este o idee foarte bună ca un exorcist să aibă o înțelegere solidă a mecanismelor de bază ale corpului uman: trebuie să fii capabil să recunoști semnalele pe care corpul le emite atunci când este în suferință și să fii capabil să înțelegi ce transmit aceste semnale.

O ființă demonică va folosi amintirile și emoțiile unei gazde pentru a o determina pe aceasta să adopte un comportament care o hrănește. Așadar, dacă este o ființă demonică ce se hrănește cu emoții negative, atunci corpul va fi împins în situații în care emoțiile negative se pot exprima. Toate condiționările normale care ar filtra dorința unei persoane de a acționa în baza unei emoții sunt eliminate, astfel încât, atunci când o victimă simte ură, de exemplu, ea va acționa în consecință. Acesta este, de asemenea, un simptom al anumitor boli mintale, motiv pentru care un exorcist trebuie să se asigure mai întâi că victima este supusă unei evaluări medicale.
Dacă ai o posesiune în care ființa respectivă se joacă prin modele emoționale manipulative mai subtile, atunci sunt șanse mari să fie un parazit, mai degrabă decât o ființă demonică. Ființele demonice care sunt mai apropiate de umanitate tind să opereze mai mult pe partea spectaculoasă a emoțiilor, astfel încât să poată obține o doză bună de energie și apoi să își exprime funcția, cum ar fi distrugerea, moartea sau tortura la scară largă.
Așadar, o posesiune demonică este mai probabilă să se implice în crime în masă, distrugerea unui grup, loc sau structură sau interferențe societale/culturale majore. Ființele demonice mai profunde sunt văzute foarte rar, dar atunci când apar, sunt uriașe, acționează prin intermediul unor structuri majore de putere sau al unor modele terestre/meteorologice și tind să provoace schimbări masive în culturile noastre.
Un parazit, pe de altă parte, este de obicei fericit să se descurce cu emoții instabile, acte sexuale ciudate, droguri, acte violente mai personalizate etc.

Tipuri de ființe demonice

Cel mai comun tip de ființă demonică pe care o vedem în tărâmul nostru tinde să fie cea care este destul de apropiată de noi din punct de vedere evolutiv interior, iar dacă lucrați în Abis, aceasta este relativ aproape de „secțiunea” noastră din Abis. (Pentru informații mai detaliate despre Abis, consultați Anexa 1 „Note despre Abis”).
Aceste tipuri de ființe au dorințe și nevoi foarte asemănătoare cu cele ale oamenilor, iar unele dintre ele au fost odată oameni, la fel cum unii îngeri au fost odată oameni. Așadar, atunci când ai de-a face cu aceste tipuri de ființe, trebuie să ții cont de faptul că ființa va gândi într-un mod foarte similar cu umanitatea - va trebui să fii atent să nu te lași atras în jocul de șah psihologic atunci când ai de-a face cu acest tip de ființă.
Capacitatea lor de a urma o linie de gândire umană și de a putea imita anumite caracteristici culturale îi face foarte dificil de izolat de om atunci când evaluezi gazda. Trebuie să-ți faci evaluarea pe baza altor manifestări ale posedării și să ignori comunicările verbale și non-verbale. Acest nivel de

a fi este foarte dificil de observat și poate părea adesea o boală mintală. Există modalități de a scoate la iveală ființa, ceea ce va face mult mai evident că nu este o boală, dar ar fi înțelept să ai întotdeauna un medic prezent atunci când te confrunți cu acest nivel de a fi.
Cu cât ființele demonice sunt mai adânc în Abis și, prin urmare, mai departe de umanitate, cu atât devin mai mari și mai periculoase. Aceste ființe tind să nu locuiască în rândul unor singuri oameni (deși, din păcate, se poate întâmpla), ci tind să lucreze prin intermediul unor grupuri mai mari de oameni. Agenda lor tinde să fie ceva care să îi hrănească pe termen lung și să se impună ca o forță vie în lumea de la suprafață. Aceste ființe sunt foarte periculoase, nu doar pentru indivizi, ci pentru grupuri și societăți în general. Nu este ceva ce ai aborda singur ca exorcist, ci ceva la care un grup concentrat ar lucra de-a lungul unei generații. Secretul este să nu te lași atras de agendă, fie că e bine, fie că e rău - rămâi neutru și du-te la bun sfârșit. Celălalt lucru pe care l-am descoperit la unele dintre aceste ființe demonice mai mari care curg printr-o structură este că ele fac adesea o treabă importantă: ajută la dărâmarea unei structuri care se descompune. Cred că aceasta este funcția naturală a unei ființe demonice: să ajute la eliminarea a ceva corupt.
Fiecare ființă existentă are un scop, iar ființele devin probleme doar atunci când se află în locul nepotrivit. Este, de asemenea, o chestiune de perspectivă: dacă o ființă demonică ajută și accelerează o situație nesănătoasă pentru a facilita dispariția acesteia, atunci acea ființă face un serviciu. Dar dacă faci parte din acea situație și nu vrei ca aceasta să se termine, atunci ființa demonică devine un adversar în ceea ce te privește - totul este o chestiune de perspectivă.
Între cele două extreme există o mulțime de variante prezente în lumea exterioară, iar oamenii au petrecut generații scriind tomuri ample despre numele și atributele miilor de demoni care populează Abisul. Foarte util... Când un demon se năpustește asupra ta, ieșind dintr-o victimă cu viteza luminii, rostirea numelui său va face... ce anume? Îl vei opri în loc, astfel încât să poată da mâna și să exerseze bunele maniere?
Una dintre primele lecții practice pe care le-am învățat ca exorcist a fost că acestor ființe nu le pasă deloc dacă le știi numele. Numele ăla nu are nicio legătură cu ele - numele este o construcție a umanității folosită pentru a le identifica. Da, poți folosi numele ca să le spui, dar de ce naiba ai vrea să-i spui, oricum? Toată teoria conform căreia cunoașterea numelui unui demon îți oferă control asupra lui e o prostie totală - și poate deveni o prostie foarte periculoasă.
De aici toți exorciștii catolici confuzi, antrenați să găsească numele ființei, iar această cunoaștere nu le dă puterea de a îndepărta ființa, ci doar de a o implica mai mult și de a o provoca. Există un procent mare de texte

demonice care au fost scrise pe baza teoriei, iar a te baza pe o astfel de sursă într-o situație de viață și de moarte este pur și simplu o prostie.
Știu că există o întreagă structură de gândire care folosește nume demonice pentru a-i chema din Abis, astfel încât oamenii să se obișnuiască să-i alunge – nu este o idee prea strălucită. Ceea ce demonii nu i-au spus persoanei foarte strălucite care a inventat ideea asta este că, dacă folosești un nume, acesta restrânge câmpul de acțiune la atributele acelui nume. Dar ființa este mult mai mult decât atât, iar atunci când alungi acel nume, trimiți doar o parte din ființă. Când o strigi pe nume, totul va veni din proprie voință. Când alungi pe nume, doar partea numită este afectată, deci nu funcționează cu adevărat. De aceea sunt atât de fericiți să fie chemați de vrăjitori stagiari nefericiți în hainele lor gotice – sunt invitați la ceai.
Și când invoci o astfel de ființă la ceai, invitând-o, dezactivezi o întreagă serie de protecții, gardieni și plase de siguranță interconectate – le joci jocul perfect. Când un om invită un demon, acesta eliberează plasa de protecție care îl împiedică pe demon să iasă din Abis. Iar când încerci să-l alungi folosindu-i numele, alungi doar o parte din el – restul ajunge să stea și să se hrănească cu cele mai apropiate victime.
Prin urmare, aceasta ilustrează înțelepciunea de a avea încredere că lumile interioare își fac treaba, iar tu pe a ta - țesătura complexă și frumoasă care este universul nostru are multe straturi care lucrează împreună într-un dezechilibru perfect. Problemele noastre apar atunci când interferăm cu această țesătură și apoi încercăm să controlăm excesiv curățarea. Există o mulțime de verificări și echilibre în funcțiune, mult prea multe pentru a fi înțelese, dar funcționează, iar trucul este să-ți dai seama ce nu trebuie să faci.

Așadar, în general, tipurile generale de ființe demonice care tind să se manifeste în lumea noastră sunt:

1. Ființe mai mici, conectate la oameni, care încearcă să trăiască o viață la „suprafață” și trăiesc prin alimentarea condiționalității lor, de obicei prin extremismul personalității.
2. Ființe demonice de mărime medie care se manifestă într-un număr mic de oameni prin acumularea și apoi executarea unui act care va genera cantități mai mari de putere, cum ar fi crime în masă, sinucideri, decese sexuale sau alte acte violente.
3. Ființe demonice mari, profunde și străvechi care se manifestă prin societate, guvern, masă continentală sau grupuri mari de oameni și, practic, îi împing pe lemingi peste stâncă. Vor manevra un număr mare de oameni pentru a se comporta într-un mod extrem care va duce la război, crimă sau sinucideri. Uneori, sunt hotărâți să creeze un mediu potrivit pentru ca ei să trăiască în lumea umană pe termen nelimitat.

În ceea ce privește toate listele de nume și atribute ale demonilor, acestea sunt interesante și uneori ușor utile, dar ca să punem lucrurile în context, varietatea demonilor este cam aceeași cu varietatea oamenilor. Așadar, faptul că ai numele și caracteristicile câtorva oameni nu îți va oferi o idee despre cum să te porți cu orice om într-o anumită situație. De asemenea, nu uita că toate aceste texte vorbesc dintr-un punct de vedere iudeo-creștin - majoritatea demonilor nu sunt religioși.

De unde vin demonii?

Aceasta este o întrebare interesantă care deschide multe alte întrebări pentru mine. Au existat ființe demonice înaintea umanității? Sau fac parte din familia de ființe care reprezintă împletitura umanității în diversele sale valuri? Habar n-am, iar această cale este lungă, complexă și dificil de parcurs dacă cineva vrea să lucreze la interior pentru a găsi un răspuns. Nu am timp să fac asta, sunt prea ocupat să scot ființe de pe adolescenții drogați și să le scot din clădiri.
Pentru noi, cei din lumea de astăzi, aș spune că ființele demonice care există în lumea noastră au fost trase, convinse și invitate să iasă din lumea lor printr-o varietate de acte umane, iar această activitate se accelerează. De asemenea, s-ar putea ca exista o ordine naturală și să ne aflăm într-o perioadă de decădere care facilitează „infiltrarea” mai multor ființe în lumea noastră.
De cele mai multe ori, când oamenii invocă ființe demonice, eșuează lamentabil și se mulțumesc să fi văzut un miros de fum sau o ceață despre care sunt convinși că este un „semn” al prezenței demonice (poate fi un semn de prezență, dar poate fi prezența oricărei ființe cu putere moderată). Dar, ocazional, cineva cu un talent natural va invoca o ființă rea și apoi nu va avea nicio idee cum să scape de ea. În această circumstanță, ființa locuiește de obicei pe unul sau mai mulți dintre oamenii prezenți și este recunoscătoare pentru șansa de a se juca în lumea delicioasă a oamenilor.
Nevoia de a ști de unde provin este importantă doar atunci când devine evident că nu au ajuns în lumea noastră pe căi naturale. Dacă oamenii i-au ajutat să pătrundă, atunci oamenii trebuie să-i pună înapoi, caz în care trebuie să știi unde să-i pui.
Celălalt lucru foarte trist care deschide uși și aduce tot mai mulți demoni furioși în lumea noastră sunt încercările destul de recente ale anumitor grupuri creștine evanghelice americane de a curăța Abisul (pe care îl văd ca pe Iad) prin rugăciune, transă, viziuni și ritualuri. Este destul de nepoliticos să intri în casa altcuiva și să le spui că nu-ți place de el sau de mobila lui, apoi să încerci să-l evacuezi din propria casă. Chiar faci asta și înfurii ființele. Rezultatul direct al acestei munci este că se deschid uși către

anumite tărâmuri ale Abisului, iar traficul este în ambele sensuri. Dacă oamenii creează o ușă către Abis, atunci aceasta va fi folosită și poate fi închisă și demontată doar de oameni.
Teoria mea despre motivul pentru care invazia lor în Abis este atât de eficientă în crearea de porți este că rădăcinile oamenilor care fac această muncă sunt în Africa, iar ființele și cunoștințele ancestrale latente ies la iveală în timpul unei astfel de lucrări. Metodele lor de lucru arată foarte asemănător la exterior cu ceremoniile tribale de pe coasta de vest a Africii. Și acea magie, indiferent cum se exprimă, este puternică și periculoasă. Așadar, nu contează cum o numești sau ce chipuri sau zeități îi pui - metoda funcționează, abilitățile ancestrale își fac efectul, dar nu are un vas potrivit care să o țină. Religia creștină nu este construită pentru o astfel de muncă. Așadar, vechile metode tribale de a intra în lumile de dincolo funcționează, dar protecțiile structurale nu intră în vigoare, deoarece nu sunt în context.
Energia creată din magie și religie sunt cele două mari deschizătoare de uși pentru astfel de ființe, iar acestea vor căuta cea mai apropiată gazdă, care va fi apoi „încurajată” să deschidă ușa mai larg, fie prin mai multe acțiuni religioase/magice, fie prin acțiuni care creează impulsuri mari de energie pe care demonul le folosește apoi pentru a deschide ușa mai larg. Crima în masă este una dintre aceste acțiuni de amplificare a energiei.
Și în astfel de situații, a elimina gazda nu este suficient. Ființa va merge pur și simplu până la următorul om disponibil și compatibil pentru a-și stabili reședința. Gazdele umane care fac toate vocile și scuipările sunt cele care țin demonul la distanță într-o oarecare măsură, iar sistemul lor imunitar intern se luptă cu acțiunea acestuia. Cei cu adevărat posedați pur și simplu fac în liniște ceea ce vrea demonul.
Varietatea de tărâmuri și adâncimi din care pot proveni aceste ființe pare nesfârșită, dar pentru conștiința noastră o putem restrânge la secțiuni din Abis, care sunt, în esență, ușile din spate către acele lumi. Așadar, dacă aveți un demon în mână sau este prins în capcană, atunci a-l duce în Abis până ajungeți la secțiunea sa recognoscibilă este cea mai sigură modalitate de a-i face față.
Odată ce ai stabilit din ce parte a Abisului provin, dacă ești curajos (cunoscut și ca fiind extrem de naiv, prost și nebun) și vrei să fii de un real ajutor, te poți întoarce în acea zonă cu o deghizare și o armură adecvate și să examinezi în profunzime acel tărâm și să afli despre ce este vorba. În acest fel, vei avea cunoștințe foarte profunde și utile despre lumea demonilor, care, la rândul lor, pot fi utile atunci când trebuie să te confrunți cu un flux periculos pe termen lung de conștiință demonică care invadează lumea noastră. De asemenea, poți folosi aceste informații pentru a opri traficul în lumea noastră pentru o perioadă foarte lungă de timp.

Simptomele diferitelor forme de posesiune demonică

Voi aprofunda această problemă în capitolul despre evaluările gazdei, dar iată o scurtă trecere în revistă a modului în care aceste ființe tind să se manifeste în umanitate. Vă rugăm să rețineți că multe dintre semnele și simptomele enumerate pot indica, de asemenea, o problemă de sănătate mintală și trebuie să fiți foarte conștienți de acest fapt. În capitolul despre evaluare, vom analiza diferitele modalități de a distinge sănătatea mintală de posedare. O altă complicație este că uneori una o poate declanșa pe cealaltă, astfel încât aveți o situație dual de gestionat.
Ar fi înțelept, ca parte a procesului de învățare în lumea exorcistului, să te familiarizezi cu diversele manifestări ale bolilor mintale.
Ființele demonice mai mici sunt prezente la oameni și animale mai întâi prin schimbări mentale, emoționale și de personalitate, iar mai târziu prin schimbări fizice, pe măsură ce corpul se luptă să țină două ființe într-un singur spațiu. Primul simptom este de obicei retragerea de prieteni și familie, auzirea de voci, schimbări de dispoziție și obsesii. În acest moment au loc adesea experiențe profund religioase sau spirituale, când ființa încearcă să opereze creierul gazdei, iar demonul expune, în mod accidental, gazda la linii de putere/conștiință la care gazda nu ar avea în mod normal acces. Uneori, demonii inteligenți vor proiecta povestea că gazda este „umplută cu Duhul Sfânt” sau orice echivalent religios sau spiritual pentru a demonta orice sisteme de apărare pe care le ridică mintea.
Ființa își va transmite vocea foarte clar către gazdă și va începe să dicteze cum mănâncă, doarme gazda, cu cine vorbește etc. Ființa are, de asemenea, un efect foarte clar asupra muzicii pe care o ascultă gazda. Sunetul este foarte important în lumile interioare, iar fiecare ființă reacționează în moduri diferite la anumite tonalități și sunete. Ființa demonică va îndepărta gazda de muzica sau sunetele care vor face mai greu de reținut posedarea. Gazda va începe să graviteze către muzica care are sunete agresive și dure, care întăresc, în loc să slăbească, posedarea. Întreaga sa personalitate se schimbă, adesea de nerecunoscut, și adesea își afișează abilități necunoscute anterior.
În acest moment puteți observa similaritatea în anumite boli mintale și, de asemenea, în unele infestări cu paraziți. Dacă se permite posesiunii să pună stăpânire pe sine, mintea gazdei va începe să lupte împotriva ființei - uneori, acest lucru se va manifesta prin agresivitate și atac. Așa cum o pisică își va mișca laba la o bucată de pui fierbinte care a ars-o, gazda devine agresivă într-un mod inconștient pentru a încerca să alunge demonul. Demonul va folosi adesea acest lucru și îl va îndrepta spre alte persoane. Cineva care nu are foarte multă putere sau care are o personalitate empatică va absorbi în liniște ființa, se va retrage și va intra într-o relație cu ea.

După scurt timp, poate o săptămână sau două, corpul va începe să reacționeze la invazie. Inițial, acest lucru se va manifesta prin sistemul digestiv (având în vedere că ruta emoțională nu a funcționat), digestia și apetitul se vor schimba dramatic, iar gustul pentru anumite tipuri de alimente se va schimba. Anumite minerale se ard foarte repede în organism. (Nu știu de ce se întâmplă asta, doar că se pare că se întâmplă aproape întotdeauna. Teoria mea este că ființa are nevoie de energia anumitor substanțe pentru a continua să locuiască în corp.) Așadar, gazda va deveni rapid anemică, va afișa adesea un semn chvostiks pozitiv (mergeți să-l căutați) și va începe să sufere de hipoglicemie. Din aceste semne devine evident că ființa își afectează funcția metabolică în timp ce încearcă să opereze sistemul energetic al organismului. Uneori, acestea devin foarte pătate, deoarece pielea, care este cel mai mare organ al corpului, este cea mai sigură și externalizată cale pentru eliminarea toxinelor.
Poziția corpului începe, de asemenea, să se schimbe și apar anumite tremurături, convulsii, crampe musculare și contorsiuni pe măsură ce corpul se luptă cu intruziunea. Trăsăturile faciale se vor distorsiona adesea ușor, iar pentru exorciștii cu vedere interioară, în acest moment veți putea vedea ființa privind prin ochii lor. Acestea sunt toate cele mai extreme simptome, dar majoritatea oamenilor nu le manifestă - posedarea poate trece adesea neobservată de toți, cu excepția rudelor/prietenilor apropiați. Adesea este o schimbare subtilă, dar periculoasă, în gândire și raționament și o pierdere a echilibrului emoțional normal.
Una dintre cele mai spectaculoase dovezi că toate aceste simptome sunt mai degrabă o posedare decât o boală este că, după o îndepărtare de bază sau o închidere a ființei fără ca gazda să-și dea seama, toate simptomele dispar imediat. Este uimitor - în câteva ore se întorc la starea normală de sănătate. Dacă este vorba de o boală mintală sau fizică, astfel de acțiuni magice nu ar avea niciun efect. Trebuie să ne asigurăm însă, dacă folosim metode de legare sau închidere pentru a diagnostica, că gazda nu își dă seama ce facem - în acest fel nu obținem un efect placebo.
Dacă nu este controlată, posedarea poate dura ani de zile, deoarece ființa demonică se bucură de existența în lumea umană. Persoana va fi adesea etichetată ca fiind bolnavă mintal cu tendințe violente, iar ființa va afecta și influența toți oamenii din jurul gazdei. Intenția ființei este de a avea putere în lumea umană, într-un fel sau altul. Va încerca să exprime această putere prin relații, la locul de muncă, religie și va deveni obsedată de a avea adepți. Sunt periculoși, dar de obicei într-un mod manipulator: sunt paranoici, dominatori, agresivi și adictivi. Își exprimă nevoia de putere prin sex, substanțe, boli, violență și, ocazional, decese.
Cu demonii de mărime medie se întâmplă toate cele de mai sus, dar cel mai adesea omul luptă cu înverșunare împotriva invaziei, însuși sufletul recunoaște pericolul ființei și adesea va lupta din greu pentru a o opri.

Există multe povești triste despre oameni disperați care intră în spitale, secții de poliție și secții de boli mintale pentru a avertiza oamenii că vor ucide. Ei încearcă să avertizeze omenirea împotriva ființei care se află în ei și a ceea ce aceasta va face. De cele mai multe ori sunt ignorați sau medicați, iar medicația scade capacitatea gazdei de a respinge ființa, astfel încât aceasta să se infiltreze mai adânc. La scurt timp după strigătul de ajutor are loc de obicei crima în masă, iar demonii se sinucid, ceea ce îi oferă ființei un impuls mare de energie, astfel încât să poată merge mai departe. Uneori, oamenii posedați s-au sinucis crezând că acest lucru va ucide și demonul, ceea ce nu se întâmplă.
Aceste tipuri de ființe demonice se exprimă fie prin indivizi, fie prin grupuri mici, fie uneori chiar prin locuri. Își doresc moarte, sex, violență, frică, droguri, orice exprimă emoții puternice și pure. Cu cât mai mulți, cu atât mai bine pentru ei și adesea vor determina gazda să se pregătească pentru un eveniment de amploare. Uciderea a mai multor persoane simultan va provoca cele mai mari revărsări de emoții, ceea ce înseamnă adesea copii. Cu cât pământul pe care trăiește gazda este mai puternic, cu atât mai puternic va deveni impulsul de a ucide, pe măsură ce punctele de putere amplifică influența ființei.
Ființele demonice foarte mari se exprimă de obicei prin intermediul unor grupuri, organizații și familii. Ele lucrează pe termen lung, construind încet o structură care le va permite să manipuleze un număr mare de oameni pentru a se comporta în modul dorit. Pentru a vedea cum funcționează, trebuie doar să priviți înapoi în istorie, în special în ultima sută de ani, pentru a înțelege ce vreau să spun. Adesea, încep cu o persoană care este foarte psihică și, prin urmare, o bună poartă de acces, și construiesc de acolo. Aceste ființe mari sunt ființe de tip stup, așa că infectează mulți oameni, dar sunt aceeași ființă. Cu acest tip de conștiință lupta Dion Fortune în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Și-a ars corpul protejând Anglia de o conștiință de tip stup mare cu care lucrau germanii.

Paraziți

Aceste ființe sunt adesea confundate cu demonii, dar nu prezintă același nivel de pericol ca și conștiința demonică. Pot avea un impact similar asupra unui om ca o posesiune demonică, dar sunt mai ușor de gestionat și de înlăturat. Au tendința de a fi mai puțin inteligenți, dar destul de vicleni și caută doar hrană. Nu intră în chestia aia cu conștiința socio-culturală majoră, așa cum o fac ființele demonice, dar tind să meargă mână în mână cu influențe demonice majore.
De exemplu, atunci când ai o conștiință demonică care operează prin intermediul cuiva sau al unui grup, paraziții sunt adesea acolo, chiar alături

de ei, pentru a se hrăni din călătorie și a beneficia de exploziile de energie. Acest lucru trebuie luat în considerare atunci când scoți un demon de acolo - cel mai probabil va exista o mulțime de paraziți mari și mici care atârnă acolo și care trebuie eliminați.
Paraziții, spre deosebire de demoni, sunt într-adevăr foarte comuni și pătrund în toate părțile lumii și conștiinței umane. Unii au o relație simbiotică cu gazda lor, caz în care trebuie să te gândești foarte atent înainte de a-i elimina. Unii se transmit din generație în generație în familie, unii infectează zone și îi afectează pe toți cei care locuiesc acolo, unii participă la anumite activități, iar unii sunt atrași de anumite boli. Lista este nesfârșită.
Însă un exorcist obișnuit să se uite atent la oameni va învăța să identifice unul cu ușurință, astfel încât să se poată face o evaluare bună. Paraziții interni sunt ca Candida: trebuie să le tai sursa de hrană și punctul de intrare pentru a te asigura că nu se mai întorc. De obicei, gazda are nevoie și de puțină educație pentru a învăța simptomele infecției timpurii și tiparele de comportament care îi atrag. Întotdeauna consider paraziții o boală interioară, mai degrabă decât o posesiune. Este ca și cum ai avea o bacterie sau o ciupercă în corp - aceștia nu numai că îți afectează sănătatea, ci și modul în care gândești și acționezi, la fel cum poate face o boală exterioară.
Așa cum există nenumărate tipuri de oameni, există nenumărate tipuri de paraziți, și sunt mult prea mulți pentru a-i enumera și discuta pe toți. Există însă un număr mic de „tipuri” care sunt cele mai comune în societatea noastră și acestea sunt cele cu care este cel mai probabil să vă confruntați.

Paraziții emoționali: Aceștia se hrănesc cu emoții puternice și vor încuraja gazda să intre în conflicte și drame. Vor „călări” gazda, astfel încât să se elibereze multă energie din care se poate hrăni. Atunci când există o infestare pe termen lung, gazda, dacă este mai tânără, tinde să nu se dezvolte emoțional, deoarece nu i se oferă oportunitatea de a învăța din experiență - parazitul va lucra pentru a menține gazda instabilă, astfel încât aceasta să se poată hrăni. Dacă gazda folosește orice formă de deprimant sau relaxant chimic, atunci ființa va putea să se infiltreze mai adânc, deoarece astfel de medicamente scad sistemele interne de apărare.

Paraziți sexuali: Aceste ființe tind să fie atrase de actele sexuale și se hrănesc cu excitația și apoi cu eliberarea de energie la orgasm. Vor acționa prin imaginația gazdei, făcând-o mai vie, dar, asemenea unui drog, gazda se va adapta rapid, iar ființa o încurajează să caute imagini sau acte din ce în ce mai puternice la care să se gândească sau să le facă. Atunci când astfel de ființe sunt scoase dintr-o gazdă,

aceasta își poate pierde libidoul pentru o vreme, pe măsură ce lucrurile se reechilibrează. Imaginația este o poartă majoră către și dinspre celelalte lumi și ar trebui păzită cu atenție.

Paraziți violenți: Acești paraziți încurajează comportamentul violent și se alimentează din conflicte. Pot fi suficient de puternici pentru a îndemna o persoană să ucidă, dar, de cele mai multe ori, încurajează luptele, agresivitatea, distrugerea proprietății și gândirea violentă și fragmentată.

Paraziții vindecători: Aceștia sunt cei mai înfiorători... Aceștia acționează prin intermediul vindecătorilor, astfel încât atunci când vindecătorul pune mâinile pe pacient, ființa se conectează și drenează energia mai profundă a pacientului. Apoi, aceștia trimit un val de „bunăstare" pentru a se asigura că pacientul se întoarce. Dar vindecarea nu funcționează de obicei (deoarece vindecătorul este blocat de parazit) și în câteva ore victima devine epuizată și slăbită.

Majoritatea simptomelor parazitare pot imita un comportament uman dezechilibrat, așa că nu se poate presupune, ori de câte ori se observă astfel de simptome, că este vorba doar de parazit. Uneori, doar omul are un astfel de comportament parazitar; alteori, acel comportament la un individ va încuraja un parazit să se instaleze.
Diferența constă în faptul că, atunci când este tratată, gazda își schimbă comportamentul aproape imediat, dar va rămâne vulnerabilă o perioadă și va trebui supravegheată îndeaproape. Paraziții sunt foarte frecvenți și par să facă parte din ordinea naturală a vieții, la fel ca infecțiile fungice și virusurile.
Într-un mod pozitiv, ele ne ajută să ne adaptăm comportamentul și, de asemenea, să dezvoltăm un sistem imunitar care să le țină departe. Ori de câte ori este posibil, în cazul unei infecții cu paraziți, dacă gazda încearcă să o înfometeze singură și învață să vadă semnele infestării, va dezvolta imunitate la aceasta foarte repede.
Mulți oameni, însă, sunt conduși de dorințele și nevoile lor, iar acest egocentrism este o ușă deschisă pentru aceste ființe. Disciplina de a nu se lăsa conduși de impulsuri este prima barieră care le ține pe aceste ființe la distanță.
Există o întreagă industrie care a apărut în lumea New Age: șamanismul plastic, care se concentrează în principal pe eliminarea paraziților, dar abordează problema într-un mod foarte psihologic și îl absolvă pe pacient de propria responsabilitate în ceea ce privește curățenia interioară.
Ca și în cazul ființelor demonice, un exorcist sensibil va putea vedea paraziți bine înrădăcinați în gazdă și uneori chiar și exorcistul insensibil se va simți

epuizat și „invadat” în preajma unei persoane parazitare. Dacă victima a fost infestată o perioadă, atunci va începe să arate ușor bolnavă și murdară, pe măsură ce corpul său se drenează încetul cu încetul de forța vitală. Nu este la fel de sever ca o posesiune demonică, dar în cele din urmă devine destul de vizibil.
Momentele cheie din viața oamenilor în care aceștia pot deveni vulnerabili la aceste ființe sunt pubertatea, trezirea sexuală, intervențiile chirurgicale, accidentele, anumite boli (în special cele care afectează creierul, de exemplu meningita), menopauza, incidentele emoționale extreme și situațiile apropiate de moarte.
Un tip de parazit care trebuie analizat cu atenție înainte de a lua măsuri este cel care vizează persoanele în vârstă sau pe cele cu boli terminale. Pe măsură ce spiritul își slăbește influența asupra corpului, paraziții își croiesc drum ușor și se stabilesc. Aceștia trăiesc în gazdă, hrănindu-se cu hrană, emoții și, în general, bucurându-se de viața într-un corp. Aceștia vor acționa pentru a menține corpul în viață, astfel încât să aibă cât mai mult timp posibil. Uneori, cei agresivi vor încerca să elibereze spiritul uman și să preia complet controlul. Deși încearcă acest lucru destul de des, este foarte rar ca unul dintre ei să aibă succes.
Ceea ce se întâmplă de obicei este că o persoană bolnavă, pe moarte sau foarte în vârstă pare să se târască în moarte fără a putea renunța la ea. Uneori, aceasta este doar o frică emoțională sau spirituală sau o dorință de a rămâne în viață cu orice preț și nu ar trebui să se presupună că este un parazit tot timpul. Dar uneori, cineva pătrunde și prelungește suferința gazdei, astfel încât aceasta să se poată hrăni.
În aceste circumstanțe, scoaterea ființei va ucide adesea gazda, în sensul că, fără ca ființa să o mențină în viață, corpul ei se eliberează în cele din urmă. La un pacient aflat în comă, o afecțiune foarte frecventă care atrage paraziți, acesta va muri adesea în 48 de ore de la îndepărtarea parazitului, chiar dacă a fost în comă pentru o perioadă lungă de timp.
Dacă îți asumi responsabilitatea de a elimina un parazit, atunci trebuie să-ți asumi și responsabilitatea de a realiza viziunea morții pentru pacientă (vezi capitolul despre moarte), fie în liniște, în timp ce o ții de mână, fie cu voce tare, dacă este deschisă la acest lucru.

Fantome și bântuiri

De cele mai multe ori, atunci când oamenii cred că sunt bântuiți, nu sunt. Adevăratele bântuiri sunt destul de rare, dar se întâmplă. Sursele bântuirilor pot fi complicate și este important să stabiliți rapid cu ce tipuri de bântuiri aveți de-a face.

Cele mai frecvente fenomene de bântuire sunt ecourile stocate într-un spațiu terestru sau într-o clădire. Unele evenimente majore care produc multă energie par să blocheze „înregistrări” ale unei persoane sau unor persoane într-o clădire, iar anumite condiții declanșează reluarea acelui eveniment. Un exemplu foarte cunoscut este cel al soldaților romani care mărșăluiesc prin subsolul unei școli private din York. De-a lungul anilor, mulți oameni, inclusiv poliția, au fost martori la rânduri de soldați care mărșăluiau prin subsol și dispăreau printre pereți. Nu erau conștienți de oamenii moderni care îi privesc - este pur și simplu o înregistrare care se reia atunci când condițiile sunt potrivite. Aceste tipuri de înregistrări tind să atingă un vârf și apoi să dispară atunci când clădirea este demolată sau remodelată. Sunt inofensive și, de obicei, nu are loc nicio interacțiune între martor și „fantomă”.

Un alt tip comun de bântuire apare atunci când o persoană care a murit nu merge mai departe, dar structura sa personală sau personalitatea este preluată de un parazit care se preface în imaginea persoanei și folosește imaginea personalității pentru a crea situații care o vor hrăni. Aceste situații sunt tratate ca paraziți și nu ca persoane decedate. Cel mai simplu mod de a spune dacă este un parazit sau nu este după acțiunile sale: dacă face lucruri care intră în activitatea parazitară, de exemplu, intră în vise, manipulează oamenii, creează frică, agresivitate etc., atunci sunt șanse mari să fie un parazit care a găsit o personalitate fragmentată. Uneori se întâmplă un amestec, în care fantoma originală este încă acolo, dar este condusă de parazit. Aceste tipuri de bântuiri pot deveni periculoase și trebuie gestionate cu mare atenție.

Într-o astfel de combinație, parazitul va oferi fantomelor putere și abilități pe care nu ar trebui să le aibă, mai ales dacă fantoma este a unei persoane care a murit violent, a fost implicată în acte de violență de un anumit fel sau a fost bolnavă mintal într-un mod periculos. Acestea sunt dificil de eliminat și trebuie abordate dintr-o varietate de moduri simultan, așa că nu sunt o treabă pentru o singură persoană. Filmul actualizat despre bântuirea din Amityville, realizat în 2005, a fost destul de liber față de povestea originală și a întărit cu adevărat „bântuirea”. Anumite elemente ale filmului au reflectat modul în care acest amestec particular de bântuiri cu paraziți/fantome se poate juca cu mințile și corpurile oamenilor. A fost o portretizare destul de bună a modului în care se poate prezenta o bântuire extremă de acest tip.

O bântuire reală, care reprezintă doar un om mort, funcționează de obicei prin visele și gândurile victimelor, afectând în același timp și mediul înconjurător. Acestea nu tind să fie prea spectaculoase în ceea ce privește „întâmplările”, dar sunt mai distructive pentru victime din cauza daunelor psihologice pe care le pot provoca aceste bântuiri. Este ca și cum persoana

ar încerca să se agațe de capul victimelor. De asemenea, poate ataca victima sau o poate urmări prin casă, adesea în încercarea de a comunica.
Majoritatea bântuirilor reale au legătură cu încercările de comunicare sau cu agățarea de vieți, putere, bani, relații etc. Vor încerca să-i împiedice pe cei vii să meargă mai departe sau vor să fie martori la durerea sau suferința lor. Astfel de bântuiri, exilările etc. sunt o pierdere completă de timp, deoarece tind încetul cu încetul să se întoarcă. Fantoma trebuie abordată dintr-un punct de vedere vizionar, de obicei de către cei vii care merg în viziune în moarte și vorbesc cu ei pe propriul „teritoriu”. Odată ce persoana a fost escortată prin moarte, aceasta nu se mai întoarce și totul tinde să se liniștească.
În unele țări care au o putere terestră brută, neamorțită de mii de ani de civilizație, există zone de putere terestră care creează uși pentru ca ființele să se infiltreze în lumea noastră, iar atunci când întâlnesc umanitatea, uneori poate fi un dezastru total. Unele fenomene fantomă americane, cum ar fi celebra Vrăjitoare Clopoțel din Tennessee, de exemplu, nu sunt deloc fenomene fantomă. Aceste incidente sunt reprezentate de ființe, asemănătoare zânelor, care sunt adesea ostile umanității și nu agreează intruziunea civilizației - devin agresive și vor lupta pentru pământul lor. Într-o astfel de situație, aș sugera ca oamenii să se mute pur și simplu - problema nu poate fi rezolvată ușor, dacă se întâmplă deloc, iar aceste tipuri de fenomene fantomă sunt cu adevărat periculoase și se știe că ucid oameni.
Astfel de ciocniri cu aceste ființe pot fi uneori negociate, dar, în realitate, casa se află pe terenul sau pe cimitirul lor și o vor înapoi. Aceste situri sunt adesea foarte puternice și adăpostesc înmormântări care pot data de câteva mii de ani sau mai mult, deoarece nativii au recunoscut o astfel de intrare în lumea subterană. Uneori, ființa atacatoare este un gardian și își face doar treaba. Ei îi vor observa pe oameni, le vor învăța „limbajul” sau modul de înfățișare și comunicare și apoi îl vor transmite victimelor.
Aceasta se prezintă ca o bântuire cauzată de o fantomă, dar este orice altceva. Am încercat de câteva ori să elimin astfel de „bântuiri” și am eșuat lamentabil de fiecare dată, fiind în același timp și bătut puternic. Am învățat să comunic într-o oarecare măsură cu astfel de ființe, dar sunt adesea foarte străvechi, foarte ostile și foarte puternice. Sunt imune la negocieri, nu au simțul umorului și adoră să se joace cu mintea ta. Dacă te dai peste o astfel de bântuire, ți-aș sugera să te retragi în liniște, spunându-le oamenilor să vândă tot ce au.
În cele din urmă, există poltergeiștii, despre care nu știu absolut nimic și habar n-am cum să scap de ei. Teoria mea este că sunt ființe de tip zâne, cu un simț al umorului distorsionat și o țintă foarte bună. Am fost lovit în cap de câteva ori de acești mici nenorociți și s-au oprit doar când mi-am pierdut cumpătul și am adoptat vocea mea de „învățător de copii enervanți”. Au

reluat spargerea geamurilor și aruncarea cu pietre imediat ce am plecat. Evident, tărâmul zânelor are copii obraznici, la fel ca și tărâmul uman.
Cu cât faci mai mult treaba unui exorcist, cu atât vei întâlni mai multe ființe și situații pe care nu le-ai mai văzut, despre care nu ai mai citit sau pe care nu le-ai trăit niciodată. Varietatea este nesfârșită, obositoare și uneori al naibii de enervantă. Chiar când crezi că ai înțeles totul, dai peste ceva care te dă în lături și habar n-ai ce naiba este sau cum să scapi de el.
Când dai peste ceva nou, ia notițe și observă înainte de a te apuca de treabă. Învață cât mai mult despre asta, astfel încât și alții să poată beneficia de ochiul tău vânăt și de creierul tău epuizat. Cu cât poți observa și asculta mai mult o ființă în acțiune, cu atât vei învăța mai multe despre ea și vei putea ști cum să scapi de ea și de unde provine. Dacă nu poți să-ți dai seama ce este și de unde provine, o poți oricând întreba. Am făcut asta de câteva ori și am primit răspunsuri directe și utile care m-au surprins zdravăn. Regula veche: dacă nu știi - întreabă!!

Capitolul 5

Evaluarea unei potențiale posesiuni

Când ajungi să evaluezi posibilitatea unei posesiuni, e o idee foarte bună să dai dovadă de prudență rațională - în felul acesta nu vei fi șters de tot pe neașteptate sau nu vei confunda o boală cu un demon și vei intensifica paranoia cuiva.
Prima și cea mai importantă regulă de aur pe care trebuie să ți-o repeți iar și iar este: asigură-te că ceea ce ți se prezintă nu este doar o boală. O posesiune sau o infestare are multe simptome similare cu o boală, dar există și lucruri care nu sunt similare. Dacă victima prezintă simptome de tip posesiune, atunci evaluarea ta trebuie să includă consultarea unui medic care este și ezoterist.
Mulți oameni m-au întrebat dacă îi cer permisiunea victimei să lucrez la ele. Dacă familia m-a invitat să intru, atunci este suficient pentru mine. Rețineți că, dacă întrebați o victimă, există șanse foarte mari ca răspunsul să vină de la ființa în sine și nu de la victimă. Dacă există cineva în comunitate care face lucruri foarte rele și devine evident că este o posesiune sau o infestare, atunci voi scoate ființa, indiferent dacă gazdei îi place sau nu. Grija mea este pentru oamenii din jurul ei. Nu voi sta deoparte și voi privi cum o ființă operează printr-un om care o face să atace oamenii - îl voi scoate pe nenorocit indiferent de ce cred alții. Mă implic așa doar dacă este o ființă care încearcă să o facă pe gazdă să o omoare, să o violeze etc.
În cele din urmă, totul se reduce la etica personală. Asigură-te că etica ta se concentrează pe ceea ce este echilibrat spiritual, spre deosebire de etica societală, care se poate schimba rapid și se bazează adesea mai mult pe cultură și inginerie socială decât pe ceea ce este de fapt bine și rău - crima și violul sunt greșite, a fi ciudat nu.

Primul contact

Primul contact începe în momentul în care răspunzi la telefon când cineva a strigat după ajutor. Dacă este o posedare demonică, atunci ființa este conștientă de prezența ta în momentul în care vorbești la telefon, chiar dacă vorbești cu un membru al familiei sau cu un prieten al gazdei. Nu subestima aceste ființe: ele nu sunt guvernate de corpul gazdei, acesta fiind doar o bază pentru ele. Această conștientizare interioară a ta de la primul contact înseamnă, de asemenea, că orice spui familiei este potențial o informație care ajunge la ființă. Nu vrei să oferi ființei prea multe informații pe care le

poate folosi apoi pentru a te ataca sau care o vor avertiza despre metodele tale, astfel încât să se poată răzbuna.
Din fericire, în 99% din cazuri, când ești chemat, este vorba de paraziți, fantome, blesteme și alarme false. Probabil 70% din apelurile pe care le primești sunt alarme false și sunt mai degrabă despre boli, depresie, canalizare proastă (mirosuri ciudate de casă), paranoia, imaginație hiperactivă, căutare de atenție și pubertate (de exemplu, fiul meu nu va face ce i se spune, cred că este posedat).
Dar pentru propria ta siguranță, trebuie să pornești întotdeauna de la presupunerea că, până la proba contrarie, ai putea avea de-a face cu o posedare demonică. Dacă abordezi pregătirea ta (nu a gazdei) în acest fel, ești pregătit și gata pentru ce e mai rău și, sperăm, nu vei găsi nimic. Este mult mai bine să fii pregătit de luptă și să nu fii nevoit să o folosești decât să fii nepregătit pentru nimic și să descoperi că ai în fața ta o ființă demonică cu adevărat rea, ascuțindu-și ghearele, gata pentru cină.
Așadar, când răspunzi prima dată la apelul telefonic, în clipa în care vorbești, lucrezi. Trebuie să fii capabil să obții cât mai multe informații posibil, oferind în același timp cât mai puține informații posibil. Acest lucru este aproape imposibil, deoarece majoritatea oamenilor sunt speriați de exorciști/de întreaga idee de posedare și vor să știe cât mai multe despre asta și despre tine. Am avut oameni care m-au întrebat despre istoricul familiei mele, despre educația religioasă, despre școlarizare, despre detalii despre relații, despre tot. Trebuie să fii capabil să nu răspunzi la multe dintre aceste întrebări, deoarece acestea ar putea oferi ființei muniție și o cale de „intrare” către tine.
Asta nu îți oferă decât să le oferi informații minime despre ce trebuie cu adevărat să știe și să le spui că nu le poți spune nimic altceva până după terminarea lucrării. Asta nu îi face să se simtă mai în siguranță, dar trebuie să te protejezi. De asemenea, trebuie să-și protejeze membrul familiei, așa că trebuie să le poți oferi informații de bază care să le spună că știi ce faci, cum vei face și de unde vii.
Pentru a face asta, trebuie să fii clar cu tine însuți în legătură cu ceea ce trebuie spus. În primul rând, este de mare ajutor dacă faci parte dintr-o organizație religioasă sub umbrela căreia poți opera. Trebuie să ai o bună înțelegere a religiei și o bază spirituală/magică solidă de la care să operezi, iar unele linii religioase sau magice poartă consacrări care te leagă de linii de preoți și preotese din trecut, la care te poți baza în timp ce lucrezi.
Ca să vrei să ajungi în această etapă de lucru, trebuie oricum să te fi dezvoltat printr-o tradiție spirituală sau magică, așa că presupun că majoritatea celor care citesc acest articol sunt inițiați pricepuți și/sau preoți sau preotese religioase/spirituale. Faptul că ai o poziție în cadrul unei organizații spirituale sau magice este o bună indicație pentru cineva că ai

pregătire și experiență (iar faptul că ți-ai aruncat în aer pisica într-un experiment magic cu o săptămână înainte este doar un detaliu minor).
Celălalt element de informație de care oamenii vor avea nevoie și pe care vor dori să-l știe este ceea ce vei face. Deși nu poți intra în detalii cu astfel de informații, este important să subliniezi că metodele sunt foarte „neintervenționale”, calme, liniștite și nu implică nimic dureros sau înfricoșător. Exorcismul real este de fapt destul de plictisitor de observat: oamenii nu au de obicei tendința să scuipe terci și să strige insulte cu adevărat interesante în timp ce îi exorcizezi.
Un indiciu foarte timpuriu al unei posedări sau al unei infestări grave este că, atunci când îi întrebi pe membrii familiei sau pe victimă la telefon, aceștia vor deveni foarte repede defensivi, uneori ostili și destul de secretoși. Adesea se vor simți confuzi în legătură cu motivul pentru care se simt așa și uneori își vor cere scuze. O altă manifestare a acestui fapt este că le va fi greu să vorbească sau se vor confunda și vor uita ușor. În aceste circumstanțe, este obișnuit să auzi pe cineva spunând: „În mod normal, nu sunt atât de împrăștiat, nu știu ce s-a întâmplat cu mine”. Deși membrul familiei nu este posedat, poate fi ușor afectat de ființă în timp ce aceasta încearcă să-și controleze și să-și apere teritoriul.
Cu cele două informații referitoare la antrenamentul tău spiritual/magic și faptul că este foarte discret și nu melodramatic, este suficient să-i liniștești pe prietenii și familia victimei fără a oferi prea multe informații care te-ar putea pune în pericol în vreun fel. Nu uita, dacă este o posesiune reală, orice spui familiei este auzit și de ființă. (Dacă nu erai paranoic înainte, vei fi și acum...)
Cel mai important lucru pentru exorcist este să obțină cât mai multe informații posibil pentru a putea face niște evaluări prealabile contactului. Aveți nevoie de un istoric de bază al schimbărilor din cadrul gazdei. Întrebați: Care sunt convingerile sale religioase? Relațiile sale? Locul de muncă? Ce evaluări medicale au fost făcute? Interesați-vă de situația sa familială actuală. Ia medicamente? Dacă da, ce anume? Ce pare să declanșeze un eveniment sau să îl agraveze? Când a început și de cât timp se întâmplă? De asemenea, trebuie să știți în ce zonă locuiește și care este situația sa de trai.
Motivul pentru care ai nevoie de toate aceste informații este că trebuie să poți identifica de ce gazda a fost infestată, ce a declanșat-o și ce a întărit-o. De asemenea, trebuie să-i cunoști structura spirituală, astfel încât să știi dacă gazda va putea lucra cu tine sau nu. Persoanele care au o viață spirituală tind să lupte mai intens împotriva infestărilor și pot fi contactate prin intermediul posedării pentru a le da instrucțiuni. Dacă iau medicamente, atunci va fi mai greu să ajungi la ele dacă există o posedare. Multe medicamente, cum ar fi antidepresivele, reduc capacitatea omului de

a lupta împotriva ființei, astfel încât aceasta se infiltrează mai adânc, iar gazda nu are puterea de a o opri.
După prima conversație, care are loc de obicei la telefon, trebuie să fii în gardă și pregătit. Asta înseamnă că lucrezi de la acel punct încolo, ceea ce va influența unde mergi, ce faci, ce mănânci, cum dormi și cu cine vorbești. Cu cât lucrezi mai mult, cu atât vei învăța mai mult să-ți faci o idee despre ce vei avea probabil de-a face, așa că intensitatea pregătirii se diminuează oarecum. Dar în primele zile de muncă, trebuie să fii pregătit pentru ceea ce ți-ar putea veni în cale.

După primul contact și înainte de întâlnire

După ce ați luat legătura cu gazda sau cu familia gazdei, este o idee bună să vă asigurați că nu există o pauză prea lungă între contact și începerea lucrului. Deoarece trebuie să fiți „activ” tot timpul după apel, poate fi foarte epuizant să vă mențineți vigilenți pentru foarte mult timp - așa că, cu cât ajungeți mai repede la muncă, cu atât mai bine.
Odată ce ești la curent, e o idee proastă să socializezi, să ieși în baruri sau în locuri publice aglomerate, care ți-ar putea pune presiune pe „pielea” exterioară de zi cu zi. Ești potențial sub presiune și trebuie să rămâi curat, liniștit și să te poți concentra pe pregătire. Am ignorat și eu acest sfat, spre propriul meu risc, și m-am trezit complet copleșit după ce am băut un singur pahar de sherry într-o cafenea cu prietenii. Sistemele mele interne de apărare țineau o ființă departe de un viitor loc de muncă, iar alcoolul, împreună cu expunerea la public, mi-au slăbit puțin apărarea și, practic, m-am enervat din cauza ființei pe care urma să lucrez.
Cealaltă prostie a mea (spun alta, dar există o listă lungă de prostii care au numele meu pe ele) a fost la doar câteva ore după o muncă pe care am făcut-o în New York pentru a deposeda pe cineva. Am ieșit cu un prieten să mâncăm ceva și am uitat cât de vulnerabil puteam fi după un astfel de tip de muncă. Un individ al străzii care era puternic infestat m-a văzut (când lucrezi, e ca și cum o lumină intermitentă se aprinde deasupra capului tău, așa că devii foarte vizibil pentru paraziți etc.) și s-a îndreptat direct spre mine. S-a izbit de mine, lovindu-mă la umăr, iar una dintre ființele mai grele cu care era infestat s-a transferat pe mine. Nu aveam nicio apărare, deoarece eram încă slăbit de la muncă și am suportat impactul din plin.
M-am întors la apartament, am scos chestia aia și am făcut o baie rituală de purificare. Apoi am început să predau în seara aceea, ceea ce a fost a doua prostie pe care am făcut-o în ziua aceea și aproape m-am sinucis. Am dus 20 de oameni, majoritatea începători, în lumea de dincolo, iar pe drumul înapoi am început să mă lupt sub povara atâtor oameni care nu-și puteau susține propria greutate. Umărul meu, care primise impactul anterior, a ieșit

literalmente din umăr - s-a dislocat sub presiunea interioară. Și astăzi am dureri teribile și probleme cu acel umăr pentru că nu am avut grijă de mine sau de accidentare cum trebuie.
Acesta este un alt aspect de care trebuie să fii conștient nu doar pentru tine, ci și pentru gazdă: impacturile interioare pot provoca manifestări fizice ale rănii interioare dacă sunt suficient de intense.
Deci, morala poveștii este: stai departe de zonele publice când faci această muncă. Ești mult prea vizibil și vulnerabil ca să te plimbi pe străzile orașului în mijlocul unui exorcism. Nu uita (bine, acum te cicălesc), exorcismul începe de la primul contact.
Nu bea și nu lua substanțe sau droguri care îți alterează mintea, asigură-te că dormi cu o lumânare aprinsă în cameră, conectată la fluxul cu care lucrezi, și ai o capcană demonică în cameră care lucrează cu tine. Nu intra în conversații cu membri vulnerabili ai familiei sau prietenilor tăi (îi expui instantaneu pericolului prin intermediul tău, iar acest lucru îi oferă demonului informații și conexiuni cu care să te atace).
Practic, trebuie să fii curat, simplu, atent, în gardă și izolat până mult timp după ce treaba este terminată. De obicei, durează câteva zile după ce lucrarea este terminată pentru ca totul să se calmeze puțin și câteva săptămâni pentru ca lucrurile să fie complet limpezi. Prietenii mei se enervează uneori pe mine pentru că nu sunt vorbăreț sau pentru că nu mai am contact timp de câteva săptămâni sau uneori luni. De obicei, fie pentru că sunt epuizat și stau în pat întrebându-mă de ce naiba fac asta, fie pentru că mă confrunt cu ceva. În orice caz, este o activitate antisocială solitară, grea și sângeroasă! Am avut norocul să mă căsătoresc cu cineva care este la fel de nebun ca mine și lucrăm împreună pe acest drum.
Cealaltă pregătire este să ai grijă de corpul tău: nu-l umple cu gunoaie în timp ce te pregătești de muncă. Mănâncă alimente curate și simple pentru a-ți susține și a-ți ajuta corpul cu greutățile cu care s-ar putea confrunta.
Dacă vei avea de-a face cu paraziți, atunci majoritatea celor de mai sus sunt mai puțin intense și mai puțin urgente, deși totuși necesare. În cele din urmă, vei învăța să simți diversele valuri de impact care vin spre tine și vei putea evalua exact ce amenințare te amenință.

Gardian interior

Este bine să construiești o relație de lucru cu un gardian interior atunci când începi să faci această muncă, iar acest lucru se poate face mergând la Abis și invocând păzitorul Abisului să te conecteze cu o ființă angelică care îți va avea grijă de spate în timp ce lucrezi. Este bine să înveți să lucrezi în Abis și să te obișnuiești cu el, deoarece este o viziune pe care o vei folosi des. Deși există o versiune a acesteia în Capitolul 1 (viziunea judecății), iată

o versiune simplă și directă. Această versiune te duce să găsești un gardian, dar învață metoda reală de a merge la Abis și de a-l chema pe păzitor - vei folosi mult această călătorie în munca ta.

Viziunea Abisului

Aprinde o lumânare și liniștește-te. Cu ochii închiși, imaginează-te pășind prin flacără și în vid, locul fără timp, fără mișcare, nimic. Petrece puțin timp acolo liniștindu-te și simțindu-te extinzându-te în neant. Când te simți liniștit, concentrează-te pe intenția de a merge în Abis și cu această intenție, iese din vid și descoperă-te mergând printr-un deșert plat. Vei vedea ființe în depărtare legate în timp ce dorm și așteaptă. Treci pe lângă ele în timp ce îți concentrezi intenția de a călători în Abis.
În depărtare, vezi o strălucire slabă deasupra pământului și, pe măsură ce te apropii, ajungi la o crăpătură mare în pământ, care pare să coboare la nesfârșit, din care iese o strălucire slabă de lumină - acesta este Abisul care curge prin toate lumile. Pe măsură ce stai la marginea Abisului, devii conștient de ființele de jos și de sus în Abis și de Divinitatea de dincolo de Abis, ascunsă în cețurile care învăluie cealaltă parte.
Cheamă-l pe păzitorul Abisului și din adâncuri se va ridica o ființă mare, de formă umană, dar de dimensiuni monstruoase, care se înalță în Abis și privește în jos spre tine. Întinde-i mâna și orice apare în mâna ta, oferă-i-i ca dar. (Dacă este ceva ce deții în viață, arde-l sau îngroapă-l și trimite-i puterea sau energia acestei ființe.)
Roagă-l pe păzitor să te ducă la un ordin de ființe care ar fi dispuse să lucreze cu tine ca gardian în timp ce lucrezi în serviciu. Spune-i păzitorului tipul de muncă pe care o faci și ființa îți va întinde mâna. Pășește pe mână și păzitorul te va ridica într-un loc mai sus în Abis decât nivelul uman, într-un loc unde există un ordin de ființe angelice care ar fi dispuse să lucreze cu tine.
Păzitorul te va plasa pe o cornișă care iese dintr-un tunel lung și întunecat. Din acel tunel va ieși o ființă care va fi dispusă să lucreze cu tine. Comuniune cu acea ființă, spune-i ce încerci să obții și întreab-o formal dacă este dispusă să lucreze cu tine. Ființa ți-ar putea cere să oferi ceva în schimb, sau s-ar putea să nu. Când amândoi veți ajunge la o înțelegere, păzitorul vă va ridica pe amândoi înapoi la marginea Abisului și voi doi vă veți îndepărta de Abis și veți merge spre deșert.
Pe măsură ce mergi alături de această ființă, observi lucruri în fața ta pe care le recunoști din viața și din casa ta. Un lucru te atrage în mod special - poate fi o ușă, o cameră, o fereastră, un șemineu sau ceva similar care se află în sau în apropierea casei tale. Îți dai seama, în timp ce mergi spre ea, că ființa se uită în mintea ta pentru a vedea un posibil prag pe care îl poate

folosi pentru a te accesa. Amândoi îl treceți și vă regăsiți înapoi în casa ta de unde ați plecat. Ființa se întoarce cu tine și îți spune că pragul pe care tocmai l-ai folosit va fi acum un punct de acces pe care acea ființă îl va folosi atunci când o vei chema.
Când ești gata, stinge lumânarea și privește punctul de acces. Când trebuie să lucrezi cu această ființă, vei aprinde o lumânare și te vei concentra asupra acelui punct de acces pentru a o chema. Nu uita, dacă ființa ți-a cerut un serviciu în schimb, atunci trebuie să respecți acel acord.

Cărți

Următorul pas după primul contact este să analizați problema folosind pachetul și structura modificate (vezi Capitolul 13). Rețineți că, atunci când analizați problema după primul contact, trebuie să vă protejați citirile, astfel încât ființa să nu știe că vă uitați la ea și, de asemenea, să vă asigurați că nu vă conectați accidental cu ființa prin citire și nu trageți o parte din ea în casa voastră.
Cea mai bună metodă de protejare este să lucrezi într-un spațiu sacru sau acordat, cu o lumânare funcțională și folosind o pânză spiralată pe care să așezi cărțile. Reține că există posibilitatea unor interferențe și, atunci când pui întrebări, cere un răspuns adevărat, nu unul care să interfereze. Uneori poate fi atât de simplu, trebuie doar să ceri cărților de joc și ființelor care lucrează cu ele să țină la distanță orice intrus în citirile tale.
Când te uiți folosind cărțile, folosește toate cele trei scheme enumerate (schema de vindecare este în anexă): citirea sănătății, citirea de identificare și citirea direcțională.
Mai întâi, vei analiza starea generală de sănătate a persoanei folosind o schemă de sănătate. Această schemă îți va oferi, de asemenea, o mulțime de indicii despre dacă infestarea este de fapt doar o boală, o infestare sau ambele. Apoi, vei analiza o citire direcțională pentru a vedea ce elemente și puteri curg prin ființă, din ce direcție interioară provine, astfel încât să ai o idee mai bună despre alcătuirea sa și, prin urmare, să știi cu ce ființe angelice să lucrezi pentru a scăpa de ea. Apoi, vei analiza folosind o schemă mai amplă de sfaturi și identificare care îți va spune de unde provine în Abis, ce ordin de ființă are și, eventual, cum a ajuns din propria lume în a noastră.
După ce ai analizat aceste detalii, ar fi o idee bună să faci o citire a casei pentru a vedea cum este energia din ea și dacă există ființe în casă. Pentru asta, ai folosi citirea direcțională și un plan de arbore al vieții.
După ce ai terminat toate lecturile și le-ai notat, consultă-le pe măsură ce lucrezi - detalii obscure prind adesea viață pe măsură ce lucrarea progresează. La sfârșitul exorcismului, arde lecturile și notițele - aceste

notițe vor fi o potențială poartă pentru ca ființa să se întoarcă în lumea noastră. Nimic din ceea ce conține informații despre ființă nu ar trebui păstrat. M-am crispat când am văzut filmul care dramatizează exorcizarea lui Mary Rose: au folosit înregistrările originale de la exorcizare ca informații care au permis anumitor fragmente ale ființei să ajungă la iveală prin intermediul filmului. Nu a contat că cea mai mare parte a filmului era ficțiune - un fragment este suficient.

Primul contact

Primele minute de contact sunt foarte importante, deoarece este momentul în care ființa te evaluează și îți caută punctele slabe, iar în timp ce ființa face asta, tu faci același lucru - trebuie să evaluezi gazda, casa și familia. Nu este neobișnuit ca o posesiune să fie invitată de un membru al familiei sau ca un membru al familiei să fie poarta prin care ființele să curgă. Așadar, practic, îi evaluezi pe toți cei din casă care sunt conectați la gazdă.
În clipa în care intri pe ușă, te uiți, asculți și miroși. Mirosurile și sunetele sunt foarte importante pentru ființele demonice și pentru unii paraziți mai mari, și există lucruri pe care nu le pot tolera - o persoană posedată va reacționa violent la anumite frecvențe și zgomote. O modalitate banală, dar destul de eficientă, de a obține o reacție sau de a destinde o ființă este să asculți anumite tipuri de cântări tibetane. Am un CD vechi care conține un ritual de curățare și invocație care nu a fost „new aged” cu sunete „Twinkie” suplimentare. Într-o zi, am descoperit, destul de întâmplător, că sunetele de pe CD făceau foarte dificilă prezența ființelor demonice. Am început să-l folosesc intenționat și a fost foarte eficient în curățarea spațiilor, așa că am început să ascult cu atenție tonurile și să identific în ce moment frecvențele le enervau pe ființele invadatoare.
De atunci, am CD-ul în trusa mea de scule și îl folosesc uneori pentru a elibera spațiile și, ocazional, pentru a-i curăța pe oameni. Lucrez în viziune cu muzica, ajungând prin intermediul incantațiilor să mă conectez cu spiritele care lucrează cu acea muzică și le las să mă ghideze pentru a scoate lucruri din gazdă sau din clădire.
Mirosurile sunt, de asemenea, foarte importante. Corpul uman reacționează adesea la posesiune prin emiterea anumitor sunete și prin emanarea anumitor mirosuri - mirosul de ouă putrede/sulf este cel mai frecvent, deoarece organismul se luptă să expulzeze intrusul. Unele gazde dezvoltă un miros de mucegai, iar majoritatea gazdelor puternic infestate se vor fi oprit din spălat și vor fi puțin coapte, ca să nu spunem mai mult.
Uneori, gazda va scoate mici zgomote, pocnind cu degetele sau atingând în mod repetat fără să-și dea seama - devine foarte inconfortabilă în liniștea totală.

Când ești adus la gazdă, uită-te în jurul camerei în care se află și observă ce ajustări a făcut pentru ea însăși: este deranjată de lumină, căldură, frig? S-a înconjurat de obiecte, zgomot etc. Cum se îmbracă, și-a schimbat codul vestimentar? Încearcă să-și acopere capul (cum ar fi cu un hanorac) sau să-și acopere mâinile? A început să se automutileze? Uită-te la ochii ei, pielea, părul, manierele și mișcările mâinilor. Ascultă-i vocea și privește-i picioarele.

Ceea ce cauți sunt semne că:

1. Corpul se luptă. Este fața ei palidă sau cu pete? Are erupții cutanate? Are părul tern? Este constipată? (Corpul va intra adesea în repaus atunci când este atacat.)
2. Mintea se luptă: evită contactul vizual? Se foiește? Se taie?
3. Personalitatea se confruntă cu dificultăți: și-a schimbat obiceiurile vestimentare? Gusturile muzicale? Tiparele de somn?

Toate cele de mai sus pot apărea în cazul unor probleme de sănătate mintală care nu au nicio legătură cu posesia, așa că procedați cu prudență și asigurați-vă că luați în considerare toate posibilitățile la fiecare pas. Este foarte util să aveți un medic sau un psiholog alături de dumneavoastră la primul contact.
Dacă gazda poate comunica, atunci stai și vorbește cu ea. Las-o să-ți spună cu propriile cuvinte ce se întâmplă. Ce simte că i se întâmplă? Când a simțit că a început și cum se simte acum?
În cazul unei posesiuni demonice, unele gazde rețin suficient din ele însele pentru a putea comunica bine, iar dacă ființa este un parazit, atunci comunicarea este mai ușoară și mai puțin interferată.
Urmărește ochii persoanei atunci când vorbești cu ea și ascultă cu atenție orice subtext care apare - uneori, ființa încearcă să vorbească cu tine prin intermediul gazdei fără ca aceasta să-și dea seama.
În timp ce îți vorbește, pune-i o stolă sfințită la gât și toarnă-i un pahar cu apă sfințită să bea, fără să-i spui ce faci. Fii atent la orice reacție sau somnolență/confuzie bruscă a gazdei.
Dacă persoana este puternic posedată și nu poate comunica rațional, atunci trebuie să obții o reacție din partea demonului, nu din partea minții gazdei - acesta este unul dintre factorii care pot determina dacă este vorba de o posedare sau de o boală mintală.
Dacă faci acțiuni evidente în fața persoanei, aceasta ar putea reacționa dintr-un sentiment de boală mintală, dar dacă faci ceva ascuns gazdei și dacă totuși provoacă o reacție, știi că o posedare este cel puțin o parte a problemei.

Există o serie de lucruri pe care le poți face, inclusiv:

1. Un ritual tăcut de curățare rostit în mintea ta.
2. Un pahar cu apă sfințită pentru ea. (Nu am folosit niciodată această metodă, dar mi s-a spus că funcționează. Sunt puțin precaută, totuși, cu privire la lucrurile pe care nu le-am experimentat direct. Nu a trebuit niciodată să o folosesc, dar s-ar putea să o folosesc în viitor, doar din curiozitate.)
3. Plasarea unui obiect consacrat în apropierea gazdei.
4. Înfășurarea unei stole sau eșarfe consacrate sau înfășurate în jurul gâtului ostiei.
5. Aprinderea unei lumânări și deschiderea în tăcere a porților către moarte sau Abis.
6. Așezarea unei mici efigie împuternicite cu o ființă angelică sau o zeitate distrugătoare lângă gazdă.

Dacă gazda este posedată demonic, aceasta va provoca o reacție. Dacă este un parazit, s-ar putea să nu reacționeze la fel de mult, dar poate reacționa la efigie. Dacă este o boală mintală, atâta timp cât gazda nu vede ce faci, nu ar trebui să aibă nicio reacție.
O altă modalitate de a obține o reacție este ca exorcistul să poarte stole consacrate, ulei de tămâie, puțină rădăcină de osha și un obiect sacru la gât. Ceva din toate acestea va provoca probabil o reacție din partea gazdei. S-ar putea ca aceasta să găsească mirositoare sau ofensatoare.
În cele din urmă însă, cea mai grăitoare modalitate de a diagnostica o infestare sau o posesiune este prin ascultare, observare și simțire. Există o anumită senzație și un anumit tipar de comportament legat de posesiuni care nu pot fi explicate, dar este un simț care se dezvoltă în timp. Unele ființe învață să nu reacționeze la lucruri, dar atunci când vorbesc cu gazda, ființa poate fi în cele din urmă scoasă la iveală și văzută. Asta, împreună cu o citire, pentru mine, este de obicei suficient.
Odată ce ești mai mult sau mai puțin sigur că ai de-a face cu un parazit sau o ființă demonică, trebuie să te apuci de treabă destul de repede. Cel mai bine este să poți lucra imediat după evaluare, astfel încât ființa să nu aibă șansa de a se ascunde sau de a sapa mai adânc. Dacă tot nu ești sigur, atunci cel mai bine este să iei măsuri de precauție, dar să ai și un medic sau un profesionist în sănătate mintală alături de tine și să ții cont de efectul asupra victimei dacă nu este posedată - ar trebui să i se pară mai degrabă o binecuvântare și o vindecare. În acest fel, nu traumatizezi persoana convingând-o că ar putea avea demoni. În schimb, ea simte o conexiune mai spirituală cu ceea ce faci și, sperăm, o va considera un act spiritual - binecuvântarea unei persoane bolnave.

Evaluarea unei case

Casele sau clădirile pot fi, de asemenea, posedate de ființe demonice, paraziți, zâne sau fantome (și multe alte forme de ființe ciudate și minunate pentru care pur și simplu nu avem nume).
Evaluarea unei case este puțin mai dificilă, deoarece nu o poți întreba și trebuie să fii în ea o perioadă de timp pentru a observa orice activitate. Cea mai rapidă și mai ușoară modalitate de a evalua o casă este să faci o citire folosind platforma ajustată și să-i întrebi pe ocupanți.
De obicei, activitatea din casă se manifestă într-o varietate de moduri, iar cel mai frecvent este că locuința îi afectează pe oamenii care locuiesc acolo. Aceștia raportează adesea schimbări de dispoziție după ce au stat în casă câteva ore, coșmaruri și tulburări de somn, sentimente de neliniște etc. Dacă ocupanții au o vedere interioară naturală, vor raporta că văd mișcări trecătoare asemănătoare umbrelor, zgomote, voci, lucruri care se mișcă, mirosuri ciudate, uși care refuză să se deschidă, uși sau ferestre care se deschid, lumini care se aprind și se sting, lucruri care cad și lucruri care iau foc.
Cei mai comuni intruși în case sunt fantomele, ființele zânelor, spiritele terestre, paraziții și formele-gând. Este foarte rar să pătrunzi posesiuni demonice în case, dar se întâmplă. Acestea sunt de obicei atrase de o casă de vortexurile naturale de pe teren sau de locurile antice de putere din apropiere. De asemenea, pot fi atrași de activități ritualice dacă acestea nu sunt desfășurate corespunzător și de imagini sau statui demonice.
Imaginile și statuile pot uneori să aducă zeități sau spirite atașate de zeități care nu își au locul sau se află în cultura/țara greșită.
Pentru a evalua o casă după ce ați intervievat ocupanții, faceți un tur al casei și căutați imagini neobișnuite, statui, artefacte tribale, îmbrăcăminte, arme, unelte ritualice etc. Multe tulburări ale locuinței pot fi atribuite obiectelor pe care ocupanții le-au adus acasă cu ei.
Un exemplu este o casă la care am fost chemat în zona golfului San Francisco din California. Familia avea probleme cu coșmarurile, schimbările de personalitate ale tuturor ocupanților, comportamentul ciudat al copiilor, incendiile frecvente și ființele trecătoare de tip umbră care se mișcau prin casă.
Când am ajuns – după ce am vorbit îndelung cu proprietarul la telefon – am simțit o agresivitate puternică imediat ce am intrat în casă. Energia casei era confuză, agresivă și conflictuală. Când am urcat la etaj, am observat o colecție extinsă de măști africane, fetișuri pentru unghii și statui. De îndată ce m-am apropiat de ele, a apărut o ființă care m-a amenințat. Fiind persoana curajoasă ce eram, am coborât cu copita la parter și i-am întrebat despre colecție. (Unele dintre numeroasele forme africane de magie sunt deosebit de puternice și agresive și nu sunt ceva cu care să te joci.)

Am plecat de acasă și am făcut o serie de citiri care au identificat ceva din colecție care cauza problema. De asemenea, părea că unele dintre piese se ciocneau între ele și era ca un mini-război tribal care se desfășura în dormitoarele acestei case. Le-am sugerat cuplului să scape de artefacte, dar au refuzat, spunând că le-a luat ani să construiască colecția.
Am curățat restul casei și a contat puțin, ceea ce nu m-a surprins. Așa că m-am întors la casă și am vorbit cu ființele din colecție. Erau foarte furioase și insultate că se aflau acolo unde erau și simțeau că erau folosite într-un mod lipsit de respect. Voiau să fie acolo unde oamenii ar interacționa cu ele, le-ar hrăni și ar lucra cu ele.
Pentru că cei doi nu se gândeau să facă nimic cu colecția, am renunțat și i-am lăsat în pace. O lună mai târziu, am fost sunat din nou după ce unul dintre copii fusese atacat fizic și se îmbolnăvea grav. Copilul slăbea, iar medicii nu găseau un motiv. Se trezea acoperită de zgârieturi, vânătăi și erupții cutanate.
Le-am spus din nou că trebuie să scoată toate imaginile ritualice și magice din casa lor și să o facă cum se cuvine, cu respect. În cele din urmă au cedat și am contactat un prieten de-al meu, preot nigerian. El a venit și a identificat obiectele, spunând că erau într-adevăr obiecte ritualice, blesteme și ființe spirituale. Sfatul lui a fost să trimită obiectele înapoi în țara de unde proveneau. S-au făcut aranjamente cu oameni din Africa, iar piesele au fost trimise înapoi în Africa pentru a fi adăpostite la cineva care să se poată ocupa de ele în mod corespunzător.
Casa a fost curățată ritualic, iar copilul s-a însănătoșit imediat. Toate problemele s-au oprit și nu au mai revenit niciodată.
Acesta este un exemplu foarte bun și un avertisment pentru oameni să nu achiziționeze obiecte religioase sau ritualice care nu provin din propria lor cultură și să le folosească drept ornamente. Obiectele ritualice, zeitățile și statuile spirituale sunt de obicei ființe vii puternice care trebuie respectate și cu care trebuie lucrat în cultura din care provin. A devenit foarte la modă să ai o abundență de obiecte etnice într-o casă și acest lucru aduce adesea o mulțime de probleme.
Așadar, atunci când evaluați o casă, căutați obiecte, tablouri, statui etc. care ar putea purta ceva. Uneori, însă, poate fi vorba de ceva simplu, dar puternic, la care s-a lucrat. Acest lucru nu se întâmplă prea des în cultura occidentală, dar apare ocazional. Am fost chemat odată într-un loc unde cineva era atacat magic destul de grav. Am înconjurat casa și nu am putut vedea nimic. Așa că am mers în viziune prin casă și am găsit o ființă foarte agresivă în dulap. Era legată de o păpușă Barbie pe care proprietarul o primise când a părăsit casa din Haiti. Fusese blestemată și o ființă legată de ea. Am dezbrăcat ființa și păpușa a fost apoi arsă în siguranță. Oamenii pot fi uneori atât de răi.

Deci, dacă nu găsești nimic plimbându-te prin casă, atunci mergi din nou în jurul casei în timp ce privești, asigurându-te doar că corpul tău este protejat corespunzător în timp ce faci asta.
Dacă locuința este afectată de un parazit, atunci simptomele vor fi simple: fie toată lumea se epuizează de la stat în casă, fie toată lumea începe să se certe după ce a stat în casă câteva minute. Efectele unui parazit sunt de obicei doar o manifestare a obiceiurilor sale alimentare și nimic mai mult. Așadar, va fi un tip de emoție în care toată lumea este absorbită pe măsură ce petrece timpul în casă. De regulă, nu vor exista alte simptome.
Cât despre fantome — vom trata fantomele în capitolul despre moarte, deoarece metodele de evaluare sunt diferite de cele ale posesiunilor și infestărilor.

Rezumat

Evaluările se bazează mai mult sau mai puțin pe observație, pe folosirea bunului simț și pe evitarea intrării în drame. Păstrează o minte deschisă și sensibilă, curăță-te de toate imediat ce ai terminat de evaluat, nu lasă oamenii să se lase duși de dramă și analizează întotdeauna mai întâi posibilele motive practice și rezonabile - majoritatea bunurilor percepute sunt de obicei boli, traume emoționale, drame, canalizări proaste, surparea casei sau droguri.
Dar fii mereu în gardă, pentru orice eventualitate. E ușor să fii luat prin surprindere și atacat din cauza automulțumirii. Și asigură-te întotdeauna că nu iei nimic acasă cu tine. Fă curățenie, scutură-te de sub control și verifică-te de două ori înainte să lași garda jos.
Spor la vânătoare!

Capitolul 6

Lucrul cu oameni morți

Una dintre sarcinile unui exorcist este de a se ocupa de rămășițele spirituale ale unei morți, care se pot manifesta în mai multe moduri. Societatea noastră, așa cum este ea, nu are structurile religioase, magice sau spirituale necesare pentru a face față problemelor interioare care înconjoară moartea - în schimb, se concentrează pe cei îndoliați și pe recuperarea lor.
Această lipsă de îndrumare pentru morți, combinată cu impactul interior adesea neglijat pe care îl provoacă o moarte, poate duce la situații destul de dificile și nesănătoase. Munca unui exorcist este de a aborda aceste situații cu sensibilitate pentru a se asigura că sufletele morților își continuă drumul și că efectele energetice ulterioare sunt curățate și reechilibrate. Toate acestea trebuie abordate cu un simț atent al înțelegerii nu numai pentru cei rămași în urmă, ci și pentru ființele și energiile pe care exorcistul le întâlnește. A face un exorcism agresiv într-o situație de deces/bântuire este nepotrivit și nu abordează cu adevărat ce merge prost, de ce s-a întâmplat etc. și nici nu rezolvă cu adevărat problema - doar o mută deoparte și o mătură sub preș.
Lucrul cu o persoană pe moarte, un pacient în comă sau un deces foarte recent este abordat în cartea mea, „Cartea de însoțire a inițiaților", care este mai degrabă munca unui preot sau a unei preotese. Munca unui exorcist iese în evidență atunci când, din orice motiv, sarcina unui preot sau a unei preotese nu a fost îndeplinită.

Deci, ce cauzează ca toate aceste lucruri să meargă prost în procesul morții?

Unii oameni mor într-un mod în care nu se așteptau, alții mor brusc, unii luptă agresiv împotriva acestei situații, alții nici măcar nu știu că sunt morți. Apoi, există cei care nu vor să fie morți sau nu vor să renunțe la ceea ce i-a condus în viața lor. Aceasta este o problemă comună în lojile ezoterice atunci când un lider moare - el refuză să renunțe și continuă să încerce să conducă loja din lumile interioare. Acest lucru este diferit de a deveni un contact interior, care este un proces total diferit după moarte pentru un învățător sau lider.
Unele culturi au ritualuri și priveghiuri specifice care sunt efectuate pentru și împreună cu persoana recent decedată, pentru a o ghida pe drumul ei și pentru a-i ajuta pe cei rămași în urmă să se dea drumul. Agățarea de oricare

dintre părți va duce la o situație nesănătoasă care s-ar putea transforma într-o bântuire. Capacitatea de a renunța complet este ceva ce unele sisteme spirituale predau pe larg, iar acele culturi conectate la o astfel de practică spirituală au foarte puține probleme cu bântuirile adevărate.

Bântuiri

Există o varietate de tipuri diferite de bântuiri, unele care implică oameni morți, iar altele care implică ecourile a ceea ce a lăsat în urmă o persoană decedată și în care a pășit un parazit. O altă formă de bântuire (deși, în realitate, nu este o bântuire) este atunci când o impresie a fost imprimată asupra unui loc - anumite evenimente eliberează multă putere dintr-o dată și lasă o „urmă” asupra locului, de exemplu accidente, crime etc.
Există unele amprente care pot fi lăsate de frică, sex, durere, naștere și care nu sunt implicate într-o moarte/bântuire, dar se pot prezenta ca o bântuire. Acestea apar ca înregistrări care se redau atunci când sunt declanșate, dar nu se poate interacționa cu „persoanele” care apar, deoarece nu există de fapt o ființă acolo.
Cele două tipuri de fantome ale morților recenti, cele mai frecvente, la care ar fi chemat un exorcist, sunt fantomele celor morți recent și fantomele perturbatoare pe termen lung. Tipurile de fantome ale morților recenti sunt evident cele mai triste, iar exorcistul este adesea chemat nu pentru a scăpa de ele, ci pentru a afla de ce au nevoie.

Decese recente

Când un exorcist este chemat în legătură cu un deces recent, familia va relata vise, apariții, interacțiuni și sentimentul că trăiește emoții care nu sunt ale sale. O familie va apela la un preot sau la un lider spiritual pentru sfaturi, care uneori, la rândul său, va contacta un exorcist.
Când se raportează acest tip de bântuire, adesea spiritul încearcă să comunice sau să găsească o modalitate de a continua un fel de interacțiune sau relație cu familia îndoliată. Acest tip de bântuire va apărea dacă persoana care a murit este sensibilă sau are propriile abilități psihice, deși adesea nerecunoscute. Odată ce au trecut peste șocul morții, unii oameni vor încerca să comunice cu familia pentru a-i anunța că încă există. Acest lucru în sine nu este o problemă și, de obicei, dispare de la sine pe măsură ce spiritul se îndepărtează de vechea viață și începe să renunțe.
Devine o problemă dacă spiritul persoanei încearcă să comunice și nu găsește o modalitate de a fi înțeles. Frustrarea poate fi adesea resimțită de membrii familiei, care, la rândul lor, devin confuzi, pe măsură ce granițele

dintre propriile emoții și emoțiile spiritului se împletesc. Spiritul se va adresa inițial celor mai apropiați membri ai familiei pentru a încerca să comunice. Dacă acest lucru nu reușește, atunci, la fel ca apa, spiritul va găsi cea mai accesibilă cale de comunicare în cadrul acelui grup familial și va încerca să se conecteze cu acea persoană.
Așadar, primul contact real poate veni uneori prin intermediul unei persoane care nu a fost strâns legată de persoana decedată, iar acest lucru în sine poate provoca o oarecare durere emoțională celor rămași în urmă (de ce s-au adresat acestei persoane și nu mie?). Pentru a alina această durere, este important să le explicăm membrilor apropiați ai familiei că poate spiritul a încercat să comunice, dar nu a reușit să treacă prin asta dintr-un motiv sau altul.
Într-o astfel de situație, primul pas este să stai de vorbă cu membrii familiei și să-i lași să vorbească deschis despre experiențele lor de la deces. Este important să-i ghidezi prin ceea ce au simțit/simțit emoțional și fizic - vise, idei și apariții ciudate care le atrag atenția. Acest lucru ghidează familia în recunoașterea potențialelor încercări de comunicare din partea spiritului. Odată recunoscuți, membrii familiei câștigă mai multă încredere în propria capacitate de a înțelege comunicarea spiritelor, iar barierele lor devin mai puțin „dense”, ceea ce deschide apoi posibilități de comunicare.
Este obișnuit, totuși, ca membrii familiei apropiate să nu fi simțit sau experimentat nimic, iar acest lucru poate fi foarte dificil pentru ei dacă își dau seama că spiritul a încercat să pătrundă. Însă nu toată lumea are capacitatea de a sesiza o comuniune subtilă, sau pierderea emoțională poate fi atât de mare încât nimic altceva nu poate „pătrunde”, ca să spunem așa.
Următorul pas într-o situație familială ca aceasta este crearea unei punți prin care spiritul să comunice și să spună ceea ce are nevoie să spună. Acest lucru se poate face în diverse moduri, prin viziunea morții și vorbindu-i în propria realitate, prin vocabular de divinație sau tarot (întrebați-l ce vrea să spună și vorbiți-i printr-un plan de citire) sau prin mediumitate. În orice caz, darea de voce spiritului va elibera adesea multă tensiune și îi va permite să înceapă procesul de eliberare.
Procesul din această etapă este foarte important: dacă un spirit sau cei rămași în urmă încearcă să reziste o perioadă lungă de timp, devine nesănătos și epuizant pentru cei vii și degenerează spiritual pentru cei morți. El trebuie să învețe să renunțe la viața sa anterioară și la toți cei conectați la ea. Procedând astfel, el eliberează toate cunoștințele, experiențele, conexiunile și emoțiile sale înapoi în lume, iar sufletul, șlefuit de viață, trece la următoarea fază de dezvoltare. Această eliberare este sursa a ceea ce Tradiția Misterelor Occidentale numește Biblioteca - cunoștințele/înțelepciunea combinate și colectate ale tuturor celor care au trecut prin viață. Aceasta poate fi conectată conștient în viziune și poate fi,

de asemenea, absorbită practic atunci când un maestru moare - cunoștințele sale sunt eliberate și pot fi preluate de studenți/ucenici. Acest lucru se aplică tuturor abilităților, nu doar celor magice/spirituale.
Odată ce canalele de comunicare au fost stabilite, informațiile, ultimele gânduri, emoțiile, mesajele etc. pot fi transmise reciproc până când ambele părți sunt gata să renunțe. Acest lucru se întâmplă adesea în mod natural, odată ce tot ce trebuia spus a fost spus - interacțiunile se estompează încetul cu încetul, pe măsură ce ambele părți încep să meargă mai departe.
Ca exorcist, trebuie să fii atent, însă, să nu devii un sprijin pentru durerea cuiva și să nu continui să creezi o punte de comunicare după ce aceasta nu mai este necesară. Oamenii vor încerca să se agațe de conexiune și este important să învețe să lase spiritul să plece - lucrul alături de consilieri care înțeleg abordările ezoterice poate fi de mare ajutor în acest moment. Familia va avea nevoie de ajutor pe termen mult mai lung pentru a face față, dar aceasta nu este treaba exorcistului și este foarte important ca exorcistul să nu alunece în acest rol de sprijin - estomparea limitelor dintre ajutorul pentru cei vii și ajutorul pentru morți poate deveni foarte dificilă. Lasă consilierea în seama consilierului și fă munca de punte până când vine momentul retragerii. Acest lucru ajută familia să se deconecteze emoțional și să lase spiritul să plece. Cât timp exorcistul este prezent, unele familii vor spera la o comunicare continuă.

Bântuiri pe termen lung

Bântuirile bine stabilite sunt o chestiune mai complexă care poate necesita o „observație” atentă și o abordare care să țină cont atât de spiritul mort, cât și de ființele parazitare care îl pot călări. Când un spirit a zăbovit o vreme, motivele emoționale pentru care spiritul se agață de lumea vie oferă un bufet variat de interacțiuni energetice care atrag ființe parazitare de toate tipurile. Acești paraziți preiau apoi încetul cu încetul învelișul personalității care a fost odată omul viu și operează prin intermediul lor. Acest lucru se întâmplă și cu ființele terestre care pot folosi în mod similar învelișul pentru propriile lor scopuri.
Singura problemă în gestionarea unei astfel de situații este că învelișul personalității folosit în astfel de situații are adesea încă conexiuni emoționale și psihice cu familiile și locurile rămase în urmă - există încă un fragment al persoanei în interiorul bântuirii și acel fragment trebuie tratat cu compasiune și grijă.
Bântuirile problematice, bine stabilite, tind să provoace tipare emoționale specifice de la persoanele care ocupă sau vizitează clădirea bântuită - tiparul de interacțiune îi va oferi adesea exorcistului indicii majore despre ceea ce se întâmplă de fapt. Prin intermediul acestor indicii, apare o

imagine a unei situații originale în care spiritul unei persoane decedate trebuie să se ocupe de ceva sau spiritul simte nevoia să exprime o emoție sau o agendă reprimată.
Deoarece o astfel de situație este extrem de încărcată, devine rapid atractivă pentru o varietate de ființe parazitare care apoi învață să „opereze” personalitatea decedatului și să o conducă pe un drum al aprovizionării cu hrană - emoția motrice inițială este amplificată și alimentată de nevoia de a interacționa, formând astfel un lanț de interacțiuni cu cei vii care ar iniția reacții emoționale, creând astfel „hrană energetică”.
Un bun exemplu este o bântuire în care fantoma este agresivă, trimițând coșmaruri, fiind agresivă fizic și creând o frică extremă tuturor celor care ocupă clădirea. Spiritul poate fi cineva care a fost ucis acolo, care a murit în timpul unui conflict sau care era extrem de teritorial și poate chiar bolnav mintal. Își provoacă emoțiile de furie tuturor celor suficient de sensibili pentru a-l detecta, ceea ce, la rândul său, generează o reacție emotivă la persoana vie. Frica, furia și confuzia sunt toate energii foarte plăcute care atrag ființe parazitare la cină.
Tiparul de frică generat de cei vii de-a lungul unei perioade de timp devine o sursă de hrană pentru anumite tipuri de ființe care își dau seama rapid că își pot folosi propria abilitate interioară pentru a „întări” bântuirea originală și, prin urmare, pentru a crea emoții mai puternice în cei vii. Aceștia încep să se contopească cu spiritul mort până când, în cele din urmă, devin aproape ca o ființă compozită. De-a lungul deceniilor și generațiilor, adevărul despre spiritul mort este dat la o parte pe măsură ce parazitul devine din ce în ce mai mare și mai puternic.
Uneori există o situație în care persoana care a murit era deja puternic parazitată, iar ființa din interiorul ei instigă bântuirea ca o modalitate de a-i menține sursa de energie. Aceasta este o situație foarte dificil de înțeles și poate fi diagnosticată cu adevărat doar prin întrebări detaliate adresate rudelor în viață. Dacă există un istoric lung de boli mintale, comportamente bizare sau abuzive sau impulsuri sexuale extreme care au fost distructive, atunci există șanse foarte mari ca persoana să fi fost parazitată înainte de moarte.

Confruntarea cu o bântuire parazitară

Primul pas este să descoperi ce se întâmplă de fapt. Al doilea pas este să îndepărtezi parazitul înainte de a încerca să te ocupi de spiritul mort. Îndepărtarea unui parazit dintr-un spirit mort poate fi foarte distractivă. Dacă nu există cadavru, adică dacă a existat o incinerare, atunci sunt șanse ca parazitul să fie unul puternic și inteligent - paraziții mai slabi și mai

proști tind să se agațe de carne/forme pentru a se exprima, cam ca culturiștii și actrițele injectate cu botox. Într-un astfel de caz, o exorcizare ușoară și o binecuvântare a corpului, împreună cu o curățenie a spațiului bântuit, vor scăpa de obicei de parazit, lăsând calea de urmat pentru a duce spiritul mort spre moarte.
Dacă, totuși, corpul a fost incinerat, trebuie să lucrați exclusiv în lumile interioare pentru a îndepărta parazitul din spirit, ceea ce poate fi dificil și epuizant. Există două modalități de abordare a acestui lucru și cel mai bine este să le folosiți pe amândouă: prin imaginea spiritului care există în modelul interior al clădirii și prin viziunea morții în sine.
Pentru a încerca prima parte a acestei metode de curățare, lucrați în clădire așa cum este - nu încercați să curățați spațiul mai întâi, deoarece acest lucru va face ca spiritul să se aplatizeze la periferia spațiului, ceea ce va face mult mai dificilă gestionarea lui.
Dați-i afară pe toți cei care locuiesc în afara spațiului, puneți-vă o stolă pregătită și așezați-vă în fața unei lumânări aprinse. Folosind viziunea interioară, treceți mai întâi în vid pentru a vă deconecta de la viața de zi cu zi și apoi întoarceți-vă în spațiu ca preot/ă. Dacă bântuirea este una rea sau agresivă, atunci invocați Sandalphon să lucreze cu voi în timp ce ieșiți din vid. Priviți în jur prin spațiu, parazitul va fi atras de acțiunile voastre și va fi curios. Dacă nu apare imediat, așteptați. Fantomele sunt ca caii, dacă vă prefaceți că nu sunteți interesați de ele, le înnebuniți și trebuie doar să vină să investigheze.
Odată ce sunt în raza ta de acțiune, parazitul va fi mai vizibil decât spiritul (cei doi vor fi adesea suprapuși, sau spiritul va privi prin ochii parazitului, ceea ce este inversul unei infestări cu oameni vii, unde parazitul privește prin ochii celor vii). Din acest moment, tratează-l ca pe un parazit obișnuit: apucă-l, înfășoară-l și aruncă-l înapoi acolo unde îi este locul (lumea de dincolo, Abis etc.).
Spiritul are nevoie apoi de atenție imediată pentru a fi introdus în viziunea morții înainte ca un alt parazit să poată intra. Odată ce spiritul a fost condus spre moarte, va trebui să curățați și să eliberați spațiul. Folosiți sare și apă consacrate pentru a curăța camera, apoi ardeți tămâie pentru a o curăța (vezi Capitolul 1, utilizarea sării și a apei pentru curățarea unei camere). S-ar putea să fie nevoie să faceți viziunea morții de câteva ori în următoarele zile doar pentru a vă asigura că spiritul a intrat într-adevăr în moarte și că nu a rămas niciun tipar în urmă.
Înainte de a începe viziunea asupra morții, pune-ți o stolă dacă nu ai deja una și, dacă ai un preot sau o preoteasă însoțitoare cu tine, roagă-i să te păzească în timp ce lucrezi. Pentru a face acest lucru, trebuie să stea așezați vizavi de tine și să mențină spațiul în viziune, rămânând nemișcați, tăcuți și vigilenți. Dacă apar ființe în spațiul interior al camerei în timp ce

lucrezi, trebuie să le alunge sau să le ceară să plece. Dacă lucrezi cu o sabie rituală, atunci ține-o la spate în timp ce lucrezi pentru a te proteja.

Viziunea Morții

Aprinde o lumânare, așează-te și închide ochii. Privește flacăra cu viziunea ta interioară și, în timp ce privești flacăra, vezi cum cade în pământ și simți că o urmezi. Tu și flacăra cădeți tot mai jos, adânc în lumea de dincolo, lăsând în urmă lumea de la suprafață.
Pe măsură ce cazi prin întuneric, flacăra cade în fața ta și o urmezi în timp ce cădeți împreună prin lumea de dincolo. Aterizezi într-o peșteră, aterizând pe nisip moale, în timp ce flacăra așteaptă lângă tine. În peșteră este un râu care curge prin întuneric și strigi prin întuneric după barcagiu.
O lumină apare pe râu în întuneric și o barcă lentă apare cu un bătrân care vâslește. O lampă mică ține o flacără în partea din față a bărcii, iar el vâslește spre tine. Odată ce ajunge lângă tine, bagă mâna în buzunar și scoate o monedă pe care i-o dai. Te ajută să urci în barcă și vâslește în josul râului, care trece prin tuneluri întunecate ce se întind adânc în lumea subterană.
Lumina soarelui apare în față și barca iese la iveală într-un peisaj cu munți în stânga și un deșert în dreapta. Trage pe malul drept al râului și te așteaptă să cobori.
Pe măsură ce ieși, devii conștient de oameni care vin din deșert spre râu și de oameni care stau lângă râu. Mulți par confuzi și șocați; unii nu sunt siguri ce s-a întâmplat cu ei sau unde se află. Stai printre ei și strigă numele persoanei decedate pe care o cauți. Continuă să strigi până când vine spre tine sau se identifică cumva.
După ce îl ai, examinează-l pentru a te asigura că nu are paraziți atașați de el, iar dacă există, scoate-i și pune-i în râu. După ce este curat, întoarce-l cu fața spre râu și arată-i un pod care îl traversează. Podul este de obicei păzit de doi îngeri cu săbii.
Condu-l până la pod și spune-i că trebuie să traverseze podul și să meargă spre moarte. Dacă se opune, trebuie să-i explici că nu are unde altundeva să meargă și că trebuie neapărat să pășească pe această nouă cale. Dacă tot nu se mișcă, cere ajutorul ființelor angelice. Dacă vin să te ajute, nu fi surprins dacă își schimbă înfățișarea - se îmbracă într-un mod în care persoana decedată se așteaptă să arate și pot părea o rudă sau o figură religioasă. Ființele angelice aleg imaginea care are cea mai mare probabilitate de a avea un efect pozitiv asupra persoanei decedate.
După ce a trecut podul, du-l la munți și vorbește cu el despre cum să renunțe la viața lui, la bunurile sale, la relații și la conexiuni. Trebuie să-l ajuți să înțeleagă că viața lui anterioară a dispărut și că acea lume nu mai

există pentru el. Această renunțare totală permite spiritului să se elibereze și să se pregătească pentru următoarea experiență. Dacă nu renunță, va duce cu el probleme, temeri și conexiuni în următoarea sa viață, ceea ce este aproape întotdeauna un lucru nesănătos pentru suflet.
Pe măsură ce te apropii de munte, caută o potecă pe panta lui pe care să o puteți parcurge amândoi. Muntele este alcătuit din prejudecățile sale adânc înrădăcinate, adesea religioase, așa că, pe măsură ce urci muntele alături de el, va auzi adesea recitări religioase sau multe discuții - este structura spiritului pe care a creat-o de-a lungul acelei vieți pentru a face față energiei și impactului.
Cu cât urci mai sus, cu atât vocile vor deveni mai slabe până când ajungi în vârf și se lasă liniște. Ființe angelice vor aștepta în vârf și vor ruga persoana decedată să se întindă și să se odihnească. Se va întinde, iar ființele angelice vor începe să-i cânte până adoarme și să-l mângâie. Sufletul și spiritul se deconectează în acest moment, iar sufletul se odihnește și se reînnoiește înainte de a se întoarce la viață.
În acest moment, treaba ta este terminată, dar nu te poți întoarce pe drumul pe care ai venit - din punct de vedere energetic, asta ar fi prea epuizant și te-ar solicita prea mult. Privește dincolo de ființele angelice și vei vedea o ceață adâncă. Mergi spre ceață și pășește în ea cu intenția de a păși în vid.
Pășind prin ceață, te trezești în neant și o liniște se lasă în jurul tău. Acesta este vidul, locul de unde vine și de unde se întoarce toată puterea. Rămâi nemișcat în acest loc până când ești gata să mergi mai departe. Când ești gata, gândește-te la locul de unde ai început viziunea și gândește-te la flacără. Cu această intenție, fă un pas înainte și vei ieși din vid și te vei regăsi pășind prin flacără înapoi în camera de unde ai pornit.
Când ești gata, stinge flacăra lumânării.

***

După ce ați eliberat spațiul, intrați în viziune și priviți în detaliu în jurul camerei pentru a căuta orice ușă interioară sau punct de acces care ar putea permite ființelor să pătrundă în spațiu. De acolo, mergeți în jurul casei în viziune și verificați fiecare cameră în parte. Asigurați-vă că nu există nimic în casă care ar putea atrage ființe dintr-un punct de vedere interior și, odată ce ați făcut acest lucru, faceți același lucru în afara viziunii - intrați în fiecare cameră și verificați-o cu atenție. Ar fi înțelept să le sugerați ocupanților casei să obțină niște imagini protectoare sau spirituale în casă pentru a descuraja orice revenire a parazitului.

Structura casei

Verificați structura casei pentru a identifica elemente evidente care ar putea facilita o bântuire. Cea mai evidentă este o fântână în interiorul sau sub casă - este ca și cum ai avea un tunel către lumea subterană chiar în casă. Dacă există așa ceva în structură, atunci trebuie să fie acoperit corespunzător, atât fizic, cât și ritualic - un sigiliu învârtit și protejat, cu sigiliul atât pe partea inferioară, cât și pe partea exterioară, trebuie să fie ferm fixat.
De asemenea, uită-te unde este situată casa: este pe sau lângă o centrală electrică? Este lângă sau pe un cimitir? Este lângă substații electrice, gropi de gunoi toxice, peșteri, aflorimente mari de granit, abatoare etc. Toate aceste tipuri de locații pot crea un model energetic care permite adunarea a tot felul de lucruri rele și, deși spiritul mort a fost mutat mai departe, situația care a permis acest lucru este încă prezentă și se poate întâmpla din nou.
Dacă locuința este prost amplasată și ocupanții nu se pot mișca (majoritatea nu se pot mișca), atunci trebuie să lucrați cu ei pentru a ajuta la echilibrarea și protejarea spațiului în cel mai bun mod posibil. Mai întâi, este important să stabiliți ce efect are locația asupra ocupanților săi. De exemplu, au avut coșmaruri regulate chiar și înainte de bântuire (accesarea lor)? Se îmbolnăvesc și obosesc foarte ușor (fluxul slab de energie sau paraziții terestri)? Există mult conflict în casă (prea multă energie a focului)?
Feng shui poate fi util în astfel de circumstanțe și am avut odată o carte uimitoare, dar ciudată, din China, care a fost foarte utilă, dar nu-mi amintesc deloc cum se numea. Era diferită de majoritatea cărților de feng shui și metodele ei funcționau bine. Dar nu știu aproape nimic despre acest subiect, așa că cel mai bine ar fi să vorbesc cu un specialist.
Cealaltă opțiune este să identificați zonele cele mai nefavorabile și să folosiți capcane pentru demoni, vârtejuri, pietre cu găuri, capcane de apă (boluri cu apă schimbate zilnic), imagini sacre și o lumânare aprinsă pentru a atenua aspectul interior. De asemenea, ar merita să analizați utilizarea tuburilor de cupru în puncte cheie din exteriorul casei, dacă există un flux ciudat de energie.
Dacă casa este construită pe granit, acest lucru poate fi atât un lucru puternic, cât și un lucru puternic rău. Granitul conține adesea ființe foarte mari, puternice și protectoare, care pot fi accesate și cu care se poate lucra. Mergeți în viziune la stâncă și vorbiți cu conștiința pământului, învățați modalități de a fi în armonie cu o substanță atât de puternică.
După ce ți-ai terminat treaba cu bântuirea, lasă praful să se așeze câteva zile și apoi întoarce-te acasă. Ar putea fi o idee bună să faci o binecuvântare în casă, folosind o lumânare aprinsă și un vas cu apă. Una simplă poate fi

folosită și adaptată pentru majoritatea religiilor. Este foarte important ca orice binecuvântare adusă asupra casei să se încadreze în sfera sensibilităților religioase ale ocupanților. Legătura lor cu Divinitatea este un punct major în această muncă - nu depășiți limitele lor religioase. De aceea este important ca un exorcist să aibă o bună cunoaștere practică a majorității religiilor majore.

Locuri de înmormântare

Unele locuri de înmormântare antice pot deveni foarte bântuite, iar altele sunt păzite de ființe mari care pot cauza tot felul de probleme ce pot fi bântuite. Într-un astfel de caz, nu prea ai ce face - casa este o încălcare a proprietății, iar ocupanții greșesc fiind acolo. Într-un astfel de scenariu, cel mai mult ce poți face este să-i sfătuiești pe oameni cum să trăiască într-un loc atât de dificil din punct de vedere energetic (dietă, protecție etc.) și să vezi dacă oamenii sunt capabili să interacționeze spiritual cu locul (de exemplu, să devină ei înșiși gardieni, îngrijind morții, cântând spiritelor ancestrale, onorându-le înmormântările etc.).

În rest, cel mai bun sfat pe care i-l poți da este să se mute.

Celălalt lucru care se poate întâmpla într-un astfel de loc este faptul că o ființă colectivă ancestrală încearcă să se mute printre cei vii și morții recenți - un fel de posesiune atât asupra celor vii, cât și asupra celor morți. Toată furia provocată de înmormântările ancestrale se poate manifesta și uneori poate deveni violentă, războinică și vicioasă. Acestea pot fi foarte puternice, adesea rănind oameni și proprietăți și uneori încercând să-i ducă la moarte pe cei mai vulnerabili ocupanți.
Aceasta trebuie tratată ca o posesiune demonică a casei și a ocupanților - este o situație periculoasă și dificil de gestionat. Este un colectiv de spirite ancestrale (care sunt o combinație de ființe terestre și fragmente spirituale odinioară umane) care poate avea și o tentă demonică, ceea ce face dificilă gestionarea sau eliminarea ei.
Am lucrat odată la o astfel de situație, pe un loc de înmormântare de pe Drumul Lacrimilor din SUA. Focusul ființei colective era un mic lac de lângă locul de înmormântare, din care ieșeau ființe și le sugeau energia oamenilor până aproape mureau. Îi atacau cu furie, adesea marcându-i în somn, iar toate casele din zonă erau bântuite grav. Am lucrat la dezmembrarea ființei din lac și apoi la comunicarea cu spiritele ancestrale care voiau răzbunare. Am reușit în cele din urmă să calmez situația, dar am plătit un preț foarte mare: tiroida mea a intrat în cădere liberă (sistemul endocrin este cel care primește impactul în astfel de lucrări) și am fost foarte bolnav mult timp

după aceea. În retrospectivă, am fost arogant crezând că mă pot descurca singur și că era, de fapt, o muncă care necesita un grup de oameni care să lucreze o perioadă de timp.
Zonele vestice din jurul Marilor Lacuri sunt locuri importante de înmormântare, la fel ca și Tennessee, și am fost copleșit de critici în ambele zone. Așadar, ia-ți timp să te retragi într-o astfel de situație și să o evaluezi corect folosind lecturi, viziune și cercetări istorice.

Nu fi un erou - nu merită și vei ajunge doar prăjit.

Lucrul cu și pe astfel de locuri de înmormântare este posibil, este doar o muncă lungă și grea și necesită atenție constantă. Ocupanții înșiși trebuie să își asume o mare parte din responsabilitatea pentru muncă și să mențină interacțiunile și protecțiile zilnice. Nu le permiteți să stea degeaba și să vă lase pe dumneavoastră să faceți toată munca. Ei locuiesc acolo - este treaba dumneavoastră să-i îndrumați și să faceți doar ceea ce ei nu pot face.

Rezumat

Majoritatea fenomenelor de bântuire nu sunt chiar fenomene de bântuire, iar cele care sunt tind să fie minore. Probabil, o dată sau de două ori, vei întâlni fenomene de bântuire majore (cu excepția cazului în care ești ghinionist ca mine și ești copleșit de ticăloși) și acestea vor fi un test major al abilităților tale, al bunului simț (de care eu am puțin) și al forței tale corporale. Nu te suprasolicita și știi când să te retragi în liniște.

Capitolul 7

Cum se efectuează un exorcism

După ce ai identificat ființa care posedă victima, ți-ai adunat uneltele și ai stabilit o dată, exorcismul începe. Din acel moment trebuie să fii vigilent, să te ferești și să-ți păstrezi energiile - vei avea nevoie de ele! După ce ți-ai făcut evaluarea, vei avea o idee destul de clară despre ce ai de-a face, ceea ce, la rândul său, va dicta cum vei aborda exorcismul în sine. Exorcismele universale ale Vaticanului, de obicei, doar plictisesc demonii, iar metoda fundamentalistă de a lovi victima cu o bâtă de baseball (cu un crucifix pe ea, desigur) nu este cu mult mai utilă. Metodele pe care le folosești ar trebui să fie dictate pur și simplu de tipul de ființă pe care o folosești.

Exorcismul demonic

Să începem cu cel mai delicios dintre toate exorcismele: îndepărtarea unei ființe demonice. Din fericire, acestea sunt rare și s-ar putea să nu întâlnești niciodată un demon complet inteligent și puternic, dar dacă ești sigur că este o ființă demonică, atunci trebuie să conduci exorcismul ca și cum ar fi cel mai puternic tip; în acest fel, nu ești prins cu pantalonii scurți, ca să spunem așa.
Într-un fel, posedările demonice complete, cu toată furia inteligentă, manipularea, energia sexuală, violența și comportamentul bizar care le acompaniază, sunt mai ușoare decât cele mai subtile: cel puțin știi exact cu ce ai de-a face, iar o astfel de demonstrație spectaculoasă (cum ar fi încrederea excesivă în oameni) poate adesea masca puțină frică și nesiguranță în ființa însăși (din nou, s-ar putea să fie doar o demonstrație cu adevărat puternică... și să nu aibă niciun călcâi al lui Ahile).
Multe posesiuni demonice sunt destul de ușoare în comparație cu ceea ce pot fi, dar trebuie să fii conștient de faptul că ființele demonice foarte periculoase se pot deghiza în ființe inferioare pentru a-și asigura supraviețuirea și pentru a nu fi prea mult afectate: acestea sunt cele cu adevărat periculoase, inteligente și manipulatoare. Unele posesiuni demonice nu sunt manifestări violente, spumoase sau țipătoare. Ele pot apărea adesea ca boli cu probleme emoționale și alte manifestări puțin ciudate (vezi capitolul despre ființele pe care le poți întâlni). Dacă ai o astfel de manifestare și suspectezi o interferență sau o posesiune demonică minoră, există posibilitatea să fii indus în eroare și să crezi că un mic

exorcism este suficient. Îți pot spune din experiență amară că astfel de presupuneri te pot prinde în mare măsură.
Din acele experiențe am învățat că, dacă bănuiești cu adevărat ființe demonice, indiferent cât de slabe par, abordează-le și exorcizează-le ca și cum ar fi cea mai mare și mai rea ființă demonică la care te poți gândi: în acest fel, toate bazele sunt acoperite și nimeni nu este rănit sau lăsat posedat. Un exorcism demonic complet nu va răni gazda; va necesita doar mult mai multă energie din partea exorcistului.
Dacă într-adevăr crezi că nu este demonic, ci un alt tip de ființă, atunci acele metode vor fi discutate în capitolul următor.

Pregătirea spațiului

Pentru a pregăti camera pentru exorcizare, trebuie să fie toți cei din cameră ieșiți, cu excepția preotului/preotesei cu care lucrați, iar persoana posedată trebuie să fie cât mai departe posibil de cameră, dar tot în casă; aveți cel puțin o persoană, poate un membru al familiei, alături de ea. Înainte de a intra în cameră pentru a pregăti, puneți o stolă consacrată și marcată cu un sigiliu în jurul gâtului posedatului și spuneți-i persoanei care stă cu ea să se asigure că acesta rămâne pus - va estompa puțin posedarea pentru scurt timp și vă va oferi timp să vă pregătiți. Sigiliul de pe stolă depinde exclusiv de zeitățile și ființele cu care lucrați. Dacă sunteți creștin, atunci crucea este necesară la cele două capete și în spatele gâtului. Dacă lucrați cu ființe angelice, atunci sigiliile acelor ființe ar trebui să fie în același loc. Dacă nu lucrați cu adevărat cu ființe în acest fel, atunci vor funcționa spirale aurii strânse care se interconectează - trebuie doar să vă asigurați că stola este consacrată.
După ce ai făcut asta, pune-ți stola înainte de a face orice altceva și asigură-te că porți un talisman conceput doar pentru a te proteja de moarte sau posedare.
Du-te și începe curățarea camerei în care urmează să lucrezi. Scoate toate imaginile care nu sunt sacre religiei lor: îndepărtează toate măștile, păpușile, fotografiile, jucăriile, animalele de pluș etc. - orice are o formă sau o față care poate fi influențată sau posedată. Nu este neobișnuit ca un demon să părăsească un om și să se stabilească într-o jucărie de pluș. Orice are o formă recognoscibilă ce poate fi identificată ca o formă de viață este suspect și poate fi posedat.
Îndepărtați toate oglinzile din cameră, dar aveți la dumneavoastră una înaltă de aproximativ 60-90 cm, care să fie a dumneavoastră, și așezați-o sprijinită de un scaun sau ceva similar, cu fața spre scaunul pe care va sta sau se va întinde posedatul. Așezați un scaun în spatele scaunului persoanei posedate, pe care veți sta dumneavoastră. Dacă folosiți o sabie ritualică,

aceasta ar trebui să fie plasată în spatele scaunului dumneavoastră, scoasă din teacă, cu vârful în jos.
Vei avea nevoie de un bol mare cu sare consacrată, un bol cu apă consacrată și un bol în care să le amesteci pe cele două. În acest moment, verifică încă o dată camera pentru imagini și, de asemenea, pentru recipiente în care ființa ar putea încerca să se strecoare. Pune un rând de sare pe colțul podelei în fiecare sferă transversală, trage draperiile și agață/lipește o cârpă în formă de spirală pe spatele ușii. Pune un bol mic cu sare consacrată sub scaunul în care va sta posedatul și un bol mic cu sare consacrată și apă sub scaunul tău.
Acum trebuie să „purifici aerul". Aprinde cărbunele și arde tămâie. Dacă ai rădăcină de Osha, arde-o mai întâi (rădăcina de Osha este o rădăcină rară, dar foarte puternică, care poate curăța un spațiu ca un pârț bun).
Trebuie să vă asigurați că spațiul de lucru este complet gol înainte ca persoana posedată să intre și, pentru a face acest lucru, trebuie să vă deplasați prin cameră cu sare și apă consacrate pentru a curăța camera. (Vezi Capitolul 1 pentru o metodă de consacrare a sării și apei.)

Curățarea camerei

Mai întâi, înconjoară spațiul cu tămâie aromată, asigurându-te că intri în fiecare colț. Apoi, cu sarea și apa, intră în fiecare cameră, stropind apa în fiecare direcție, inclusiv în sus și în jos, în timp ce reciți:
„În numele care sunt mai presus de orice alt nume și în puterea Celui Atotputernic, a Mamei și a Sfintelor Spirite, exorcizez toate influențele și semințele răului din această cameră. Exorcizez toți demonii, paraziții, fantomele, blestemele, vrăjile și legăturile din această cameră. Exorcizez toate formele de gândire, spiritele magice și îngerii legați din această cameră. Arunc asupra lor lanțurile magice și îi arunc în întunericul exterior al Abisului, unde nu-i vor tulbura pe acești slujitori ai lui Dumnezeu. Amin, Amin, Selah."
E simplu și la obiect, fără agitație și fără dramă. Prea multe texte de curățare și exorcizare sunt umplute până la refuz cu dramă, repetiție și îndemnuri la zeități. Nu e necesar. Simplitatea funcționează la fel de bine atunci când ești concentrat cu intenție. În acest moment, intră în viziune în vid și rămâi acolo chiar dacă te plimbi: te va pregăti pentru muncă și îți va fi greu să te agăți spiritual - e ca și cum te-ai unge cu unt înainte de un meci de wrestling.
După ce camera este pregătită, aduceți victima înăuntru și așezați-o pe scaunul pus la dispoziție pentru ea. Nu intrați în conversații cu ea sau cu ființa din interiorul ei. Conversațiile politicoase nu sunt necesare, iar

intrarea într-un concurs verbal de urinat cu demonul nu este cu siguranță productivă, chiar dacă este cea mai prețuită abordare a Vaticanului.

Începutul exorcismului

După ce victima s-a așezat, rugați un preot/o preotă să stea lângă membrul familiei care o îngrijește (care ar trebui să poarte și el o stolă) și, dacă există un medic la serviciu, puneți-l/o deoparte. Nimeni nu ar trebui să stea direct în fața victimei: o astfel de poziționare va pune persoana într-un risc real de posedare (demonul se gândește: „Ah, asta e prea multă muncă grea, hmm, mă duc... acolo!"). Ochii sunt punctul periculos, așa că contactul vizual direct nu este o idee bună: majoritatea posedărilor sunt inițiate prin contactul vizual cu o persoană sau ființă infestată. (V-ați întrebat vreodată de ce atât de multe posedări demonice grave cu care se confruntă preoții catolici ajung cu preotul însuși posedat sau atacat? Ei se confruntă cu victima direct și o provoacă pe ființă. Ingenios, nu-i așa?)
După ce toată lumea este la locul ei, așezați-vă în spatele victimei și treceți direct la treabă. Exorcismele au o serie de faze sau etape care trebuie respectate cu rigurozitate. Nu luați măsuri și nu vă opriți la jumătatea drumului pentru că credeți că a funcționat repede: doar pentru că bomba se oprește din ticăit nu înseamnă că nu va exploda.

Faza întâi a exorcismului: etapa vizionară

Prima etapă a exorcismului constă în a merge până în adâncurile posesiunii și a smulge rădăcinile, ca să spunem așa. Aceasta implică scoaterea celei mai profunde părți a ființei sau solicitarea ei de a pleca (depinde de cât de irascibil ești în ziua respectivă). Această profunzime a lucrării se desfășoară doar în viziune, cu o liniște exterioară totală.
Cele mai grele posesiuni necesită multă muncă angelică și vei avea nevoie ca ființele angelice să lucreze prin tine (motiv pentru care trebuie să fii în formă și sănătos). Ar trebui să fii deja în vid dintr-un punct de vedere interior, așa că închide ochii și vezi-te acolo imediat. Invocă Îngerul Aerului să vină să lucreze cu tine și fii conștient de o ființă angelică foarte mare care apare într-un vârtej, cu mulți ochi, săbii și păr lung. Pășește în ființă, iar versiuni mai mici ale ființei vor veni la tine pentru a-ți da arme și a te îmbrăca în armură. Privește cum se îmbracă armura și fii conștient dacă există puncte slabe în ea: este foarte, foarte important să te asiguri că porți o armură angelică bună, fără crăpături sau bucăți lipsă. Doar pentru că este în viziune nu înseamnă că este totul în imaginația ta: nu pot spune asta de suficiente ori - fii foarte atent. Odată lucram adânc în Abis și o ființă

demonică m-a apucat de picior. Armura pe care o purtam era în straturi și piciorul mi-a căzut ca o șosetă. Ființa m-a apucat de picior și a trebuit să mă lupt alături de ființele angelice ca să scap. Am suferit o rană destul de urâtă la picior, care a durat mult timp să se vindece.
Odată ce ești în armură, ieși din vid în cameră în viziune, cu ființa angelică în jurul tău ca un costum. De asemenea, cheamă Sandalphon să te ajute, astfel încât, pe măsură ce ieși din vid, ei să fie acolo gata și așteptând să se apuce de treabă.
Cu ființa angelică în jurul tău, privește victima și vei vedea imediat ființa demonică în interiorul și în jurul ei. Ar putea încerca să te atace, așa că fii pregătit pentru asta. Este important să lucrezi cu concentrare și viteză, fără distrageri. Dacă victima încearcă să se ridice sau să facă ceva, este sarcina preotei/preotesei să o așeze la loc sau să o imobilizeze ușor. Sarcina ta este să rămâi în viziune și să fii o punte prin care ființele angelice să lucreze.
Prinde rapid ființa demonică și întreab-o dacă este dispusă să plece cu tine de bunăvoie. Dă-i o singură șansă - de obicei, o acceptă de bunăvoie. Dacă nu o face, folosind puterea ființei angelice din jurul tău, taie cordonul ombilical care o leagă de victimă și leagă-o imediat cu frânghiile pe care ți le dă Sandalphon. Uneori, această fază poate fi simplă; alteori este o luptă totală. Nu presupune, pentru că lucrezi în viziune, că nu este cu adevărat real. Dacă ești lovit în viziune de un demon, vei suferi o rană fizică. Știu - am o mulțime de răni de luptă și cicatrici din cauza unor astfel de interacțiuni (ochii vânăți au fost cele mai frecvente pe care le-am primit).
Odată ce ai controlat ființa demonică, imaginează-te pe tine și Sandalphon mergând cu ea prin vid și în deșertul Abisului. Dacă ființa demonică are un conținut angelic, atunci ar putea fi necesară legarea ei în deșert și lăsarea ei acolo cu un gardian. Sandalphon te va sfătui dacă acesta este cazul. Dacă este o substanță demonică bazată pe substanță, așa cum sunt majoritatea (ființelor condiționate), atunci aparține Abisului.

Luând ființele în Abis

Cu ochii închiși, imaginează-te ținând ființa împreună cu Sandalfonul, pășește prin flacără concentrându-te pe intenția de a merge în Abis și, cu această intenție, pășește prin flacără, descoperindu-te mergând pe un deșert plat. Vei vedea în depărtare ființe legate în timp ce dorm și așteaptă. Treci pe lângă ele în timp ce îți concentrezi intenția de a călători în Abis.
În depărtare, vezi o strălucire slabă deasupra pământului și, pe măsură ce te apropii, vei ajunge la o crăpătură mare în pământ, care pare să coboare la nesfârșit, din care iese o strălucire slabă de lumină. Acesta este Abisul care curge prin toate lumile. Pe măsură ce stai la marginea Abisului, devii

conștient de ființele de jos și de sus în Abis și de Divinitatea de dincolo de Abis, ascunsă în cețurile care învăluie cealaltă parte.
Deoarece ființele demonice tind să vină din adâncurile Abisului, Sandalphon te poate îmbrăca în nisip și praf până când vei arăta ca o piatră.
Îl chemi pe păzitorul Abisului și din adâncuri se ridică o ființă mare, de formă umană, dar de dimensiuni monstruoase, care stă în Abis și privește în jos spre tine. Îți va întinde mâna ca să poți păși pe ea. Toți, ființe angelice, tu și demonul veți fi duși în josul Abisului de către păzitor, în zona de unde vine demonul.
Își va întinde mâna spre o margine care duce înapoi într-un tunel ce va duce în zona de unde provine demonul. Coborâți prin tunel până când acesta se deschide într-o zonă în care se află și alte ființe de acest tip. Odată ajunși în propriul lor tărâm, tind să fie o amenințare mai mică pentru voi (deși nu întotdeauna), dar fiți în gardă. Rugați una dintre ființele angelice să țină demonul în timp ce voi și un Sandalphon căutați în spatele zonei o crăpătură sau o deschidere (care duce în lumea fizică) care i-ar fi permis demonului să treacă în lumea noastră. Dacă găsiți crăpătura, sigilați-o folosind o parte din Sandalphon sau „umplutura” pe care vi-o dă.
După ce este plin, eliberează demonul și părăsește zona. Odată ce ieși din tunel și ajungi pe cornișă, cheamă paznicul care va fi în apropiere și roagă-l să te ducă înapoi în deșert.
Odată ce te-ai întors în deșert, roagă-l pe Sandalphon să-ți dea jos acoperământul de praf/nisip de pe tine și să mergi spre ceața din fața ta. Pășește prin ceață în vid și renunță la iubirea ta, ieși din ființa angelică care te-a găzduit și concentrează-te în vid înainte de a ieși din vid înapoi în camera în care lucrezi.

***

Acesta este primul nivel de lucru depus pentru a slăbi orice posesiune: posesiunile grele se întâmplă în straturi și trebuie să se acorde atenție tuturor straturilor pentru ca exorcismul să aibă succes.

Pasul doi: curățarea „peisajului interior” al victimei și îndepărtarea amprentelor interioare.

Al doilea pas analizează peisajul interior al victimei. Peisajul interior este un filtru interior care facilitează exprimarea sufletului în lumea fizică. Lucrurile care apar sau se întâmplă în peisajul interior dau adesea o indicație foarte puternică a sănătății fizice și a bunăstării spirituale a omului. Atunci când

un om devine infestat cu paraziți sau posedat de o ființă demonică, aceasta va apărea adesea în peisajul interior. Această apariție permite ființei să influențeze peisajul, făcându-l pe om mai receptiv la posedare și făcând peisajul în sine mai confortabil pentru ființă.
Ființa va începe apoi să se asimileze în peisaj, în încercarea de a deveni „parte” a omului, astfel încât să poată afecta, controla și hrăni din interacțiunile omului în viața de zi cu zi. Dacă este lăsată acolo suficient de mult timp, ființa și omul devin o ființă compozită și poate deveni foarte dificil să le separăm. Acest lucru se exprimă adesea în exterior prin reticența omului de a elimina ființa: devin o parte una din cealaltă.
A lucra în peisajul interior este o altă treabă care se abordează cel mai bine prin viziune. Prezintă mai puține pericole decât munca în Abis, dar poate fi foarte epuizantă.

Lucrând în peisajul interior

Pentru această viziune, cel mai bine este să aveți contact fizic cu victima. Stați în spatele lui cu mâinile pe capul lui și închideți ochii. Mergeți în vid și stați nemișcat pentru o clipă și cereți oricărei ființe însoțitoare uneltele și protecția necesare pentru a vă face treaba. Când lucrați în peisajul interior, uneltele pe care le folosiți apar ca unelte obișnuite de curățare/reparare de zi cu zi, cum ar fi un aspirator, o mașină de buruieni, o foarfecă, un sac etc.
Ieși din vid înapoi în cameră și imaginează-te cum treci în corpul victimei și călătorești pe coloana vertebrală până în creierul său. Odată ajuns în cea mai profundă parte a creierului său, concentrează-ți intenția de a găsi peisajul interior și o ușă va apărea în creier. Treci prin uși și te vei găsi într-un peisaj.
Privește în jur: fii atent la sănătatea terenului, la creșterea sau lipsa acesteia, la vreme, la orice curs de apă, munți, pajiști etc. Nu ar trebui să existe ființe sau forme/obiecte nenaturale în peisaj și nici nu ar trebui să existe oameni în afară de omul însuși. Dacă omul pare mai tânăr decât este în realitate, poate fi un semn al vârstei la care a început cu adevărat posedarea: el devine înghețat în timp. Acest lucru se poate întâmpla și dacă a avut loc o traumă majoră în trecut și este blocat în acel moment al dezvoltării.
Dacă apare omul, verifică dacă are vreun cordon ombilical atașat de el sau dacă ceva i s-a lipit. Dacă găsești asta, atunci s-ar putea să ai parte de o treabă ușoară. Pur și simplu deconectează-l, ia ce este atașat de el și pune-l în sac, gata de aruncat.
Doar nu permite ființei să-ți devieze atenția către o ființă mai mică, astfel încât să crezi că este singurul intrus.

Privește cu atenție în jur, caută solide platonice (ființe angelice care nu ar trebui să fie acolo), forme de gândire sau construcții, paraziți, ființe demonice etc. Acestea pot apărea într-o varietate nesfârșită de forme care pot fi foarte confuze. Dacă ceva nu arată sau nu se simte bine, atunci probabil este pentru că nu își are locul acolo și trebuie legat și îndepărtat.
Adună orice lucru ciudat pe care îl găsești și pune-l în sac. După ce ai terminat, adună-ți sacul și mergi prin vidul din peisaj (de aceea este important să ai o meditație zilnică în vid, astfel încât să-l poți accesa oriunde, oricând) și ieși în deșert: dă sacul păzitorului Abisului.
Întoarce-te la peisaj și privește încă o dată în jur. Dacă ai îndepărtat ceva, ar trebui să vezi cum vremea începe să se îmbunătățească și cum florile încep să apară - acesta este sufletul care începe să se reafirme în peisaj.
După ce ai terminat, ieși înapoi pe uși și închide-le în urma ta. Pune mâinile pe ușă și cheamă doi gardieni (angelici) să treacă prin tine în ușă. Aici trebuie să faci legătura între câteva lumi simultan: fii conștient de tine însuți în creierul interior al victimei, atât în vid, cât și în lumea fizică. În acest fel, atunci când mediezi puterea angelică prin tine, nu vei ajunge să arăți ca mâncarea mea: crocantă și ușor înnegrită...
Prin faptul că nu specifici care ființă angelică ar trebui să treacă, permiți ca orice este necesar din acel tip de conștiință să treacă prin tine și în victimă. Gardienii vor apărea în sau în jurul ușii: observă cum arată, asta îți va oferi o idee despre ce sunt. Acest lucru, la rândul său, îți va spune multe despre cum a pătruns infestarea inițial. (Nevoia dictează leacul.)
După ce totul a fost făcut, întoarce-te în vid și lasă uneltele să plece înainte de a te întoarce în tine. Nu uita să lași uneltele să plece: acestea sunt, în realitate, anumite niveluri de energie folosite pentru acțiuni specifice (de aceea îți apar ca unelte) și nu sunt concepute pentru a fi cărate - pot deveni foarte grele.
După ce ați terminat, deschideți ochii și luați mâinile de pe victimă. Frecați-vă imediat mâinile cu sarea consacrată și spălați-vă mâinile în apa consacrată. Acest lucru vă curăță și rupe contactul. De asemenea, puteți freca puțină sare consacrată pe frunte/zona celui de-al treilea ochi.
În acest moment, nu intra în discuții despre ce ai găsit, făcut sau văzut. Trebuie să mergi mai departe în liniște, fără a interacționa cu victima: bătălia nu s-a terminat încă.

Pasul trei: Exorcismul verbal al substanței

Odată ce cele mai profunde niveluri ale ființei au fost îndepărtate, trebuie să se acorde atenție altor straturi - exorcismul este ca și cum ai curăța o ceapă. Următorul pas este exorcizarea rămășițelor din corpul fizic al gazdei, pentru a te asigura că nicio ușă, conexiune sau ecou nu rămâne cu victima.

Așadar, ai început cu ființa în sine, apoi ai îndepărtat amprenta interioară a ființei care a fost lăsată pe peisajul uman și acum elimini orice manifestare fizică care s-ar fi putut înrădăcina în om.
Fac asta în metoda tradițională, printr-un exorcism verbal asupra corpului victimei: elimină orice amprentă fizică, reziduu etc. care a rămas în corp. Dacă nu este îndepărtată, amprenta va afecta sănătatea într-un fel sau altul și poate duce la afecțiuni canceroase.
O versiune folosită în Biserica Catolică, dar și într-o formă ajustată la începutul epocii Zorilor Aurii, este eficientă și directă. Această parte a exorcismului folosește puterea recitării, iar exorcistul nu intervine din niciun punct de vedere interior - acțiunea sa este total exoterică, ceea ce permite contactelor interioare să funcționeze prin intermediul exorcistului fără obstacole.
Înainte de a începe recitarea, freacă-ți mâinile în sare și spală-le cu apă. Fă același lucru cu fruntea/al treilea ochi și cu ceafa (vertebrele c7), care este un punct de acces major și ar trebui acoperit de o stolă consacrată.

Recitare

Recitarea în sine este simplă, la obiect și este aproape aceeași cu cea folosită pentru consacrarea sării și curățarea unei camere. Și acesta este un lucru important de reținut: instrumentele unui exorcist ar trebui să fie minimaliste, simple, eficiente și la obiect. Nu trebuie schimbate, îmbrăcate, făcute mai impresionante sau scrise într-o limbă străină - este de preferat să înțelegi ce spui. Există texte care funcționează indiferent dacă le înțelegi sau nu și pot fi folosite eficient. Dar sunt întotdeauna precaut să folosesc ceva ce nu înțeleg. Unele texte magice pentru recitare au anumite condiții atașate și îmi place să știu în ce mă bag.

Stați lângă victimă și arătați spre capul ei cu primele două degete (+ înseamnă faceți semnul unei cruci cu brațe egale, ținând primele două degete împreună):

„Te exorcizez, creatură a pământului, prin Dumnezeul Cel Viu + Dumnezeul Sfânt + Dumnezeul Atotputernic + ca să fii purificată de orice influență demonică, în numele lui Adonai, stăpânul tuturor îngerilor și oamenilor.”

„Și în numele care este mai presus de orice alt nume, în puterea Celui Atotputernic, a Mamei și a spiritelor sfinte, exorcizez toate influențele și semințele răului din acest corp; exorcizez toți demonii și rămășițele lor din acest corp; exorcizez toți paraziții spirituali și fantomele din acest corp; exorcizez toate ființele pământești, ființele zânelor și formele de gândire din

acest corp; exorcizez și eliberez toți îngerii înlănțuiți și legați din acest corp; exorcizez toate blestemele, vrăjile și legăturile din acest corp. Arunc asupra tuturor lanțurile magice și îi arunc în întunericul din afară, unde nu-l vor tulbura pe acest slujitor al lui Dumnezeu."

Pune-ți mâna pe capul lui:

„Creătură a pământului, adoară-ți creatorul! În numele lui Dumnezeu Tatăl și al lui Dumnezeu Mama, te binecuvântez și te curăț, eliberându-te de toate legăturile, ca să poți merge și să trăiești în pace. Amin, Sela."

În punctul în care spui „Fie ca el să te binecuvânteze", marchează-i fruntea cu ulei sfințit, fie în crucea în patru direcții, fie pe cruce dacă este creștin, numele lui Allah dacă este musulman etc., fie cu triunghiul care reprezintă trinitatea Mamei, Tatălui și Spiritului.

Când folosești cuvântul „Dumnezeu", nu îl folosești într-un context religios specific – adică nu înseamnă o religie creștină, păgână sau orice altă religie specifică. Se referă la Divinitatea însăși.

Prima parte a recitării cheamă un prag angelic al Divinității să mijlocească, apoi cheamă ferestrele Divinității însăși să mijlocească.

Faza 4: curățarea

Baie consacrată

Roagă pe cineva să-i pregătească o baie victimei. Aprinde o lumânare în baie și acorde-o la centrul tuturor direcțiilor: Vidul. Consacrează apa, adaugă sare consacrată în baie, întinde mâna deasupra băii în timp ce spui:
„Doamne Dumnezeule, Tată al cerurilor de sus, Mare Zeiță Mamă a Pământului de sub picioarele mele, dăruiește ca această sare să fie pentru sănătatea trupului și această apă pentru sănătatea sufletului. Fă ca ele să fie alungate din locul în care sunt folosite, fiecare putere a adversității și fiecare vicleșug al răului să fie alungate în întunericul din afară, în numele Tale sfinte. Amin."
Pregătiți un set curat de haine pentru victimă și rugați-o să-și lase hainele vechi afară, la ușa băii. Rugați-o pe preotul/preoata dumneavoastră să le ia într-o pungă/sac și turnați sare consacrată peste ele înainte de a le pune în mașina de spălat. S-ar putea să fie nevoie să fie arse dacă posedarea a fost una puternică - rezonanța ființei poate rămâne în haine.

Aici vă opriți tu și toți cei care vă ajută să beți o cafea tare în timp ce victima face o baie: cafeaua rapidă ajută la ruperea oricăror conexiuni și are o ușoară calitate protectoare. De asemenea, este o idee bună să mâncați niște ciocolată sau ceva dulce: veți fi consumat multă energie, iar creierul va avea nevoie de refacere.
După ce ați luat o pauză rapidă, trebuie să vă ocupați de cameră în timp ce victima se îmbăiază. Ardeți multă tămâie și folosiți-o în fiecare colț, și „fumați” reciproc, spălându-vă fețele și mâinile în fum.
Apoi, folosind apă sfințită și sare, curățați camera și stingeți toate lumânările. Spălați oglinda folosită cu sare sfințită și apă și apoi înfășurați-o într-o cârpă spiralată. (Oglinda va trebui să fie expusă în natură pentru o perioadă, în cazul în care s-au prins reziduuri în ea. Dacă se simte ciudat când o aduceți înapoi, faceți o recitare de curățare pe ea.)
După ce camera este liniștită, aprinde o lumânare nouă și curată și acordeaz-o la puterea Divinității de sus și de jos, cu flacăra în mijloc. Ia un pandantiv simplu și mergi în jurul celor patru direcții cu el, rugând puterile fiecărei direcții să pună în pandantiv tot ce va fi necesar pentru a proteja victima pe termen scurt, pentru a-i permite să se recupereze și să-și consolideze propriile limite.
Imediat ce victima iese din baie, puneți-i pandantivul și spuneți-i că nu trebuie să-l dea jos sub niciun motiv, pentru nicio perioadă de timp, nici măcar pentru a face duș. Ar trebui să rămână pus cel puțin o lună. Probabil se va rupe când va termina de funcționat.
Roagă pe cineva să-l ia din cameră (dar să rămână în casă) și să-l hrănească. După aceea, ar trebui să doarmă puțin, cu un preot care să-l supravegheze pentru orice activitate interioară. Asigură-te că o lumânare arde în cameră cu el în timp ce doarme și că ar trebui să existe o lumânare de siguranță aprinsă în dormitorul lui în fiecare noapte, timp de o săptămână sau două. O flacără vie îndepărtează multe interferențe. Nu alungă totul, dar este totuși un filtru bun. De asemenea, este o idee bună să pui un bol cu apă sfințită sub pat în fiecare seară și să o torni în fiecare dimineață, timp de cel puțin o săptămână, pentru a elimina orice rezonanță psihică.

Îngrijirea ulterioară a clădirii

Odată ce camera a fost curățată spiritual și fizic, spuneți-le proprietarilor să o rearanjeze complet, chiar să o redecoreze dacă pot: acest lucru va aplatiza orice reziduu care poate pluti în clădire. Același lucru este valabil și pentru dormitorul victimei.
Înainte de a ieși din casă după ce termini exorcismul, mergi în jurul fiecărei camere și curăță-le cu sare și apă. Nu uita, dacă o cameră a fost odată

formată din două camere, trebuie să lucrezi la ele ca și cum ar fi fost încă separate.
Camera în care s-a făcut lucrarea ar trebui să aibă o lumânare aprinsă zi și noapte timp de o lună, și nicio imagine nu ar trebui pusă în acea cameră în acest timp. Orice imagini sau statui care erau prin preajmă în momentul posedării ar trebui curățate, iar dacă familia este de o anumită religie, atunci ar trebui să aibă loc o rundă de rugăciune în fiecare zi în casă.
O alternativă este să te asiguri că se cântă muzică sacră sau se recită timp de câteva ore în fiecare zi. Sunetele rezonează într-un mod care face ca întoarcerea pentru o ființă să fie foarte dificilă: face ca structura interioară a clădirii să fie „alunecoasă” pentru ființele care încearcă să pătrundă în casă. Încă fac asta în casa mea în mod regulat și funcționează de minune.

Îngrijirea ulterioară a exorcistului

După ce părăsești clădirea, schimbă-ți hainele și pune-le într-un sac cu sare consacrată înainte de a merge acasă. De îndată ce ajungi acasă, fă o baie consacrată (aceeași metodă pe care ai folosit-o pentru victimă) și îmbracă-te cu haine curate. Deși te vei simți plin de energie, acesta este un sentiment fals cu care trebuie să fii atent. Ești încă plin de puterea care ți-a fost dată pentru a-ți face treaba, dar aceasta se va estompa curând: odată cu ea dispare întregul tău flux de energie și te vei prăbuși ca o tonă de cărămizi.
Mănâncă bine, ține o lumânare aprinsă zi și noapte în casă și păstrează mereu o lumânare aprinsă unde dormi pentru o vreme. Bea cafea și nu face nimic magic timp de cel puțin o săptămână: trebuie să te odihnești și să te recuperezi. Vei simți impactul a doua zi și, dacă manifesti vreo leziune, tratează-o atât magic, cât și fizic: homeopatia, osteopatia craniană, acupunctura, plantele medicinale și esențele florale funcționează toate în felul lor, vezi care funcționează cel mai bine pentru tine. Dar tratează-le și alopat - dacă simți că ți-ai fracturat ceva, fă o radiografie. Este foarte posibil să rupi ceva în timpul unui exorcism - am avut dislocații articulare, coaste fracturate, ochi vânăți, arsuri, tăieturi și tot felul de erupții cutanate când am făcut această muncă, chiar și atunci când leziunea este la nivelul vederii.
După ce faci un exorcism demonic complet, va trebui să te odihnești timp de mai multe zile pentru a te recupera. Deși cea mai mare parte a muncii se face în viziune, corpul primește un impact masiv din energia care curge prin astfel de acțiuni și va avea nevoie de timp de recuperare.

Retrospectivă

Este foarte important pentru propria ta învățare și pentru învățarea celorlalți să ții jurnale cu experiențele tale; ce s-a întâmplat, ce a funcționat, ce nu etc., astfel încât să poți transmite experiențele tale pentru a-i ajuta pe alții. Ai grijă doar la ce scrii în rezumat cu privire la ființa reală: nu scrie descrieri care ar putea deschide o cale de întoarcere pentru ea.
De asemenea, este util să faci o evaluare la câteva zile după eveniment, pentru a vedea cum te simți. Te va ajuta să te autoanalizezi, ceea ce este foarte important. Trebuie să fii foarte conștient de corpul tău și de mintea ta pentru a te asigura că nimic nu a avut șansa să se strecoare și să-ți scape pe neobservate. Dacă începi să te simți deprimat, furios sau foarte ciudat, s-ar putea să ai un impact mai profund decât ți-ai dat seama sau s-ar putea să fi luat cu tine un autostopist care trebuie îndepărtat. Dacă ai reacții ciudate de genul acesta la câteva zile după aceea, fă o altă baie consacrată și, dacă asta nu rezolvă problema, mergi la un coleg pentru investigații suplimentare. Va apărea într-o lectură dacă este analizată prin tarot sau metode similare.
Dacă posedarea demonică a fost deosebit de puternică și neplăcută, va trebui să țineți toate clopotele de alarmă în alertă maximă pentru mult timp după aceea. Tiparul lor de a se impune poate fi complex și ușor de trecut cu vederea, așa că fiți foarte vigilenți și atenți.

Capitolul 8

Exorcismul ființelor non-demonice

Există o mulțime de ființe, din toate tărâmurile – inclusiv din al nostru – care ne invadează, ne posedă, ne drenează și ne interferează cu viața într-o varietate de moduri. Cele mai spectaculoase sunt ființele demonice despre care am vorbit în Capitolul 7, iar cele mai comune sunt diversele forme de paraziți care sunt ușor de gestionat. Între aceste două extreme se află ființele delicioase, precum oamenii posedați de zeități, oamenii vii care încearcă să se mute (de obicei cineva implicat în magie), oamenii morți care încearcă să se mute sau să te prindă, ființe elementare sau terestre, ființe zâne și strămoși. Să analizăm câteva dintre cele mai eficiente metode de eliminare care pot fi aplicate în practică.

Paraziți

Înainte de a încerca să îndepărtezi un parazit, trebuie să știi ce tip este, cu ce se hrănește și, dacă este posibil, cum a intrat. (Consultați capitolul despre „Ființe pe care le puteți întâlni”). Odată ce ați aflat acest lucru, va influența modul în care abordați îndepărtarea lui. Există câteva metode diferite, inclusiv munca vizionară, călătoriile șamanice, ritualurile și plantele medicinale - totul depinde de cât de mare, inteligent și înrădăcinat este. De asemenea, merită să încercați să aflați dacă parazitul este atașat de un parazit exterior, adică un parazit interior care folosește paraziți intestinali/cutanați/sânge ca vehicul. Dacă acesta este cazul, atunci, de obicei, este suficient să vă ocupați doar de parazitul exterior și apoi să faceți victimei o baie rituală.
Cu cât parazitul este mai inteligent, cu atât va fi mai adânc înăuntru și cu atât exorcistul va trebui să sape mai adânc pentru a-l scoate. Un parazit inteligent și bine stabilit - în special unul care se hrănește cu violență și frică - va fi periculos și ar trebui tratat exact ca un demon. În acest scenariu, folosește metodele de exorcizare din Capitolul 7, dar nu-i da șansa să aleagă să meargă - paraziții care sunt de acel tip și inteligență pot folosi acele câteva secunde pentru a sapa mult mai adânc și deveni aproape imposibil de atins. (Oricât de bizar ar părea, demonii sunt de fapt mai onești decât paraziții.)
Majoritatea paraziților pot fi eliminați printr-o combinație de intervenție manuală/viziune/ritual. Camera nu necesită toate pregătirile majore pe care

le necesită un exorcism demonic, dar este o muncă energetică grea (dăunătorii sunt grei din punct de vedere energetic).

Dobândirea unui bagaj interior de abilități

Pentru a te descurca cu toate aceste tipuri diferite de ființe, ai nevoie de o bună geantă interioară de abilități (care să meargă la geanta ta exterioară de unelte). Există multe locuri unde poți găsi o „geantă de abilități” și depinde cu adevărat de ce fel de puteri lucrezi și de ce fel de probleme ești trimis să rezolvi. Următoarele două viziuni sunt doar câteva dintre multele care pot fi folosite - odată ce le-ai analizat, vei putea să înțelegi mecanismul muncii interioare și să reformulezi viziunile pentru a funcționa în propriul tău câmp spiritual.
Niciuna dintre viziuni nu provine din tradiții spirituale cunoscute - sunt viziuni care au fost descoperite printr-o muncă interioară profundă și sunt transmise celor dispuși să lucreze cu ele. Dacă ești un exorcist creștin, evreu sau musulman, a doua viziune va funcționa cel mai bine pentru tine - contactele interioare din cadrul acelei viziuni sunt conectate la fluxurile de conștiință interioară din care s-au manifestat religiile monoteiste ulterioare.
Prima viziune este a Lumii Subpământene adânci și a unei Zeițe străvechi care este încă foarte activă în lumea noastră într-o varietate de forme și care și-a transmis fire mai departe unor Zeițe mai noi, care sunt fiicele ei. Este potrivită pentru exorciștii care lucrează în domeniile păgâne/magiei naturii/șamanice etc. ale spiritualității.
Această viziune va funcționa pentru paraziții care sunt din Lumea Subpământeană sau au o natură mai grea, legată de pământ - acești paraziți sunt foarte bătrâni, foarte inteligenți și se hrănesc cu sex, moarte și război. Această Zeiță este, de asemenea, una cu care este foarte interesant să lucrezi în domeniul medicinei, vindecării etc. Nu este însă o Zeiță pufoasă - este o putere profundă care poate aduce distrugere asupra națiunilor. Așa că fiți foarte atenți și luați o grămadă de ciocolată!

Viziunea Zeiței Antice a Lumii Subpământene

Aprinde o lumânare și închide ochii. Privește flacăra lumânării și simte cum sinele tău interior devine nemișcat și tăcut. După câteva momente, vezi flacăra cu viziunea ta interioară și, în timp ce o privești, flacăra cade în pământ și o urmezi.
Cazi adânc în pământ, căzând prin rădăcini, pietre, pământ și peșteri, căzând tot mai jos în întuneric, lăsând în urmă lumea pământească. Pe măsură ce cazi, auzi voci, șoapte și descoperi că cazi de-a lungul

generațiilor. Toți strămoșii pământului sunt în jurul tău în timp ce cazi, te privesc, te strigă în timp ce treci pe lângă tine.
Cazi într-o baltă de apă și, pe măsură ce ieși, vezi coloane în jurul bazinului - coloane înalte, străvechi și sculptate complex, concepute să arate ca niște copaci gigantici. Ieșind din bazin, te plimbi printre coloane, privind prin lumina slabă pentru a vedea ce este dincolo. Îți dai seama că te afli într-un spațiu subteran imens, iar podeaua de sub tine este placată cu pietre sculptate care arată ca niște fețe și ființe ciudate. În depărtare vezi flăcări și te îndrepți spre ele. Pe măsură ce te apropii, vezi că este o deschidere în pământ din care iese foc, iar lumina sa dezvăluie spațiul din jurul tău. Acoperișul este atât de înalt încât dispare în întuneric, iar peștera este atât de vastă încât nu poți vedea pereții în nicio direcție.
Atunci vezi picioarele: puțin în fața ta se află o pereche uriașă de picioare, aparent făcute dintr-o piatră neagră șlefuită. Acestea reflectă lumina focului și ești atras de aceste sculpturi gigantice pentru a le privi mai de aproape.
Pe măsură ce te apropii, vezi că sunt atașate de o statuie colosală așezată în fața focului: statuia este a unei Zeițe parțial leoaică și parțial om. Pielea ei neagră strălucește în lumina focului, iar ochii ei te privesc intens, ca un copil care urmărește o furnică.
Ochii se mișcă și îți dai seama că ceea ce ai în fața ta nu este o statuie - este însăși marea Zeiță, adânc în Lumea Subpământeană. Ea stă așezată pe un tron de rocă vulcanică, iar între picioarele ei se află o pereche de uși gigantice de aur care par să ducă la o cameră de sub tronul ei.
Bagă mâna în buzunar și scoate orice găsești acolo. Pune-l la picioarele ei ca dar. (Dacă este ceva ce deții în viața reală, atunci trebuie să i-l oferi aruncându-l într-un râu, lac, mare sau îngropând.) Ia aminte la ce-i oferi - s-ar putea să nu aibă sens la momentul respectiv, dar în anii următori ar putea avea mult sens.
Ușile se deschid în timp ce privești, iar preoții ies și stau în fața ta. Te întreabă cine ești și ce vrei. Spune-le cine ești, ce faci și că ai nevoie de anumite abilități specifice pentru a lucra cu ele. Preoții te vor analiza pentru a vedea de ce ai nevoie și pentru a vedea dacă ești capabil să folosești aceste abilități și dacă ai onoarea să le folosești cu înțelepciune.
Dacă văd ce au nevoie, fie îți vor da unelte, fie îți vor pune abilități/unelte în tine. Zeița se apleacă apoi și te ridică în laba ei. Te privește adânc până când ajunge în adâncurile sufletului tău. Te va provoca la jurăminte, de obicei legate de lucrul cu uneltele, intenții și slujire.
Când va termina, te va ridica sus în timp ce se ridică în picioare. Vei fi ridicat tot mai sus până când vei ajunge la suprafață. Vei ieși dintr-un izvor sau dintr-un bazin de apă și te va așeza cu grijă pe pământ înainte de a dispărea înapoi în adâncurile Lumii de Dincolo. Scaldă-te în izvor și bea din el. Îți va da putere și înțelegere. Din izvor, pășește în vid și fii în tăcere: fii conștient de ceea ce ți-a fost dat și de responsabilitatea care vine odată cu

asta. Când te-ai liniștit cu ceea ce ai în mână, ieși din vid înapoi în camera de unde ai pornit. Când ești gata, deschide ochii și stinge lumânarea.

***

Această a doua viziune este un lucru ciudat de menționat în mijlocul unei cărți ca aceasta, dar este o viziune foarte importantă și trebuie lucrată cu ea pentru a menține podul funcțional - se leagă de o fântână străveche de înțelepciune care se pierde rapid în gol. Abilitățile pe care acești adepți le transmit sunt de o putere mult dincolo de munca de zi cu zi a unui exorcist - sunt abilități interioare profunde de slujire a umanității și Divinității. Ei sunt adepții fundamentali ai magiei și misticismului care au venit din Orientul Apropiat și au dat naștere Sumerului, Parsei, Canaanului și Egiptului.
Dacă simți că nu vrei să te implici într-o viziune de o asemenea profunzime, poți dobândi abilități mergând în vid și invocând o zeitate sau un contact cu care lucrezi pentru a te învăța sau a-ți transfera abilități.

Viziunea Sălii Bătrânilor

Aprinde o lumânare și închide ochii. Intră în vid și fii în liniște, fără timp, fără mișcare. Când ești gata, pășești cu intenția de a merge în deșertul Abisului. Pășind în deșert, mergi spre strălucirea Abisului, observând numeroasele ființe care sunt legate în timp, ținute în deșert până la timpul alocat eliberării lor. Multe dintre acestea sunt îngeri ai distrugerii legați, ținuți până la sfârșitul timpului.
Mergând spre strălucirea Abisului, observi ceva cu coada ochiului. În dreapta ta, în pragul Abisului, se află o piramidă în trepte parțial prăbușită, care pare să se prăbușească în Abis. Apropiindu-te, vezi un copil cu părul auriu așezat pe o piatră la poalele piramidei și care te privește cu interes.
Te salută când ajungi la piramidă și întinde o mână să te atingă. În timp ce vă atingeți amândoi, simți puterea lui străveche, iar el îți simte intenția. Arată spre o scară de piatră sculptată în partea din față a piramidei în trepte, care pare să se prăbușească aproape de vârf. Îți spune să urci scările, iar tu îl întrebi unde? Îți spune să urci pur și simplu și vei afla.
Urcând pe blocurile mari de piatră, începi să te simți ciudat. Simți mirosuri foarte vechi din copilărie, recunoști mirosuri dintr-o perioadă pe care nu ți-o amintești, auzi frânturi de lucruri care evocă un sentiment pierdut față de tine, iar aceste sentimente te tulbură pe măsură ce urci. La jumătatea drumului, lipsesc niște pietre, iar golul este aproape prea mare pentru a

putea continua. Te oprești și te uiți în jos la copilul care îți face semn să mergi mai departe cu iritare.
Nu ai unde să calci, dar un impuls profund din tine te obligă să pui piciorul în față și, surprins, simți un pas sub picior, chiar dacă nu vezi nimic. Treapta este de fapt o cale plată și, în clipa în care piciorul o atinge, viziunea ta interioară se activează și vezi o intrare în piramidă în fața ta și calea care duce spre uși. În același timp, vezi pietrele prăbușite, scările sparte, iar cele două viziuni se îmbină.
Te duci spre uși și îți pui mâinile pe ele. Ușa se mișcă sub mâna ta și îți dai seama că ușa este o ființă: un păzitor angelic al ușilor către Mistere. Păzitorul te provoacă apărând în fața ta ca o ființă cu mulți ochi care privesc în toate aspectele tale. Păzitorul îți vede eșecurile, ignoranța și prejudecățile și îți vede compasiunea, înțelepciunea și iubirea. Păzitorul le cântărește pe amândouă în mâinile sale și îți arată nivelul de echilibru sau dezechilibru din viața ta.
Apoi, păstrătorul îți spune cum intrarea în Sala de dincolo va afecta dezechilibrele și acțiunile de reechilibrare pe care le va iniția în viața ta. În acel moment, trebuie să alegi dacă ești sau nu dispus să accepți darul acelor acțiuni/lecții de reechilibrare în viața ta. Dacă nu ești dispus (și lecțiile pot fi grele... cu adevărat grele), atunci trebuie să te întorci în vid în acest moment. Dacă ești dispus, atunci spune-o, iar ușile se vor deschide pentru a dezvălui un tunel întunecat dincolo.
În umbră, fețe ies la iveală din pereți și vezi demoni terifianți pictați pe pereții din jurul tău, în timp ce treci prin semiîntunericul spre camera din față. După ceea ce par a fi ore întregi, ajungi la o a doua pereche de uși și poți auzi vorbind dincolo. O lumină slabă luminează ușa și observi multe simboluri ezoterice și religioase diferite pe ușă. Când vezi unul care are legătură cu tine, atinge-l, iar ușile se deschid, dezvăluind holul dincolo.
Sala este circulară și, de îndată ce pășești în ea, luminozitatea locului aproape că te orbește. În lumina puternică, pe marginile sălii stau o varietate de bătrâni, bărbați și femei, care te privesc cu interes. Ei sunt preoții și preotesele antice de la marginea Abisului: părăsesc încetul cu încetul lumea noastră pentru totdeauna și sunt pregătiți să se contopească adânc cu lumile interioare, dincolo de atingerea umană.
Pe măsură ce privești mai atent în jurul sălii, vei vedea numeroase simboluri și sigilii magice sculptate și pictate pe pereți, care par să respire cu propria lor viață și putere. Ești atras de unul și îl atingi: simți instantaneu că se deschide o comunicare în creierul tău, iar sigiliul începe să converseze cu tine. Începi să înțelegi că sigiliul sau simbolul este de fapt un bătrân foarte străvechi, care a depășit capacitatea de a lua formă umană, iar ceea ce a mai rămas este esența înțelepciunii și cunoștințelor sale. Ei comunică ușor cu tine și încep să se contopească cu tine, descărcând tot ce pot din înțelepciunea lor dobândită în tine. Nu vei putea înțelege sau absorbi pe

deplin o mare parte din ceea ce îți este dat, dar simți nevoia în interiorul bătrânului de a turna cunoștințele în fiecare vas disponibil, în speranța că o parte din ele vor supraviețui.
Unul dintre bătrânii umani vine, îți pune o mână pe umăr și începe să-ți explice că sunt ultimii din linia lor și că se pregătesc să părăsească tiparul lumii umane și că în curând vor fi inaccesibili. Vor să-și transmită cunoștințele celor care ar fi dispuși să le păstreze, să le dezvolte și să le folosească în slujba umanității, a Divinității și a pământului sacru. Începi să înțelegi importanța a ceea ce se întâmplă și câtă responsabilitate implică uneltele și abilitățile care îți sunt oferite.
Bătrânul îți atinge fruntea și pieptul, un alt bătrân vine și îți atinge gâtul și creștetul capului, altul îți atinge abdomenul și mâinile, altul îți atinge organele genitale și coastele, altul îți atinge picioarele și părul. Simți cum magie, cunoaștere, înțelepciune și energie curg prin fiecare parte a corpului tău, linie după linie. Știi că o mare parte din ea nu va prinde rădăcini, dar că o parte va prinde, iar puterea care rămâne va fi un instrument de învățare pentru tine pentru tot restul vieții, oricare ar fi calea ta, și că într-o zi va trebui să o transmiți mai departe, pentru a o menține vie.
Când simți că ești pe cale să explodezi, bătrânii se dau înapoi, iar sigiliul de care ai fost atras inițial plutește deasupra ta și apoi se întinde adânc în corpul tău. Acțiunea de comuniune cu sigiliul te poartă foarte adânc în lumina ființei și cazi și cazi prin lumină, rotindu-te prin toate lumile în timp ce te rostogolești prin creație și putere.
Rotirea se oprește încet și te regăsești în liniștea vidului, înconjurat de nimic, în afara timpului și a vieții. Puterile din tine se liniștesc, iar sigiliul arde puternic din interiorul tău. În acest loc al nimicului, simți tot potențialul, toată cunoașterea, toate liniile magice curg prin tine și privești cu detașare cum spiritul tău se luptă să se adapteze și să se ajusteze. Când te simți liniștit și liniștit, ieși din vid și întoarce-te în camera de unde ai pornit. Când ești gata, stinge lumânarea.

***

Această viziune este o lucrare foarte puternică și profundă care îl conectează pe lucrător la abilitățile anticilor care au trăit înaintea noastră. Nu numai că dobândești unelte pentru munca ta, dar preiei și mantaua liniei antice de preoți/ese, conectându-te cu ei și asigurându-te că munca, memoria și eonii lor de învățare continuă într-o formă care funcționează pentru noi astăzi.

Înapoi la lupta împotriva paraziților…

Dacă nu trebuie să intri cu toate armele la foc, adică un exorcism demonic, atunci poți lucra la un nivel mai relaxat, care seamănă mai mult cu depășirea cuiva. Totuși, fii atent - unii paraziți pot fi foarte rapizi și pot avea dinți ascuțiți.
Modul în care lucrez în astfel de circumstanțe este destul de similar cu o abordare șamanică: obțin unelte/contacte, intru în corp și elimin paraziții. Uneori, însă, nu este atât de simplu și trebuie să privim la diferite niveluri pentru a ne asigura că toate părțile ființei umane sunt curățate.

Mod de funcționare de bază

Dacă ți se prezintă o persoană parazitară, principalul lucru la care trebuie să te gândești este capacitatea ta de a-ți limpezi mintea și de a lucra fără emoții: paraziții vor încerca să sară la tine dacă cred că mandatul lor se apropie de sfârșit. Singurul lucru special la care trebuie să fii atent în camera de lucru este o lumânare bine reglată și puțină sare și apă sfințite. Aranjează camera înainte ca persoana să vină.
Așează persoana pe podea sau pe un pat și așează-te lângă ea. Intră în viziune în vid și fii nemișcat cât timp ești în alertă. Când ieși, în timp ce treci pragul, cere Sandalfonului să lucreze cu tine și acesta va apărea lângă tine pe măsură ce ieși din vid. Folosește-l doar dacă este cu adevărat necesar. Încearcă să lucrezi singur - te întărește împotriva acestei ordini a existenței, care este peste tot și va fi ceva la care, ca exorcist, trebuie să devii imun.
După ce ieși din vid și stai în viziune în fața persoanei infectate, privește în corpul ei. Paraziții, în special cei nu prea strălucitori, apar ca ființe în interiorul corpului, adesea cu tentacule sau cârcei, și tind să graviteze către SNC, creier, coloana vertebrală, timus și organele genitale - toate acestea sunt zonele care generează hrană pentru ei. Dacă îi vezi, desprinde-i încet și pune-i într-un sac. Dacă prinzi un monstru mare, du-l în Abis. De asemenea, îi poți arunca în Lumea de Dincolo sau îi poți duce în vid.
Unii oameni folosesc o metodă străveche care include să le pui în pietre, pe lângă animale sau copaci. Nu-mi place asta - e ca și cum ți-ai arunca gunoiul în grădina vecinului și există, de asemenea, șanse foarte mari ca ființa să scape și să intre într-o altă victimă biată și neatentă. Încearcă să pui aceste ființe într-un loc unde nu se vor mai întoarce și unde alți oameni nu le vor găsi. „O, uite, mami, ce am găsit în piatra asta... e un iepure pufos și amuzant cu dinți mari...”
După ce ai eliminat ființele din corp, întoarce-te și caută ouă - acestea se însămânțează singure și au tendința să le lase în creier și pe șira spinării. Scoate-le pe toate și aruncă-le peste Abis - vor merge acolo unde le este locul și unde nu sunt considerate parazite.

Când ai terminat acea viziune, întoarce-te în vid și stai nemișcat. Fii conștient de ceea ce este în tine și simte în tăcere în jurul tău, asigură-te că nimic nu s-a agățat de tine. Dacă s-a întâmplat, fie vei simți imediat în emoțiile sau corpul tău (agitație), fie va apărea încet în următoarele zile (schimbări de dispoziție, foame bruscă, răspuns imun etc.).
Faceți o baie cu sare consacrată pentru victimă și apoi faceți una și dumneavoastră. După ce amândoi sunteți curați, mergeți în peisajul ei (spuneți-i ce veți face pentru ca organismul ei să nu fie șocat) și verificați-i peisajul... foarte atent. Dacă este doar dezechilibrat, persoana însăși trebuie să îl repare, nu dumneavoastră. Dar dacă parazitul s-a fixat adânc în peisajul ei, s-ar putea să fie nevoie să-l scoateți. Dacă a supraviețuit lucrării vizionare și băii, atunci este unul puternic (de unde și așteptarea până după baie pentru a intra în peisaj).
Un ultim lucru de încercat înainte de a face o curățare a peisajului este să folosești exorcismul substanței (pe care îl folosești în locul sării) asupra persoanei însăși - exorciza toate tipurile de ființe din ea (ca într-un exorcism demonic). După ce ai făcut asta, dacă încă se vede în peisaj, va trebui să o îndepărtezi. De asemenea, va trebui să afli care este manifestarea sa fizică - dacă este încorporată în peisaj, atunci s-a manifestat în exterior, ceea ce înseamnă boală. Din păcate, cea mai frecventă manifestare este cancerul; vestea bună este că este vizibil în peisaj mult timp înainte de a pune stăpânire pe corp. În aceste circumstanțe, a-l vedea în peisaj este un sistem de avertizare timpurie foarte bun.
Cealaltă modalitate prin care se poate manifesta sunt excrescențe necanceroase, boli mintale, disfuncții imunitare și calcificări.
Motivul pentru care lași opțiunea peisajului pentru final este că de fiecare dată când faci ceva în peisajul cuiva, interferezi într-un fel cu calea ei. Dacă posedarea este demonică, atunci aceasta anulează orice efect de interferență. În mod similar, dacă este un parazit periculos care provoacă o boală gravă, atunci beneficiile depășesc riscul.
Toate celelalte motive nu sunt, de obicei, suficiente pentru a interveni și a modifica curba de învățare a cuiva. Trebuie să găsești modalități de a ajuta, consilia și întări victima, astfel încât propriul ei sistem imunitar să învețe să facă față situației.
Dacă găsești ceva în peisaj, du-l în Abis, curăță peisajul și apoi verifică-i din nou corpul pentru a depista orice urmă de boală. După ce ai terminat viziunea, arunc-o din nou într-o baie rituală și curăț-o. Apoi i-aș recomanda cu seriozitate să meargă să facă un control medical complet.
Va fi vulnerabilă o vreme și s-ar putea să aibă nevoie de un talisman timp de câteva săptămâni, până își va recăpăta puterile. Nu o lăsați însă să încerce să se bazeze pe o astfel de protecție - trebuie să înțeleagă cum a intrat parazitul și care este slăbiciunea ei imunitară internă și să o repare!

Dacă cineva se reinfectează în mod repetat, există șanse mari să nu se adapteze la comportamentul care atrage paraziții. Dacă se întâmplă asta, nu este responsabilitatea ta să o cureți: ștergerea fundului unui adult nu este treaba unui exorcist.
Așadar, acum lucrurile comune au ieșit din comun... iată cele interesante...

Posedarea de către zeitate

Este extrem de rar să găsești pe cineva posedat de o zeitate, dar am întâlnit-o și este o situație ciudată. De obicei, victima este un idiot și a invitat magic zeitatea în sine. („...Îmi doresc să mă unesc cu Zeița și să devin una cu ea”...zeița spune, „să folosesc un corp?? La naiba”...) În această secțiune, nu vorbesc despre oameni care invocă/mediază o zeitate și nici despre posedarea pe termen scurt a unui spirit/zeitate, care este atât de comună în Voodoo și tradițiile conexe. Situația de posedare este foarte specifică: omul se conectează cu zeitatea; zeitatea se mută în om și își stabilește sediul; zeitatea refuză o notificare politicoasă de evacuare.
Când se întâmplă asta, victima este aproape întotdeauna un practicant al unei tradiții magice, care a invitat zeitatea înăuntru și nu și-a dat seama ce implică, cum l-ar afecta și că se va întâmpla de fapt. De cele mai multe ori, când oamenii fac lucruri precum invitarea altor ființe în ei înșiși, nu înțeleg pe deplin ce fac de fapt. De obicei, nu funcționează și nu cred cu adevărat că se va întâmpla oricum. Dar, ocazional, dai peste impresia unui idiot care este un medium/mediator natural și care s-a întâmplat să ceară o zeitate/demon/orice altceva care, la momentul respectiv, era destul de disperat să intre într-un corp uman dintr-un motiv sau altul.
De cele mai multe ori, așa-numitele posesiuni ale zeităților sunt fie paraziți care se distrează doar cu oamenii, fie sunt falsificate intenționat, fie sunt o regină/rege al dramei în plină desfășurare a scenetelor păgâne. Dar rareori se întâmplă cu adevărat și poate avea un efect devastator asupra gazdei.
Un lucru bun de reținut în acest moment: o zeitate nu este Divinitate. Este un filtru prin care Divinitatea poate trece, dar este și un fragment al naturii/umanității și este, de cele mai multe ori, modelat de interacțiunea umană. Toate acestea înseamnă că ai putea avea o ființă puternică, stângace și temperamentală, alergând într-un corp uman, distrându-se pe cheltuiala altcuiva. Faptul că persoana a invitat-o înăuntru face mai dificilă scoaterea ei din nou - zeitățile tind să nu pătrundă în forță în rândul oamenilor decât dacă este foarte urgent și, de obicei, doar pentru a comunica cu cineva.
Efectul și prezentarea simptomelor depind oarecum de zeitatea implicată și de puterea gazdei. Per total, însă, purtarea unei zeități în propriul corp tinde să aibă anumite simptome comune: omul va începe să se epuizeze

foarte repede. Va manifesta putere, cunoaștere și schimbări de personalitate, dar corpul său se va prăbuși sub greutatea puterii. Modul în care corpul reacționează vă va oferi un indiciu despre tipul de zeitate de care este vorba, cu excepția cazului în care s-a anunțat deja cu mare fast (ceea ce tind să facă - majoritatea zeităților nu sunt violete care se micșorează și nu își ascund lumina sub nicio obrăznicie). Ceea ce nu veți obține este posedarea de către o zeitate, care, în imaginea sa proiectată umanității, nu are nicio formă sau nicio formă umană. Trebuie să știe cum să opereze un costum de carne și poate face asta doar dacă a fost obișnuită cu o fereastră umanizată. Așadar, de exemplu, dacă cineva vine și declară că este posedat de Dumnezeul Tatăl creștin/Allah musulman, atunci trebuie să-i dați numărul spitalului de boli mintale local cu un zâmbet politicos.
Dacă pretinde că este posedat de Ganesha, sau de Bast, sau de orice alt animal parțial, parțial om, atunci fiți puțin mai atenți, dar este și foarte puțin probabil, deoarece este foarte dificil pentru zeitate să transpună latura animalică a naturii sale într-una umană. Dacă s-ar întâmpla, posedarea nu va dura mult, doar câteva minute, și îl va îmbolnăvi foarte tare.
Cele periculoase sunt zeități cu formă umană completă, care au un rol activ în umanitate, sau l-au avut până recent, și ceva undeva le-a deschis o fereastră de putere pe care o pot folosi. Este, de asemenea, ceva ce se poate întâmpla acolo unde se anunță o schimbare majoră și ele sunt implicate în acea schimbare.
Dacă ți se prezintă o adevărată posedare de către o zeitate, atât omul, cât și zeitatea vor fi vocale și conștiente în corp. Gazda va fi conștientă de ceea ce se întâmplă, iar zeitatea va fi de obicei directă în ceea ce privește motivul pentru care se află acolo. Dacă motivul posedării este rezonabil și poți ajuta, atunci cea mai bună cale de urmat este să termini treaba și zeitatea va pleca. Va trebui să cureți mizeria lăsată în om, care va fi fizică. Corpul reacționează la o astfel de intruziune ca și cum ar fi o infecție, așa că gazda dezvoltă de obicei o infecție foarte gravă, cu febră mare, foarte curând după ce posedarea se termină. Va avea nevoie de odihnă, medicamente homeopate pentru febră și, eventual, antibiotice dacă aceasta a declanșat o creștere excesivă a bacteriilor care apar în mod normal.
Dacă nu există niciun motiv aparent pentru posedarea de către zeitate și aceasta nu pleacă atunci când ți se cere, atunci va trebui să o scoți prin viclenie. Nu poate fi forțată să iasă ca un demon sau un spirit - ai putea ajunge să ucizi gazda dacă intri într-o luptă cu o zeitate. O zeitate care își dorește un costum din carne își dorește de obicei să aibă o prezență mai largă în umanitate și poți oferi zeității o modalitate de a face acest lucru fără a purta pe altcineva. O modalitate de a face acest lucru este să obții sau să faci o pictură sau o statuie a acelei zeități și să rogi gazda să-și pună mâinile pe ea. Pe măsură ce un preot/preoteasă intră în viziune în vid și se

întoarce în cameră - vei vedea imediat zeitatea în persoană. Arată-i imaginea și pune o mână pe imagine și o mână pe gazdă. Roagă zeitatea să treacă prin tine și în imagine, astfel încât aceasta să poată avea un loc în lume fără a răni pe nimeni. Odată ce zeitatea a intrat, te retragi și ieși din viziune.
Dacă gazda a fost un lucrător magician/preot/essă/idiot new age, atunci există o oarecare responsabilitate asupra sa de a duce peste cap mizeria pe care a făcut-o. Dacă a invitat zeitatea înăuntru, atunci tot ce poți face este să transferi zeitatea în imagine. Acum gazda trebuie să se angajeze să îngrijească imaginea și să aducă zeitatea prin intermediul acelei imagini, lucrând cu ea și aducând și alții să lucreze cu ea. De obicei, în aceste circumstanțe, zeitatea devine atât de dezamăgită de nivelul de grijă și interacțiune încât se plictisește literalmente până la a pierde din vedere și pleacă.
Exemple de imagini vii care funcționează bine în lumea de astăzi sunt icoanele ortodoxe din biserici și capele, statuile/imaginile zeităților hinduse etc. - acestea sunt îngrijite corespunzător, se roagă la ele, se vorbește cu ele, se iubesc și se interacționează cu ele. De obicei, asta caută zeitățile atunci când încearcă să se impună, așa că țineți cont de acest lucru.
Există culturi care aduc în mod intenționat zeități în ființa umană și apoi le venerează ca pe un Dumnezeu/Zeiță vie, dar pentru că a devenit un gest atât de simbolic, de cele mai multe ori, zeitatea se retrage rapid și ceea ce rămâne este o figură de reprezentare.
Dacă o zeitate nu pleacă și nu se transformă într-o imagine, atunci gazda este practic blocată cu ea până când este gata să plece. Ar putea folosi acest lucru în avantajul său și ar putea învăța multe de la zeitate; aceste ființe sunt punți între multe lumi și sunt, de asemenea, o punte către Divinitate - prin urmare, există multe de învățat de la ele care ar fi utile în lumea noastră. Acest lucru poate fi abordat printr-o atitudine de ședere neașteptată la un colegiu virtual al zeilor online.
Dacă dorești, în calitate de exorcist, să verifici dacă este într-adevăr o posesiune a unei zeități, ceea ce este probabil necesar dacă persoana se pretinde și încearcă să beneficieze de pe urma ei, atunci există lucruri care o vor face evidentă. În primul rând, este vorba de o cunoaștere mai profundă a zeității, a culturii și a limbii sale. Persoana va cunoaște ciudățenii obscure, versiuni vechi ale limbii sau te va înțelege dacă îi vorbești în acea limbă. Dintr-o dată, va fi incapabilă să digere anumite alimente și va pofti după altele. Va prinde viață puternic la ore ciudate ale zilei și ale nopții, va putea media brusc cantități mari de putere și va avea trucuri ale naturii foarte impresionante, în funcție de domeniile sale de specializare (de exemplu, să provoace fulgere, să aducă furtuni, ploaie, soare etc.).

Așadar, dacă un tip de 1,50 m înălțime, cu șansa de a fi pasionat de bijuterii nordice, vine la tine și îți spune că este posedat de Thor, primul lucru la care trebuie să te gândești este că Thor are un ego puternic. Probabil ar alege un costum din carne mai impresionant (există bărbați înalți și puternici pe-aici). În al doilea rând, fă testul runic (roagă-l să traducă un rând dintr-un text runic vechi). În al treilea rând, aprinde un foc, stai de vorbă cu el și urmărește cum se face vremea în timp ce atingi subiecte de putere. Se va întâmpla natural, nu este nevoie să comanzi vântul sau ceva de genul. Dacă ai o zeitate care se plimbă într-un om, natura va reacționa - e atât de simplu.

Intrare directă și intrare prin împingere umană

Majoritatea cazurilor de „invazie fără programare” care se întâmplă oamenilor sunt paraziți care intră în organism atunci când persoana este în comă, iar sistemul său de apărare din prima linie este afectat. Așadar, este vorba doar de eliminarea parazitului.
Există un tip de posesiune mai ciudat și mai rar care, din păcate, se întâmplă și poate fi foarte distructivă pentru gazdă. Acest tip de posesiune este atunci când un om viu este invadat de spiritul unui alt om viu care preia controlul asupra gazdei pentru a încerca să supraviețuiască prin intermediul ei. Acest lucru se poate întâmpla din diverse motive: gelozie într-o relație, control magic asupra unui grup, dorința de a avea un corp mai bun etc., și este întotdeauna efectuat de cineva care este expert în arte magice, nu are etică, dar are intenții foarte rele - aceasta este descrierea utilizării în mod tradițional a cuvântului „vrăjitor”.
Efectul asupra victimei este acela că este manipulată, iar gândurile/acțiunile/aspectul fizic/dorințele și nevoile ei preiau aroma și caracterul vrăjitorului, în detrimentul victimei - aceasta devine contaminată până la punctul în care îi poate afecta sănătatea mintală și fizică. Consecințele din jurul ei pot fi, de asemenea, teribile, deoarece vrăjitorul are mână liberă să afecteze, să interfereze și să interacționeze cu oamenii din jurul victimei. Poate fi folosit pentru a „ajunge la” o persoană care este apropiată victimei, dar nu este accesibilă vrăjitorului. Acest lucru are dezavantajul suplimentar de a întoarce o persoană împotriva alteia într-un mod nefiresc - victima, condusă de vrăjitor, se întoarce și atacă persoana care este adevărata țintă a prejudiciului.
Poate fi folosită și într-un mod cu adevărat înfiorător, astfel încât vrăjitorul să poată interacționa sexual cu o persoană prin intermediul victimei/gazdei. O altă utilizare a acestei metode de posedare este preluarea controlului/manipularea liderului unei loje magice sau a unui profesor magic: foarte rău și foarte distructiv.

Primul pas pentru a gestiona o situație atât de dezgustătoare este de a face gazda/victima să simtă cum se simte, să fie conștientă de posedare și când este activă, practic să dobândească o conștientizare deplină a amplorii posedării și a ceea ce o afectează. Trebuie să poată simți ce este cu adevărat ea și ce nu. Odată ce acest lucru a fost realizat, posedarea este deja pe jumătate epuizată - devine o luptă a voinței.
Al doilea lucru la care trebuie să ne gândim este că tot ceea ce o leagă de vrăjitor trebuie distrus, indiferent de ce este și care este valoarea sa. Această situație se întâmplă foarte rar atunci când nu există nicio legătură. Odată ce totul a fost eliminat, trebuie să te asiguri că vrăjitorul nu mai are nimic care să aparțină victimei: tot ceea ce a fost odată deținut de o persoană are în el o urmă a energiei sale, care este ca o cheie a „casei" sale.
Dacă vrăjitorul deține ceva ce a aparținut odată victimei, atunci trebuie recuperate tiparul său interior și tiparul energetic. Este foarte distractiv - sporturi cu adrenalină pentru ocultiști!!
Aceasta nu trebuie să fie proprietara obiectului, decât dacă este foarte, foarte bună la a se proteja. Dacă ar fi strâns legată de vrăjitor, atunci chiar și o ecranare bună ar lăsa un marker de energie în teritoriul vrăjitorului, deci trebuie făcută de exorcist.
În viziune, exorcistul trebuie să meargă și să recupereze obiectul, să ia amprenta energetică din el și să-l ducă în vid. Pentru a face acest lucru, mai întâi exorcistul trebuie să meargă în vid și să abandoneze toate părțile din el care sunt conectate la viața de zi cu zi. Acesta este cel mai important instrument pe care îl poate avea un exorcist: să devină gol. Apoi, ieșind din vid și lucrând cu Sandalphon pentru a proteja și a se amesteca cu pietrele/pământul, merge pe teritoriul/casa vrăjitorului.
Pe măsură ce te plimbi prin casă (coborârea pe coș, dacă există unul, este un bun punct de acces, la fel ca și urcarea prin canale de scurgere), caută semnătura energetică a victimei, este ca și cum ai căuta un miros. Odată ce găsești obiectul/obiectele, extrage energia din el/ele și păstrează-l/ele în tine. Acoperă întreaga clădire și grădinile, caută ascunzători neobișnuite și filtre magice pe altare pentru a ascunde lucruri. Odată ce știi că ai scos fiecare parte a fragmentelor de energie din clădire, atunci trebuie să pleci și să mergi în vid - lasă fragmentele de energie să curgă în vid și să se disipeze.
Odată ce vrăjitorul și-a pierdut „liniile" de comunicare energetică, îi va fi puțin mai greu să se conecteze cu victima. Ar fi o idee bună, în acel moment, să-i facă victimă un talisman, pentru a bloca acea persoană pentru o vreme, până când își recapătă puterea. Victima va trebui să fie conștientă de intruziune, deoarece probabil va fi încercată din nou, astfel încât, atunci când va începe din nou, să fie pregătită pentru ea și să o poată respinge cu fermitate. Natura insidioasă a unei astfel de intruziuni este cea care o face

reușită - dacă gazda nu este dispusă și reacționează imediat, atunci, de cele mai multe ori, este nereușită.
Dacă devine intensă și repetată, atunci este posibil ca vrăjitorul să fi legat ființe angelice să acționeze în numele său pentru a facilita intruziunea. Dacă acesta este cazul, atunci ființele vor trebui dezlănțuite și eliberate înainte de a încerca să respingi intruziunea.
Celălalt lucru care ar putea duce la o astfel de situație este dacă vrăjitorul are un parazit masiv care se hrănește cu el și îl ajută în schimb pe vrăjitor cu munca sa. Un exemplu al modului în care această situație poate escalada este atunci când vrăjitorul construiește un parteneriat de lucru cu un parazit puternic, ceea ce duce la faptul că vrăjitorul trebuie să găsească victime pentru parazit, astfel încât acesta să nu-l distrugă pe vrăjitor - acesta este un rezultat comun într-o astfel de situație.
Există considerații etice în astfel de circumstanțe: dacă te detașezi și scapi de parazitul care a fost invitat, interferezi cu parcursul de învățare al cuiva. Dar dacă distruge o mulțime de oameni, atunci ai responsabilitatea, ca exorcist, de a interveni. Așadar, este o situație dificilă și trebuie să fii atent la fiecare prezentare a unor astfel de situații.
De obicei însă în situațiile care implică vrăjitori, dezangajarea/deconectarea este cea mai bună opțiune, mai degrabă decât conflictul, care nu face decât să-l alimenteze.

Capitolul 9

Confruntarea cu blestemele

Detaliile din acest capitol acoperă metode de demontare și înlăturare a blestemelor construite în structurile ezoterice occidentale. Există tot atâtea forme de blestem câte culturi umane există și fiecare formă are specificul său în ceea ce privește înlăturarea și supraviețuirea. Unele tipuri de blesteme și atacuri sunt mult mai periculoase decât altele și trebuie să fii conștient de limitele tale ca exorcist. Nu-ți crea ideea că, pentru că ai fost un exorcist de succes, poți înlătura orice și totul. Acest lucru se aplică în special blestemelor și atacurilor magice. Știe ce știi și nu te angaja în ceva despre care nu știi nimic - este pur și simplu periculos.
Fiecare exorcist, inclusiv eu, are un set limitat de instrumente și abilități pe care le-a învățat. Aceste instrumente și abilități sunt produsul experienței personale și nu vor funcționa în orice circumstanță. Fii întotdeauna pregătit să înveți și să faci greșeli. Nu fi niciodată prea mândru să recunoști că ești prea ocupat și nu te crede invincibil. Dacă îți abordezi munca în acest fel, vei supraviețui și vei învăța una sau două lucruri.
Există diferențe majore în modul în care un exorcist ar aborda prezentarea unui blestem și prezentarea unui atac magic asupra unei victime. Motivul acestei diferențe de abordare este că un blestem este o acțiune „legată” - odată pus în mișcare, își urmează cursul până când nu este îndepărtat. Odată ce a fost creat, creatorul îl lasă de obicei să-și facă treaba (cu excepția cazului în care există un perfecționist abil și retentiv care își actualizează constant munca), astfel încât exorcistul are spațiu să ia în considerare structura blestemului înainte de a încerca să îl îndepărteze sau să îl modifice.
Un atac magic, însă, poate fi un proces continuu, energizat în mod regulat și suplimentat aproape continuu. Datorită aportului constant de energie în atac, acesta oferă exorcistului puțin spațiu de manevră pentru a face un pas înapoi și a analiza modul în care este construit și executat - îndepărtarea sau blocarea devine o prioritate dacă atacul afectează forța vitală a victimei. Gestionarea atacurilor magice este tratată în capitolul următor.

Blesteme: contextul general

Metodele de a blestema pe cineva sunt nesfârșite și, reflectând acest lucru, metodele de înlăturare sunt, de asemenea, nesfârșite. Totul depinde de cum se face, de ce, unde, când și de către cine. Blestemele sunt aruncate

împotriva oamenilor din orice motiv, iar modul în care se pot manifesta cuprinde o gamă largă de efecte, de la boli, accidente, încurcături, pierderea abilităților, moarte, sterilitate, lipsă de adăpost și nebunie. Persoanele care construiesc blesteme puternice pot fi orice, de la lucrători magici la întâmplare, cu abilități naturale și o oarecare îndemânare (metodele lor funcționează și nici măcar ei nu știu exact cum au făcut-o), până la adepți magicieni care sunt foarte clari, informați și specifici în modul în care construiesc blesteme.
În lumea magică și păgână occidentală, blestemele mai puțin cunoscute, mai frecvente, care apar sunt evenimente care pot fi în mod normal depășite de victimă fără ajutor - ca toate poverile, corpul se poate obișnui cu ele și se poate adapta până când efectele nu se mai simt și blestemul devine învechit. Uneori sunt blesteme care împiedică oamenii să comunice informații, de obicei pentru a-i reduce la tăcere dacă părăsesc un ordin magic. Blestemul este plasat asupra lor la început, în timpul unei inițieri, al unei depuneri de jurământ sau al semnării unui contract; devin legați magic de tăcere și, dacă rup acea tăcere, atunci blestemul este declanșat. Unele blesteme mai mici pot fi îndepărtate în cadrul tradiției magice în care au fost create și toate acestea fac parte din curba de învățare a victimei - dacă pășești în acea lume, trebuie să înveți să operezi în siguranță și etic în cadrul acelei tradiții.
Există o ramură a magiei occidentale care este foarte egoistă și devotată propriilor interese, iar blestemul face parte din această structură. Pentru mine, personal, ca exorcist, dacă cineva se află în interiorul acelei linii magice și este atacat, ei bine, este o lecție bună de învățat.
Multe dintre liniile magice care sunt transmise din generație în generație prin inițiere sunt contaminate de comportamentul blestemat, iar noul inițiat „moștenește” o parte din tiparul blestemului, care trebuie abordat și demontat. De cele mai multe ori însă, o astfel de demontare nu se întâmplă, iar comportamentul blestemat devine o modalitate seducătoare pentru inițiat de a manipula lumea în avantajul său, și astfel dansul continuă.
Acțiunile care mă interesează ca exorcist sunt blestemele elaborate intens, alimentate puternic și îndreptate către cineva care doar își trăiește viața. Mă dezamăgește întotdeauna când văd acest tip de utilizare infantilă a magiei (copiii mei și cu mine am fost victime ale unui astfel de comportament) și văd suferința pe termen lung pe care o provoacă.
Acțiunea unui blestem serios ar trebui să justifice același nivel de atenție ca și o posedare demonică - un blestem serios poate provoca accidente majore, boli grave, moarte, sărăcie extremă și suferință. De asemenea, ar trebui abordat cu aceeași grijă și atenție la siguranță pe care ai aplica-o unei posesiuni demonice. Pericolul pentru exorcist atunci când abordează un astfel de blestem este similar cu înțeparea unui demon; majoritatea blestemelor construite inteligent au fire de declanșare care îți pot exploda

în față și pot provoca daune reale (am câteva cicatrici „interioare” și exterioare de la asta)… așa că trebuie să iei în considerare fiecare pas pe măsură ce îl demontezi.
De asemenea, este important să știm dacă blestemul a fost pus de cineva care este singur din punct de vedere magic, adică nu implică grupuri de oameni sau linii de inițiați. Dacă vrăjitorul este singur, atunci aveți de-a face doar cu o dezmembrare individuală, deconectare energetică și deslușire a destinului. Dacă operează din interiorul unui grup sau când este pus de un adept care se află într-o linie, lojă sau conduce un grup de lucru, atunci este o adevărată încurcătură urâtă care poate dura ani pentru a fi îndepărtată cu grijă. De obicei, grupurile din care operează astfel de oameni nu sunt conștiente de activitatea blestemului și, prin urmare, sunt nevinovate, dar din punct de vedere energetic sunt aproape întotdeauna atrași și, prin urmare, implicați energetic. Trebuie avută grijă în munca de dezmembrare pentru a proteja astfel de oameni.

Detalii interne și implicații ale blestemelor

Cea mai puternică și mai importantă implicație a blestemării este efectul pe care un blestem îl are asupra destinului unei persoane. Atunci când o persoană este blestemată în mod corespunzător, soarta sa se schimbă pentru totdeauna și nu poate fi readusă la poziția de dinainte de blestem. În plus, unele blesteme nu pot fi ridicate complet, ci doar modificate, așa că nu numai că modifică soarta persoanei blestemate, ci îi afectează pentru totdeauna pe toți oamenii strâns legați de ea, pe măsură ce efectele sale se evaporă încet de-a lungul anilor.
Prin modificarea soartei unei persoane prin blestemare, blestemătorul își leagă propria soartă de victimă și începe dansul. Când se întâmplă acest lucru, fie pentru că persoana care blestemă nu cunoaște implicațiile mai profunde, fie pentru că persoana care blestemă își dorește ca soarta ei să fie împletită cu cea a victimei dintr-un motiv pervers. În orice caz, soarta lor merge pe aceeași cale și poate dura ani sau chiar vieți pentru a deslușI complet totul.
Modul în care unii magicieni evită acest lucru, împreună cu „karma” unei acțiuni violente, este de a avea unul sau doi (sau trei) țapi ispășitori. Magicianul creează o formă-gând care preia soarta/karma/recompensa acțiunii în numele magicianului. O altă modalitate vicleană de a realiza acest lucru este de a opera energetic printr-o varietate de oameni, astfel încât efectul invers să lovească acel grup de oameni, mai degrabă decât vrăjitorul. Un exemplu în acest sens este atunci când un adept lucrează în etape, construind inițial blestemul, apoi adună un grup de oameni pentru a strânge energie pentru magie (de obicei sub o premisă falsă) și folosește

energia oamenilor pentru a alimenta blestemul, apoi o trimite victimei la scurt timp după adunare.
Deoarece liniile energetice ale oamenilor au fost conectate la blestem, aceștia devin „oamenii de față” pentru blestem și primesc comisionul destinului. De asemenea, ei sunt destinatarii dacă persoana blestemată „îl trimite înapoi”. Acesta este unul dintre multele motive pentru care un exorcist nu trebuie să „trimită nimic înapoi de unde a venit”. Nu poți fi niciodată sigur, atunci când un adept blestemă, de unde vine de fapt și unde se va întoarce.
O altă metodă adesea folosită este crearea unei serii de structuri interioare, iar oamenii să le construiască/alimenteze sub o premisă falsă (construim un templu al iubirii și luminii sau construim temple pentru a conecta locuri de putere). Aceasta a fost folosită în Zorile Aurii la începuturi. Structura construită devine o baterie de energie care este apoi concentrată asupra persoanei sau persoanelor care sunt blestemate. De obicei, este folosită doar atunci când se blestemă câțiva oameni odată; este foarte eficientă din punct de vedere energetic pentru blesteme multiple.
Oamenii care furnizează energia sunt încurajați să se conecteze la structuri ca preoți/ese; ceea ce duce la asumarea responsabilității pentru tot ceea ce se întâmplă în interiorul și dinspre acea structură. Prin urmare, toți cei implicați devin din nou țapi ispășitori energetici. Este un pic ca guvernul britanic.
Dacă toți fac parte dintr-o linie consacrată de preoție, aceasta poate avea consecințe chiar mai profunde și mai sinistre pentru participanți. Dacă vrăjitorul folosește îngeri înlănțuiți sau legați (care au fost de obicei transmiși prin linii magice) pentru a executa blestemul, acțiunea de legare asupra îngerului creează o rezervă de cauză și efect. În esență, legarea unui înger este o acțiune rea și, odată ce este eliberată, acțiunea rea trebuie reechilibrată energetic cu creatorul legării. Dacă creatorul legării a făcut parte și el dintr-o linie de inițiați sau a fost un strămoș al acesteia, atunci toți inițiați sunt responsabili energetic. Cu cât un vrăjitor are mai mulți inițiați în viață, cu atât vrăjitorul trebuie să poarte mai puțină povară/responsabilitate energetică.
Când este implicat un înger legat, aceasta reprezintă o povară energetică foarte mare, prin urmare, este în interesul inițiatului să țină îngerul legat, ceea ce, la rândul său, permite unei alte generații de vrăjitori să folosească și să abuzeze de puterea sa în scopuri proprii. De asemenea, încurajează și mai multă activitate de blestemare pentru a se asigura că țapii ispășitori umani și purtătorii de energie (inițiații) nu părăsesc turma sau nu se detașează oficial de linia magică.
Când vrăjitorul moare, se întâmplă același lucru, în sensul că sufletele inițiaților încă poartă o parte din povara legăturii angelice, așa că atunci când aceasta este eliberată, toți vor avea un val de reechilibrare. Acest

lucru poate fi evitat de către inițiați fie prin retragerea prealabilă din linie și mersul în Abis și solicitarea judecății (nu trebuie pur și simplu să plece; trebuie să abordeze problema pentru reechilibrare). O altă metodă este de a dezlega îngerul și de a-i spune ce s-a întâmplat. Îngerul are capacitatea de a concentra valul de energie înapoi acolo unde îi este locul și de a-i proteja pe cei nevinovați.

Evaluare

Primul lucru pe care trebuie să-l facă un exorcist este să stabilească ce fel de blestem este, ce puteri sunt folosite și de ce se face. Este important să cunoașteți motivul din spatele acțiunii: trebuie să stabiliți dacă aveți de-a face cu o persoană răzbunătoare, o persoană manipulatoare sau o persoană bolnavă mintal. Dacă adeptul este bolnav mintal, atunci trebuie acordată o atenție deosebită firelor de declanșare. Majoritatea magicienilor bolnavi mintal care blestemă vor fi extrem de paranoici și dominatori, prin urmare, vor gândi la toate scenariile posibile de demontare și vor crea apărări/gardieni pentru a-l bloca. Dacă sunt răzbunători, dar nu nebuni, atunci nu se vor mai obosi cu firele de declanșare - vor dori doar ca persoana să sufere o vreme. Dacă blestemul a fost pus ca o formă de manipulare, de exemplu, pentru a împiedica o persoană să lucreze, să se căsătorească, să părăsească un grup magic, de exemplu, atunci blestemul va fi mai mult sau mai puțin specific acelor acțiuni și nu va afecta restul stilului de viață al persoanei blestemate. Acestea sunt cele mai ușoare și mai sigure de îndepărtat. Chiar dacă pot avea un efect devastator asupra victimei, nimeni nu va muri sau nu va fi rănit permanent de acestea. Nu sunt prea greu de demontat odată ce găsești elementul de fixare și sursa de energie.

Câteva stiluri diferite de blesteme, efectele lor și cum să le gestionezi

Angelic/ritual

Următoarele prezintă câteva dintre cele mai urâte tipuri de blesteme cu care este probabil să se confrunte un exorcist în cultura occidentală. Metodele de eliminare pot fi ajustate și utilizate în alte tipuri de blesteme, iar metoda de ajustare este discutată mai târziu.

Cele mai grave tipuri de blesteme pe care le-am întâlnit sunt cele create folosind structuri angelice combinate cu modele rituale și recitare. Acestea sunt blesteme magice occidentale clasice produse de adepții tradițiilor care provin din familia magică vestică a misterelor. Intenția blestemului este recitată; este apoi construit prin modele rituale (adesea folosind și o formă de transubstanțiere) și este condus de o ființă angelică care este de obicei legată într-un serviciu magic. Întregul lucru este alimentat de o sursă de energie, de obicei a altor persoane.
Ființele angelice legate sunt îngeri numiți și folosiți în cadrul unor tipare magice (de exemplu, textele solomonice), iar utilizarea numelor lor oferă magicianului acces la ele prin ritual (unii magicieni nu sunt conștienți de faptul că unii îngeri numiți sunt de fapt legați, iar scopul pentru care sunt enumerați este de fapt scopul lor legat, nu scopul lor real). Unii magicieni vor folosi, de asemenea, contacte/ființe interioare în viziune pentru a construi blestemul și chiar vor ajunge la negocieri cu ființele din viziune pentru a le transmite și implementa blestemul.
Lista ființelor folosite în acest fel este nesfârșită, așa că exorcistul trebuie să fie pregătit să înfrunte orice, inclusiv ființele demonice în ridicarea acestor tipuri de blesteme. Aceste blesteme mai grele sunt adesea foarte urâte, foarte vicioase și se termină frecvent cu moartea sau boli grave. Unele dintre ele nu pot fi ridicate, dar pot fi modificate oarecum pentru a permite victimei să aibă un fel de viață.

Deci, cum poți stabili dacă este vorba de acest tip de blestem?

Povestea victimei va avea câteva semne clasice care îți vor spune dacă i s-a întâmplat acest tip de acțiune. Un blestem ritualic/angelic complet va fi de amploare largă, de lungă durată și devastator din punct de vedere energetic pentru victimă și familia sa. Va veni la exorcist cu un tipar de accidente grave, agresiuni și boli ciudate și periculoase care nu pot fi diagnosticate. Animalele îl vor ataca sau se vor teme de el, oamenii vor reacționa urât față de victimă fără niciun motiv aparent (adesea, prietenii victimei vor raporta că se simt agresivi, agitați sau furioși atunci când sunt în preajma victimei fără motiv - sunt adesea confuzi și se simt foarte vinovați de reacțiile lor). Accidentele se vor prezenta în moduri periculoase, cum ar fi accidente ciudate, coliziuni frontale cu vehicule care nu văd victima, incendii ciudate, inundații, prăbușiri de clădiri etc. și nu vor fi incidente izolate - vor fi un flux constant de lucruri care se întâmplă aproape zilnic. (Viața devine extrem de interesantă cu îngerul morții legat de fund.)
Astfel de victime vor relata că viața lor se destramă în cele mai bizare moduri, fără niciun motiv întemeiat - de exemplu, sunt concediate brusc, evacuate, atacate, respinse de toți cei din jurul lor, partenerii se întorc împotriva lor sau relațiile se destramă, suferind în același timp de boală,

pierderi, confuzie și ceață mentală. Corpurile lor vor prelua impactul și vor deveni bolnave, vor îmbătrâni, vor fi slăbite și adesea vor câștiga sau vor pierde mult în greutate, pe măsură ce corpul se luptă să supraviețuiască. Aceste efecte se pot transmite și membrilor familiei, care vor relata o versiune mai slabă a aceleiași experiențe.
Când se confruntă cu o astfel de imagine, exorcistul poate adesea să fie copleșit și este valoros să facă un pas înapoi și să încerce să vadă o imagine de ansamblu, care să-ți ofere un indiciu despre ce este vorba în blestem, ce ființe sunt folosite și cum.
Oamenii nu blestemă la un astfel de nivel fără, în ochii lor, un motiv întemeiat. Așadar, mai întâi trebuie să muți imaginea efectelor într-o parte și să te concentrezi asupra motivului. De obicei, persoana blestemată va ști de ce și de către cine, dar dacă nu știe, lucrează încet cu ea pentru a identifica orice acțiune care pare să declanșeze blestemul. Unele blesteme sunt doar blesteme de tipul „ucidere, suferință și mutilare", caz în care trebuie doar să le elimini sau să le modifici cât mai repede posibil. Mai obișnuit, însă, este un blestem care este setat să se declanșeze atunci când victima face un anumit lucru - să zicem, legat de serviciu, de o relație sau de mersul într-un anumit loc etc. Dacă se retrage de la o anumită acțiune, atunci acțiunea blestemului se liniștește. Acestea sunt ca niște blesteme care fierb lent - victima se obișnuiește atât de mult să fie restricționată de acțiunea blestemului încât se retrage pasiv din lumea sa și trăiește o jumătate de viață. Dacă se întâmplă acest lucru, atunci uită-te cu atenție la acțiunile care declanșează blestemele și vezi ce, dacă este cazul, poate fi modificat sau ridicat.

Confruntarea cu blestemul în sine

Înainte de a intra în detalii despre diversele tehnici pe care le puteți folosi pentru a ridica și modifica blestemele, este important să menționez un lucru. Atunci când o persoană este implicată etic în practici magice sau spirituale și este blestemată grav, așa cum s-a discutat, există o dinamică interioară care se activează. Odată ce a făcut tot ce îi stă în putință pentru a se ajuta singură, fără a se retrage, a interacționa sau a ataca cealaltă persoană, atunci ființele angelice, contactele interioare și uneori ființele terestre vor interveni cu daruri de abilități, confort, unelte, protecție, avertismente și modificarea blestemului în sine.
Este o reechilibrare a balanței care se întâmplă la nivel interior și am experimentat personal acest lucru de multe ori, inclusiv una cu adevărat ciudată în care o ființă angelică mi-a dat un avertisment verbal puternic și clar prin intermediul unei persoane care dormea. Mesajul a fost clar și mi-a spus cum o persoană care mă ataca intra în spațiul meu și ce să fac pentru a

gestiona situația. (Poți vedea ochii angelici rostogolindu-se, au încercat indicii subtile care nu au funcționat, așa că mi-au strigat ceva de genul: „Ai înțeles!!!” Uneori pot fi cam prostuță.)
Așadar, dacă ești chemat să exorciști un lucrător magician/spiritual care este blestemat, stai cu ea și roagă-o să analizeze situația ei pentru a stabili dacă o astfel de dinamică este deja la locul ei. Dacă este, atunci ai mare grijă să nu o întrerupi - i-ar putea salva viața.
După ce ați ascultat victima, ați luat notițe și ați obținut cât mai multe informații despre cine și de ce, este timpul să priviți în planul interior și prin intermediul planului (vezi Capitolul 13). Este întotdeauna cel mai bine să priviți mai întâi în planurile interioare, astfel încât vederea să nu vă fie afectată sau perturbată de citiri.
Privește persoana în diverse moduri, deoarece blestemele bine construite sunt adesea ascunse și mascate ingenios. Intră în viziune, intră în liniște pentru o clipă, în vid, apoi întoarce-te și privește cu atenție persoana și ceea ce este în jurul ei. Blestemele pot apărea în mai multe feluri, dar ceea ce cauți sunt solide platonice în jurul sau în interiorul ei, legături, neclaritate în jurul ei, ființe atașate de ea, fire care se îndepărtează de ea, sigilii, text, pânze, modele, orice fel de construcție în jurul ei.
După ce ai privit-o bine, ia-o cu tine în viziune în vid și apoi privește din nou. După ce ai făcut asta, poți începe să restrângi căutarea. Dacă vezi forme sau sigilii (ființe angelice), va trebui să afli cine sau ce sunt. O modalitate este să o duci în viziune în vid și apoi să invoci ființa angelică de aer să vină. Odată ce ființa ajunge în vid, pășește în el și privește din nou persoana prin filtrul îngerului. Dacă blestemul este alimentat sau legat de un înger al acelui element, va deveni cu adevărat vizibil. Poți încerca același lucru cu îngerul de foc.
Aceste două expresii angelice elementare sunt cele mai frecvent folosite în blestemare, iar prin invocarea laturii elementare a ființei, eviți manifestările individuale (Sariel, de exemplu), ceea ce este util din mai multe motive. Dacă te concentrezi pe o anumită ființă, cum ar fi Samael (o ființă preferată de blestemători), atunci se pot întâmpla câteva lucruri: poți rata unele mai obscure (adică, capacitatea ta de a identifica ființa reală este limitată de cunoștințele tale despre ordinele angelice) și, de asemenea, prin confruntarea cu îngerul individual, s-ar putea să declanșezi un fir de declanșare și să fii atacat tu însuți.
Nu trebuie neapărat să știi ce fel de înger este folosit, ci doar linia de putere din care provine, de unde și puterea elementară care îl conduce, nu ordinea sau numele său. Poți folosi apoi aceeași putere angelică elementară pentru a îndepărta blestemul sau pentru a-l modifica.
Când privești victima în interior, este foarte probabil să vezi și paraziți atașați de blestem, fie intenționat, fie implicit, și care vor trebui îndepărtați. Există, de asemenea, posibilitatea de a întâlni forme-gând sau ființe

construite care au o funcție specifică în cadrul blestemului și acestea vor trebui abordate și îndepărtate cu atenție, deoarece sunt adesea capcane.
Celălalt lucru important pe care va trebui să-l căutați sunt cablurile de alimentare/cordoanele ombilicale care vor duce la o sursă de alimentare, adesea o construcție internă ce acționează ca un depozit de energie. Nu fiți tentați să demontați construcția, deoarece aceasta are adesea propriul mecanism de apărare pentru a preveni intruziunea sau interferența, pur și simplu deconectați cordonul ombilical la ambele capete și aruncați-le în gol.
Același lucru este valabil și pentru tiparele din jurul persoanei: derulați-le sau demontați-le cu grijă și aruncați-le, căutând în permanență fire de declanșare și ființe conectate la ele. Unele dintre ele vor apărea ca niște pânze sau tipare 3D în jurul persoanei, dar ele sunt de fapt ființe, așa că, din nou, abordați-le cu grijă.
Dacă victima este acoperită de sigilii, procedați cu mare atenție. Sigiliile pot fi ființe de diferite ordine și vor ataca dacă sunt abordate direct. În astfel de cazuri, uneori, lucrul cu alte sigilii care se interconectează cu ele și le detașează (cam ca cheile în lacăte) poate fi o soluție bună. Aici trebuie să vă cunoașteți sigiliile și alfabetele magice: dacă victima este acoperită cu un script magic, atunci uneori adăugarea de informații la script va schimba cuvântul și, prin urmare, va schimba sensul scriptului, ceea ce poate elimina o parte din blestem. Dar dacă dați peste ceva despre care nu aveți nicio idee ce naiba este, uneori este util să apelați la ajutorul unei ființe angelice - le place să repare lucruri și să rezolve puzzle-uri... și îngerii au Asperger!!
Procesul de găsire și îndepărtare poate dura timp - uneori luni - deoarece straturile pot fi numeroase și profunde. După fiecare sesiune, victima va avea nevoie de o baie rituală și multă cafea.

Alte metode care pot fi aplicate pentru îndepărtarea straturilor

Acestea sunt câteva lucruri care pot fi încercate pentru a îndepărta straturi, a apăsa butoanele de pauză și a modifica nivelurile de putere din blesteme. Le-am încercat pe toate în diferite momente și uneori toate împreună. Un lucru de reținut constant este că blestemele bine făcute vin în straturi și toate straturile trebuie să fie luate în considerare. Prin straturi, mă refer la diferite niveluri de putere, diferite niveluri de manifestare, adică unele profund interioare și altele mai fizice.
O modalitate fizică de a îndepărta un strat (sau de a-i reduce puterea) este o metodă demodată, dar foarte eficientă, care poate fi, de asemenea, foarte utilă pentru evidențierea puterilor care se manifestă prin blestem. Victimei i se dă o foaie mare de hârtie și niște vopsele acrilice. Pune-o să se liniștească și, dacă este posibil, să lucreze - în timp ce o parte din ea este în viziune în vid. Pune-o să picteze puterile care lucrează prin ea. Începeți cu

puterea de fundal (foc/aer etc.), apoi pictați „senzația” a ceea ce le leagă și unde. Dacă apar forme în viziunea sa, cum ar fi cuburi, piramide etc., atunci le pictează. Cel mai bine este să folosească hârtia ca și cum ar fi corpul, astfel încât sus să fie capul, jos să fie picioarele. Orice legătură pe care o simte pe mâini, de exemplu, ar fi pictată în poziția în care s-ar afla mâinile sale.
Pictura ar trebui să reflecte puteri, legături, sigilii, ființe angelice, paraziți etc. Nu trebuie să fie o operă de artă sau să aibă sens, ci să se asigure că modelul de putere pe care îl percepe este transferat pe hârtie. Dacă într-adevăr nu poate face acest lucru, atunci exorcistul trebuie să o facă, dar este mai puternic dacă victima o face singură. Odată ce este terminată, un cui mare ar trebui bătut prin mijlocul ei, fixând energia pe hârtie, poate cu o bucată de lemn dedesubt. Pe măsură ce este fixată, intenția de a fixa puterea trebuie concentrată în gândurile celui care face fixarea. Odată ce este fixată, totul ar trebui acoperit cu o pânză în formă de vârtej sau cu o pânză cu o emblemă rituală/sigiliu de prindere pe ea. Lăsați-o afară câteva ore sau peste noapte, apoi ardeți-o. Pe măsură ce arde, trimiteți puterea înapoi în vid prin flăcări. (Rețineți că o trimiteți în vid, nu înapoi la cel care a trimis-o.)
Această acțiune va elibera o parte din puterea de pe persoană, ceea ce va facilita accesul la straturile de bază ale blestemului. În acest moment, fundamentul ritualic al blestemului ar trebui să apară. Prin îndepărtarea atașamentelor angelice, a liniilor energetice și apoi prin dezlipirea puterii prin pictură, ceea ce va rămâne este modelul ritualic care a fost început în fazele incipiente ale construcției blestemului.
Aceasta poate fi fragmentată sau eliminată prin „deblocarea” fundamentului ritualic. Pentru a face acest lucru, trebuie să cunoașteți modul de operare al vrăjitorului care a creat blestemul. Așadar, ar trebui să știți dacă aceasta provine dintr-o ramură thelemică a magiei sau din Tradiția Misterelor Kabbalistice Occidentale, Zori Aurii etc. Deoarece majoritatea blestemelor folosesc focul și aerul, acesta ar fi punctul dvs. de plecare.
De exemplu, în cazul unui blestem magician din Tradiția Misterelor Occidentale, ai construi un altar folosind cele patru instrumente rituale, ai așeza cupa, sabia și bagheta magică pe scut în direcțiile lor și ai aprinde o lumânare în mijloc. Pe măsură ce aprinzi lumânarea, acordă-o la momentul în care a fost lansat blestemul și poziționează sabia și bagheta magică în poziție încrucișată, cupa cu susul în jos între ele. Încercuiește întregul obiect cu șnurul magic pentru a-l sigila - începi să reproduci modelul de plasare rituală folosit inițial pentru a crea blestemul.
Acumulează puterea cu intenția de a concentra modelul și de a-l contopi cu acțiunea originală de blestem. Odată ce a ajuns la o intensitate țipătoare (un termen foarte tehnic pentru momentul în care puterea devine atât de puternică încât îți țipă în urechi!), stinge lumânarea în timp ce periezi brusc

toate obiectele de pe altar și le arunci spre interior în gol, apoi rupe bagheta. Această acțiune perturbă modelul original care a fost construit în lumile interioare și fragmentează fundația blestemului. Dacă poți să-l acumulezi zile întregi și să lași lumânarea aprinsă tot timpul, atunci efectul atunci când este demontată va fi mult mai puternic.

Justiţie

După ce ai îndepărtat cât mai multe straturi posibil și ai destabilizat fundația blestemului, trebuie să ajuți victima să se descurce cu ceea ce a mai rămas. O modalitate de a face acest lucru este să o rogi să-și pună viața în balanță. Merită făcut acest lucru dacă blestemul este foarte grav, are atașate acțiuni de moarte și ai reușit să îndepărtezi doar anumite straturi. Ceea ce face această lucrare este să predea soarta victimei Divinității și ierarhiei angelice. Poate șterge tabla de la capăt și pune victima sub protecția anumitor arhangheli sau poate pur și simplu să ceară echilibrarea balanței.
Prima și cea mai extremă opțiune este una folosită în mod obișnuit de exorciști pentru a se proteja pe ei înșiși și familiile lor în timpul muncii lor: își predau soarta lui Dumnezeu, dedicându-se slujirii Divinității și liniei de contacte interioare. Este similar unui scenariu de moarte în viață prin care trece un adept, dar cu energii și implicații mai înalte. Victima este dusă în Abis și îi ceri păzitorului Abisului să o ducă pe victimă în fața celui care echilibrează balanța. Este scrisă integral ca o viziune în Capitolul 1: Viziunea Judecății.
O versiune mai puțin extremă a acestui lucru este de a face aceeași viziune, adică să mergi în Abis și să ceri ființei angelice să ajute victima să-și reechilibreze balanța. Trebuie să fie pregătită să-și înfrunte neajunsurile, acțiunile negative care nu au fost reechilibrate, datoriile care nu au fost plătite etc. și să le gestioneze. Ființa angelică îi va spune ce trebuie să facă și ce este necesar pentru ca el să reechilibreze lucrurile. Odată ce acest lucru este pus în mișcare, atâta timp cât victima se ocupă de reechilibrarea sa, atunci gardienii angelici vor ajuta la menținerea echilibrului prin compensarea oricărei acțiuni negative nejustificate împotriva victimei. Deci, în termeni reali, asta înseamnă că, dacă blestemul continuă într-un mod puternic, gardienii angelici vor interveni cu mecanisme de adaptare, modificări, protecții etc., care vor ajuta la menținerea echilibrului.

Arborele vieții, curățarea destinului

Aceasta este o altă opțiune pentru curățarea magică a unei soarte care a fost pângărită sau alterată de blestem. Aceasta funcționează foarte bine dacă s-a folosit magia kabbalistică și va evidenția imediat orice legături kabbalistice care încă există sau orice ființe încă atașate persoanei. Exorcistul sau victima pot face acest lucru sau, mai bine, ambele pot lucra împreună în viziune dacă victima este capabilă să aibă o viziune și să converseze simultan cu exorcistul. (Apropo, aceasta este o abilitate foarte utilă de dezvoltat: să fii capabil să ai o viziune profundă și să conversezi cu cineva în același timp, spunându-i ce vezi fără a întrerupe viziunea.)

Viziune

Du-te în vid și pășește afară cu intenția de a ieși la marginea Abisului. Invocă-l pe Sandalphon să lucreze cu voi amândoi și stai la marginea Abisului. Invocă-l pe păzitorul Abisului să ți se alăture și să-ți arate calea vieții victimei. Păzitorul îl va instrui pe Sandalphon, care își va pune mâinile peste ochii tăi și ai victimei. Pe măsură ce privești prin mâinile lor, viziunea ta se va schimba și vei vedea deșertul în fața ta ca un fel de pistă deșertică trasată după modelul arborelui vieții. Vei sta pe calea lui Teth cu Tifereth în fața ta. Pe măsură ce privești în jos spre Malkuth, vei vedea orice interacțiune de puteri dintre sfere, orice ființe, legături, modele etc., care împânzesc calea. Orice găsești, lucrează cu Sandalphon pentru a-l îndepărta din cale.
Odată ce ai ajuns la Malkuth și ai curățat totul, trebuie să privești dincolo de Malkuth. Dincolo de acel punct se află viitorul victimei și, dacă mergi mai departe dincolo de toate tiparele viitoare potențiale, vei ajunge la râul morții. Mergi cât de departe poți spre râul morții pentru a vedea dacă există ființe care operează dintr-un punct al morții înapoi către Malkuth-ul victimei. Dacă există un blestem al morții, acesta se va manifesta aici. Dacă găsești așa ceva, atunci lucrează cu Sandalphon pentru a-l demonta. Orice ființe care sunt legate sau conectate pot fi deconectate și puse în Abis sau pot fi legate și plasate în deșert - Sandalphon le va elibera când va fi sigur să facă acest lucru.
Odată ce întregul model este clar, întoarce-te în vid și stai nemișcat. Ajută victima să găsească acel loc liniștit în interiorul ei și, când amândoi sunteți nemișcați, retrage-te din vid și închide viziunea.

***

După ce ai făcut tot ce ai putut pentru a elimina sau modifica un blestem, va trebui să o supraveghezi îndeaproape pe victimă o vreme și să o vizitezi o dată pe săptămână timp de câteva săptămâni, dacă este posibil, pentru a vedea cum se descurcă. De asemenea, va trebui să iei legătura cu ea pe măsură ce se schimbă anotimpurile, pentru a te asigura că nu este sincronizat cu echinocțiile și nu este trimis din nou.
De asemenea, ar fi recomandabil să îi convingi să instaleze un anumit nivel de protecție în casă, inclusiv sigilii protectoare, cârpe în formă de vârtej, un talisman pentru casă și poate să colaboreze cu o ființă angelică protectoare sau o zeitate. Imaginile acestor ființe prin casă ar fi utile, iar o lumânare de veghe care arde douăzeci și patru de ore pe zi pentru o perioadă ajută la menținerea spațiului curat și atent.

Blesteme wiccane sau ale zânelor, vrăjitorie/magie a vetrei

Orice blesteme care provin de la practicanții tradițiilor menționate mai sus pot fi utilizate în cadrul acestor structuri. Așadar, de exemplu, cu blestemele zânelor, ai de-a face cu ființe, așa că cel mai bine este să lucrezi în viziunea din tărâmul zânelor, acționând cu grija obișnuită pe care ai avea-o atunci când ai de-a face cu ființe zânelor. A avea lucruri de schimbat este util: zânele își vor schimba adesea tabăra/loialitatea dacă este în interesul lor să facă acest lucru. Metoda ta de lucru ar fi similară cu aspectul vizionar al lucrului în vid cu ființele angelice.
Du victima în viziune în tărâmul zânelor și privește-o acolo. Majoritatea blestemelor zânelor rostite de oameni nu sunt de obicei prea dure și sunt ușor de îndepărtat. Cele periculoase sunt blestemele zânelor rostite de zâne - caz în care victima se află într-o stare de disperare profundă, cu excepția cazului în care poate identifica ce crimă a comis care a declanșat un astfel de atac și o poate remedia reparând orice daune a provocat. Într-o astfel de situație, cel mai bine este fie să apelezi la regina zânelor pentru sfaturi și îndrumare, fie să mergi la copacul străvechi din centrul pădurii din tărâmul zânelor și să vorbești cu contactul de acolo.
În cazul blestemelor wiccane/vrăjitorii, metodele vizionare nu sunt atât de utile, deoarece cea mai mare parte a puterii folosite este fixată prin acțiuni ritualice și ființe terestre. Metoda folosită pentru a fragmenta fundamentul blestemelor ritualice poate fi ajustată și utilizată dacă victima sau exorcistul poate identifica ce model ritualic a fost folosit. Acesta trebuie reprodus și apoi demontat ritualic prin inversarea sau ruperea modelului.
Apoi poți intra în viziune și îndepărta orice urmă, care de obicei tinde să fie parazitară. Tratează victima ca pe o infestare normală cu paraziți și apoi spală-o ritualic. Deoarece aceste tipuri de blesteme tind să fie construite prin acțiuni exterioare, sunt în general mai ușor de îndepărtat. Poți lucra în

viziune, dar ceea ce vezi nu va avea prea mult sens. Aplicare cu ceară, îndepărtare cu ceară, aplicare ritualică, îndepărtare ritualică.

Blesteme moștenite

Blestemele transmise din familie pot fi demontate lent folosind metodele angelice grele enumerate mai sus. Acestea trebuie repetate la fiecare echinocțiu și solstițiu pe parcursul anului pentru a desluși orice legătură cu anotimpurile, ceea ce este o metodă foarte veche și, de asemenea, foarte inteligentă - fiecare anotimp ar avea propriul său strat de blestem care nu ar apărea până când nu ar fi atins acel anotimp. Așadar, un exorcist ar crede că a scăpat de întreg blestemul atunci când un alt strat ar apărea câteva luni mai târziu. Când un nume a fost blestemat, numele în sine trebuie curățat de legături și încurcături. Acest lucru se poate face prin exorcizarea numelui - scrieți-l pe o bucată de hârtie, adăugați o picătură de sânge de la o persoană din acel nume/linie familială și apoi efectuați exorcizarea pământului/substanței și a aerului/recitarea peste el. Apoi ardeți numele.

Rezumat

Există mult mai multe metode de blestemare și de curățare, iar exorcistul trebuie să facă cât mai multe cercetări posibil. Metodele de mai sus pot fi folosite izolat sau combinate. Ele pot fi modificate, personalizate și reconstruite pentru a se potrivi exorcistului: de asemenea, pot fi combinate și îmbinate cu alte metode de lucru și ritualuri. Totul se rezumă la încercări și erori, imaginație și apăsarea butoanelor. Dacă reușiți să scăpați complet de blestem, lucrați cu victima pentru a vă asigura că nu se va mai întâmpla și că este complet protejată pentru o perioadă.
Pe scurt, nu crede că ai eșuat dacă nu poți scăpa complet de un blestem. De cele mai multe ori, trebuie să te mulțumești cu modificarea sau eliminarea blestemelor, mai degrabă decât cu îndepărtarea lor. Caută în miturile grecești numeroasele povești despre zei și zeițe care oferă modificări ale blestemelor - și ei au avut probleme!!
Pentru exorcist, este important ca atunci când lucrează la blesteme să nu le însușească singur, altfel ar trebui să declanșeze un blestem asupra sa - să acționeze cu atenție, încet și metodic... este ca și cum ar lucra într-un câmp minat.

Capitolul 10

Atacuri magice și cum să le gestionezi

În capitolul trecut, am analizat diferența dintre un blestem și un atac magic. Un blestem este creat și direcționat, de obicei pentru a încuraja destinatarul să se conformeze unei limite (majoritatea blestemelor magice implică protejarea textelor sau ritualurilor secrete, a parteneriatelor sau a obiectelor ritualice). Un atac magic, însă, este de obicei un torent de magie alimentat de emoție, fie că este vorba de ură, frică, furie etc. Cu cât emoția este mai profundă, cu atât atacul magic este mai neplăcut. O altă sursă de emoție care a devenit mai frecventă decât era înainte (ceea ce ridică întrebări societale interesante) este emoția inadecvării - există din ce în ce mai multe atacuri în cadrul lojelor/grupurilor magice din partea membrilor și liderilor care se afirmă într-un mod magic violent pentru a-și dovedi puterea (care, în sine, este un steag foarte mare pe care scrie „micul blestem”).

Majoritatea atacurilor din lumea occidentală a magiei/ocultismului/ paganismului se concentrează pe probleme legate de lojile/grupurile/ parteneriatele magice. Totul se rezumă la neputință și la teritoriu. Dacă cineva este un magician practicant și recurge la magie pentru a rezolva o nemulțumire, asta ne spune că persoana respectivă nu are abilități emoționale, nicio putere reală care poate fi folosită și are capacitatea mentală a unui Macburger.

Am fost șocat când m-am întors în Marea Britanie anul trecut de degenerarea care s-a produs în atâtea comunități magice. Un număr substanțial dintre ele sunt puternic implicate în conflicte magice, de obicei despre cine este „adevăratul și singurul adevărat”, sau despre cine va fi „magul” sau despre conflicte între o lojă și cineva care a dezvăluit secretele. Poate că a fost mereu acolo și pur și simplu nu am observat înainte.

Celelalte tipuri de atacuri magice sunt personale, adică atunci când cineva a fost părăsit, desconsiderat, în urma unor dispute conjugale - lista este nesfârșită, la fel ca și metodele de atac. Acestea pot varia de la atacuri complexe extrem de ritualizate, la ființe trimise după cineva, până la simple rostiri intenționate. Toate sunt enervante, iar unele pot fi periculoase.

Există o vorbă care spune că dacă nu crezi în realitatea unui atac magic, nu-ți poate face rău. Asta e o prostie și e spusă de cineva care nu știe cum funcționează magia. Cineva poate fi atacat și să nu-și dea seama, iar consecințele pot fi teribile. De fapt, majoritatea oamenilor care sunt atacați nu sunt conștienți că atacul este cauza problemelor lor. Apoi, există cei care

dau vina pe un atac magic pentru tot ce le merge prost - ambele sunt dezechilibrate, iar realitatea este undeva la mijloc.
Acesta este un bun exemplu de atac magic bazat pe magia est-africană: Acum mulți ani, în tinerețe, am fost programat într-un turneu de dans în SUA cu alți câțiva dansatori. Nu mai fusesem niciodată în State și eram foarte entuziasmat. Ceilalți dansatori din turneu cu mine erau din Uganda. Totul a mers bine în prima săptămână, dar în a doua săptămână, totul a luat-o razna repede.
Împărțeam cu toții o cameră și într-o noapte dormeam adânc și visam fericit. O voce din visul meu mi-a spus să fug și era o voce pe care am recunoscut-o ca fiind un gardian personal pe care îl cunoșteam, mai degrabă decât un personaj din visul meu. M-am trezit alergând pe stradă și în casa în care stăteam.
În vis am văzut și o formă neagră, mare și fără formă, îndreptându-se în viteză spre casă, cu o putere care depășea orice aș fi experimentat la momentul respectiv. A intrat în casă, a urcat scările și a intrat în cameră și s-a uitat repede la cadavrele de pe paturi. A văzut-o pe dansatoarea de lângă mine și s-a năpustit direct spre ea.
M-am trezit țipând de groază, iar dansatoarea de lângă mine a făcut la fel. Amândoi am stat îngroziți în întuneric și niciunul dintre noi nu era capabil să se miște. Era ca și cum am fi fost imobilizați. A treia dansatoare s-a ridicat și a aprins lumina.
A doua zi, dansatoarea care fusese atacată a avut febră și a început să se comporte ciudat. A devenit ostilă față de toți cei din jur și a început să se comporte foarte urât cu oricine intra în contact cu ea. În timpul turneului, trebuia să ne întâlnim cu posibilii ei viitori socri (era musulmană și se afla în proces de negociere a unei căsătorii aranjate) și, când i-am întâlnit în sfârșit, dansatoarea s-a comportat într-un mod extrem de scandalos, ceea ce i-a îndepărtat pe socrii din perspectiva lor. Acest lucru era complet neobișnuit pentru această fată, care de obicei era o tânără normală și fericită.
Când ne-am întors în Marea Britanie și am ajuns acasă, vederea mi s-a redobândit complet (întotdeauna părea să se diminueze când părăseam țara) și am putut vedea foarte clar o ființă demonică în interiorul ei, călărind-o, consumându-i energia și conducându-i viața. I-am adus subiectul în discuție și ea l-a ignorat. Eram foarte frustrată că puteam vedea ceva distrugând-o și nu puteam face nimic în privința asta. În zilele noastre aș fi intrat înăuntru și aș fi apucat nenorocitul, dar ca tânără femeie, nu aveam această încredere.
Așa că viața ei s-a destrămat, nu a putut găsi un partener de căsătorie, și-a pierdut slujba, a înnebunit puțin, și-a pierdut frumusețea – a fost un lucru îngrozitor de privit. Am făcut niște interogatorii discrete prin comunitatea de expatriați ugandezi unde locuiam eu și ea și am aflat că bărbatul cu care

trebuia să se căsătorească se căsătorise în schimb cu o altă fată locală a cărei mamă practica magia. Hmmm… Era o achiziție bună și, evident, exista un mic sistem magic în trei pași. Acea comunitate era foarte liberă în folosirea magiei pentru câștig. Mi-am făcut profesia demontând blesteme ugandeze la începutul anilor '80… m-am distrat foarte bine, am învățat multe.
Ani mai târziu, mulți ani mai târziu, într-o vizită din nou în acea zonă, am trecut cu mașina pe lângă casa în care locuise. Am văzut-o aplecată în grădină și am recunoscut-o din spate. Am coborât din mașină (și ții minte că nu mă mai văzuse și nu auzise de mine de aproape douăzeci de ani) și, fără să se întoarcă, o voce care nu era a ei a spus: „Josie”. Persoana care era cu mine s-a uitat la mine și s-a speriat - demonul din ea m-a recunoscut și a vorbit prin ea. Apoi s-a întors, fără să-și dea seama că vorbise, și a devenit surprinsă: salut etc.
Faptul că demonul era încă acolo și mă cunoștea pe nume a fost suficient pentru mine să mă scăp de acolo cât mai repede posibil. Știu că nu m-ar fi lăsat să-l scot (nu credea în astfel de lucruri) și pentru că demonul mă cunoștea pe nume și își amintea de mine, totul a fost puțin periculos. Evident, nu era interesat să mă atace, dar nu voiam să intru în discuție cu el prin intermediul ei, așa că m-am retras în liniște din situație. Acea ființă va rămâne cu ea până când va muri și îi va distruge viața de fiecare dată când va încerca să se ridice. Nu este un blestem și nici nu este o posesiune directă. A fost trimisă într-un atac magic și va fi menținută de cineva - cineva plătește pentru ca ea să rămână acolo și să-i distrugă viața. Există suficiente certuri în comunitatea aceea (împreună cu femei plictisite, cu mari răbdări și resentimente) pentru a menține astfel de atacuri la nesfârșit. Deoarece a căutat-o special în acest fel, va avea un marker, cum ar fi părul, unghiile etc., și numele ei. Undeva va fi o păpușă sau o poză cu ea continuând.

Păpuși

Păpușile pot fi foarte utile în cazul atacurilor magice, deoarece nu numai că direcționează atacul, dar le pot și devia. Iată o altă poveste despre un atac magic, de data aceasta folosind o păpușă pentru protecție. (Sunt în dispoziție de a povesti… nu vă dați seama?)
Când locuiam în Rezervația Flathead (triburile Confederate Salish și Kootani) din Montana, eram uneori chemat de la membrii tribului care aveau probleme cu înjurăturile/atacurile. Un caz anume a fost foarte urât: un membru al tribului era în închisoare și murea fără niciun motiv aparent. Un sumeshan (vraci) spusese că membrul tribului era atacat de vraci Cheyenne și că nu-l va ajuta.

M-am dus în zona vechii cabane și le-am cerut sfatul strămoșilor de acolo. Au fost foarte vocali și mi-au arătat cum să-l protejez de atacul magic. A trebuit să-i fac o poză și să-i fac ceva ce purtase de mult timp. M-am dus la istmul din râu, unde se țineau vechile dansuri medicinale, și am făcut un om din pământ și pietricele. În omul de pământ am așezat poza și inelul lui pe care mi-l dăduseră și apoi l-am botezat pe omul de pământ în numele membrului tribului (era catolic). L-am acoperit cu buruieni și bețe pentru a-l proteja, apoi am stat deasupra lui gândindu-mă la atacuri și văzându-le venind spre omul de pământ.
Apoi am chemat spiritele vindecătoare să trimită un animal care să-l păzească pe omul de pământ și a apărut un spirit urs. Ursul s-a plimbat în jurul omului de pământ înainte de a se așeza să se odihnească. Când am părăsit râul, unul dintre contactele tribului mi-a spus că învățasem bine și că un dar era pe cale pentru mine. Am fost atent și la câțiva metri de omul de pământ am văzut ceva ciudat în praf. Aplecându-mă, am văzut că era un mic urs de os cu un picior rupt; evident fusese aruncat cu mult timp în urmă și probabil căzuse de pe un dansator în timpul unui dans medicinal. Am fost foarte mulțumit de dar și i-am mulțumit. Am primit un telefon două zile mai târziu pentru a-mi spune că membrul tribului se însănătoșește și că va fi mutat din spitalul închisorii a doua zi.
Omul de pe Pământ a rezistat suficient de mult cât să înfrunte toate loviturile de pe urma atacului magic, iar atacatorii au renunțat în cele din urmă când și-au dat seama că nu mai funcționa. Au început să se teamă că membrul tribului primise ajutor și i-ar putea ataca la rândul său (ceea ce nu s-a întâmplat).
Ursoaica avea și o post-scriptum drăguță. O prietenă de-a mea (care lucrează în domeniul magiei tribale) mi-a spus că urșii aproape dispăruseră din zona ei și că își făcea un scut de urs ca să-i atragă înapoi. Aveam ceva din munți care să poată fi pus pe un scut de urs? Da, am spus, am exact ce trebuie... Așa că ursoaica s-a dus pe scut și s-a alăturat magiei ei, ceea ce a funcționat foarte bine - au început să apară excremente de urs în pădurea de lângă casa ei.
Acestea sunt exemple de atacuri magice din partea comunităților tribale. Ca în toate atacurile magice, devierea este mai bună decât contraatacul - redirecționarea sau ignorarea este cea mai bună dintre toate.

Redirecționare

Metodele de redirecționare variază de la utilizarea de păpuși și imagini, până la utilizarea de elemente. O modalitate de a utiliza elementele este utilizarea flăcării unei lumânări.

Pentru a redirecționa prin flacăra unei lumânări, trebuie să ai o bună concentrare și concentrare mentală. Exorcistul (sau persoana atacată) aprinde flacăra unei lumânări și „vede” atacul în manifestările sale formându-se în flacără. Orice sentimente de durere, emoții și problemele pe care le provoacă sunt toate imaginate în flacără. Povara atacului este plasată în flacără și, când ești sigur că totul este acolo, stingi flacăra lumânării, suflând flacăra și conținutul ei în vid. Acest lucru ar trebui făcut de câteva ori pe zi, timp de câteva zile, până când atacul se calmează. Se poate face o perioadă, dar trebuie întotdeauna îndreptat către vid și nicăieri altundeva.
O altă redirecționare foarte simplă, care funcționează cu atacuri mai puțin intense, este prin gând și vorbire. Este foarte simplă, dar poate acumula o mare putere atunci când este făcută corect. La fiecare oră sau cam așa ceva, victima ar trebui să se oprească din ceea ce face și să simtă sentimentul atacului și de unde vine acesta. Odată ce au simțit-o, spun „nu, nu o accept” și o suflă în pământ sau pe fereastră. Sună simplu, aproape prea simplu, dar cu atacuri directe, care nu sunt prea puternice și nu sunt alimentate de un grup, poate funcționa destul de puternic pe măsură ce se acumulează. Pe măsură ce se acumulează de-a lungul zilelor, concentrarea devine foarte puternică, iar suflarea începe să medieze puterea aerului, astfel încât ființele elementare încep să ți se alăture. Ca și înainte, asigură-te că este pusă în pământ sau în vid, nu la vreo ființă, nici măcar la cea care a trimis-o.

Nu trimite înapoi

Am mai abordat acest aspect în capitolul despre blesteme, dar este atât de important încât trebuie să-l menționez și aici. Nu trimite un atac înapoi. Există multe motive pentru asta. În primul rând, nu știi cu adevărat cine va primi mesajul tău de răspuns. În al doilea rând, asumându-ți responsabilitatea de a-l trimite înapoi, nu permiți altor ființe mai puternice să se implice în situație pentru a crea echilibru.
Și asta duce la un adevăr mai profund și mai magic: totul se rezumă la echilibrarea registrelor, la menținerea tensiunii egale între pozitiv și negativ și la a nu te lăsa atras de lucruri care sunt dincolo de înțelegerea ta. Destinul funcționează în moduri ciudate, la fel ca și antrenamentul magic interior.
Când redirecționezi, îndepărtezi sau speli lucrurile rele care ți-au fost trimise fără să-ți dorești nimănui răul, intră în joc o putere mai mare și începe o învățare magică superioară. Poate suna foarte moral, ceea ce în realitate nu este - este vorba despre cum funcționează energia, despre

plasarea unui loc de muncă și despre lucrul în cadrul rețelei complexe a ființelor interioare ca preot/preoteasă.
Dacă cineva te atacă constant, atunci acea energie negativă este plasată pe balanța ta. Dacă îți înclină balanța prea mult în jos, atunci acea persoană are nevoie de reechilibrare. Dacă, în calitate de inițiat, te-ai supus dreptății, atunci reechilibrarea se face pentru tine sub formă de protecție și vindecare. Este un proces foarte lent și foarte frustrant, dar implică multă învățare și maturizare magică, care este neprețuită. Ființele intervin pentru a îndepărta sau a devia ce e mai rău, iar ceea ce rămâne te erodează ca preot. Acesta nu este ceva ce un exorcist poate face pentru altcineva, dar este un sfat care poate fi dat și are mai multă putere dacă tu, ca exorcist, ai trecut prin asta singur.
Ca exorcist, fii conștient și de faptul că a fi atacat magic este ca și cum ai contracta rujeola sau varicela: e foarte nasol cât timp ești în toiul bolii și poate fi periculos, dar dacă supraviețuiești fără prea multe intervenții medicamentoase, sistemul tău imunitar devine foarte puternic.
Am fost atacat magic ani de zile (încă se mai întâmplă ocazional - am tendința să enervez oamenii spunând ce cred eu, în loc să spun ce este corect politic sau politicos). Rezultatul net al tuturor acelor atacuri este că am pielea unui elefant și majoritatea atacurilor magice din ziua de azi sunt ca niște înțepături de ac cu cărți de vizită atașate. Citesc cartea de vizită și o îndoserez în dosarul meu de idioți.
Dacă atacurile magice sunt îndreptate către cineva care nu are capacitatea sau puterea de a se proteja, atunci este o altă problemă. Ca exorcist, va trebui să evaluezi ce este atacul și cum să protejezi cel mai bine victima.

Cele mai frecvente tipuri de atacuri cu care se va confrunta un exorcist

Cele mai frecvente forme de atac la care este chemat un exorcist provin din comunități în care magia este împletită în cultură și religie, mai degrabă decât din comunitățile magice în sine (magicienii și vrăjitoarele pur și simplu adoră să se certe și tind să contraatace... idioți... prea mult timp liber și prea puține celule cerebrale).
Dacă persoana respectivă este cu adevărat capabilă să se descurce singură, dar vrea doar să se supună altcuiva, atunci trebuie să te retragi cu fermitate, dar cu blândețe, și să o lași să se ocupe de asta. Este o reacție comună să vrei ca altcineva să rezolve lucrurile, dar asta nu ajută la dezvoltarea magică a cuiva. După cum mi-a spus odată un autor foarte bun, dacă ți se dau lămâi, fă limonadă! Dar dacă victima atacului este o persoană nespecialistă, atunci este timpul să intervii ca exorcist și să-ți faci treaba pentru a ușura suferința cuiva.

Dacă ești chemat la un astfel de atac, trebuie mai întâi să stabilești ce este cauzat de atac și ce nu. Devine foarte ușor să dai vina pe atac pentru tot și, de asemenea, trebuie să elimini ce este un efect secundar al atacului și nu un rezultat direct al acestuia. Uneori, un sistem imunitar va reacționa la un atac, dar atacul în sine poate fi îndreptat împotriva relațiilor, proprietății, abilităților magice etc. ale acestuia.
Este important să știi care sunt efectele principale ale atacului, astfel încât să poți identifica intenția și ce puteri/ființe sunt folosite. Modul de a diagnostica atacul este, ca de obicei, prin viziune interioară, prin luarea unei decizii privind efectele și prin citirea cărților de joc. Este foarte important să știi cum este generat atacul și prin ce mijloace este executat.
Dacă sunt folosite ființe, acestea tind să fie forme-gând, paraziți, demoni inferiori, ființe din zâne sau elementali. După ce ai identificat ce ființă, dacă este implicată, atunci trebuie să-ți dai seama dacă este legată să acționeze împotriva voinței sale sau dacă participă contra unui preț.
Formele de gândire sunt cele mai ușoare prin faptul că le poți demonta, deși acest lucru în sine poate fi o treabă murdară, consumatoare de timp și epuizantă. Mai întâi trebuie să o deconectezi de egregorul care o hrănește sau o conduce, iar pentru a face asta poți folosi fie un contact angelic care să lucreze cu tine, fie o lamă ritualică pentru a-i tăia ombilicul. Apoi, forma de gândire în sine va avea nevoie rapid de demontare înainte de a se putea reconecta.
Pentru a face asta, va trebui să o separați de victimă și să o duceți fie în lumea de dincolo, fie în deșertul Abisului, fie în vid. Nu lăsați forma-gând să vă inspire sugestia că este o ființă simțitoare - nu este și trebuie să fie dezmembrată. Dacă o priviți în viziune, veți vedea cum a fost construită și ce energii/elemente au fost folosite pentru a o crea. Folosiți contra-elemente/energii pentru a o nega. Practic, o sfâșiați cu propriile mâini sau cu instrumente ritualice și puneți părțile în bucăți, ceea ce va transforma energia/gândul înapoi în reciclare, de unde și utilizarea lumii de dincolo.
Odată ce acest lucru este făcut, victima va avea nevoie de o curățare rituală și de o protecție talismanică alimentată să acționeze timp de câteva luni pentru a-i oferi timp să-și recapete puterile. De asemenea, ar fi o idee bună să-i verificați locuința pentru obiecte care creează puncte de acces - scăpați de ele și puneți imagini protectoare, sigilii etc. în casă.
Dacă au o imagine religioasă în casă, asigură-te că este conectată la o sursă de energie reală (ceea ce majoritatea nu fac de obicei) și adu puterea acelei zeități/energii pentru ei, astfel încât să obțină protecție în casă și familie.
Dacă ființa nu este o formă de gândire, ci o ființă reală, atunci s-ar putea să fie nevoie să acționezi în același mod ca o posesiune și să o deconectezi de sursa de energie care o alimentează. De asemenea, ar putea fi nevoie să fie dezlegată și eliberată înapoi în propriul său tărâm. Dacă este o ființă zână, atunci s-ar putea să fie nevoie să intri în negocieri, ceea ce poate însemna

că victima trebuie să fie de acord să facă ceva pentru zână în schimbul retragerii atacului. Zânele sunt „șansele” inițiale și sunt mereu în căutarea unei înțelegeri mai bune. Uneori, înțelegerea poate fi destul de simplă, alteori poate fi cu adevărat încordată - aici intervine puterea negocierii!
Dacă este vorba de un elementar, precum o ființă de pământ sau de foc, atunci o astfel de conștiință nu este prea apropiată de umanitate și, prin urmare, nu poate fi negociată atât de ușor. Adesea, ni se par destul de stupide, ceea ce nu sunt. Pur și simplu au o conștiință foarte diferită de a noastră.
Redirecționarea lor blândă poate funcționa uneori, la fel ca și implicarea lor prin a-i ajuta pe ei și pe semenii lor în acțiuni de ajutorare, ceea ce pune automat victima în grațiile ființei și aceasta se va retrage.
În toate circumstanțele în care sunt implicate ființe, cel mai bine este să găsim cea mai calmă și pașnică modalitate de a le readuce acolo unde le este locul, decât să le atacăm și să intrăm într-un război.
Când ai de-a face cu un demon minor care poartă un atac magic pentru cineva, verifică mai întâi dacă este legat în serviciu, caz în care va trebui dezlegat. Nu face asta în propriul tău tărâm - du-l la marginea Abisului și apoi dezlegă-l cât timp ființe angelice lucrează cu tine. Apoi îl poți pune direct înapoi de unde a venit, fără să aibă șansa să sară să se distreze pe seama oamenilor.

Atacuri fără implicarea niciunei ființe

Aceste tipuri de atacuri sunt cele mai frecvente dintre toate și sunt generate de ritualuri, recitări și elemente. Prima sarcină este să vezi modelul de atac asupra interiorului și să-l urmărești înapoi la sursă. Apoi, va trebui să găsești semnalul folosit pentru a identifica victima, ca o posesiune personală a acesteia, de exemplu, puțin păr/unghii/sânge etc. Îi vei găsi ca un câine adulmecător - simte-ți markerul energetic și caută-l la capătul urmei. Când îl găsești, scoate energia interioară a acestuia și pune-o în vid. Ai grijă doar să treci mai întâi prin vid înainte de a face acest lucru și îmbracă-te în vid într-o armură sau o deghizare care acoperă propriul marker energetic - în acest fel, oricine atacă nu te va vedea sau nu te va recunoaște și nu te va urmări.
După ce ați scăpat de markerul energetic, va trebui să curățați victima ritualic, să îndepărtați orice sigilii sau modele rituale de pe ea și să curățați casa de orice obiect care ar putea servi drept ușă. Apoi, va trebui să o faceți invizibilă. Acest lucru se poate face prin realizarea unui talisman personalizat pentru a o proteja și a o face invizibilă pentru un atacator. Va trebui să fie asupra ei în permanență și să apeleze la energiile ei. Dacă

continuă să cadă sau să se rupă, înseamnă că a făcut tot ce a putut și are nevoie de înlocuire. Poate dura luni până când totul se va opri.
Celălalt lucru care poate fi folosit odată ce talismanul este asupra victimei este să o transformi într-o păpușă, să o ataci și să o așezi într-un loc sigur în casa ei. Va trebui să se asigure că păpușa rămâne acolo unde este și nu este deranjată. Dacă este spartă, atacul se poate abate asupra ei, ceea ce ar fi teribil. În unele cazuri, ar trebui să păstreze păpușa până la moartea ei și apoi să o ardă la zece zile după moarte.
Cea mai bună soluție dintre toate însă – mai ales dacă atacul nu este unul total neplăcut – este să înveți victima cum să ignore atacul fără să-l oprești. Învață-o cum să se redirecționeze, cum să-și facă propria baie rituală, cum să-și creeze propriile talismane pentru momente cu adevărat grele, dar, în general, să apeleze la zeități din religia ei sau la spirite din țara ei pentru a o ajuta, a o sfătui și a o întări. Nu există nimic mai frustrant pentru un atacator decât să vadă victima nu doar supraviețuind atacului, ci prosperând. Încet, va deveni mai puternică și va construi un fel de imunitate, ceea ce este important dacă trăiește într-un astfel de tip de comunitate. Un contact angelic care poate fi invocat pentru a ajuta la învățarea de a face față este Achaia, un înger care ajută cu răbdare în fața dificultăților extreme. Nu este o idee bună să invoci îngeri din dreapta și din centru, dar în circumstanțe extreme în care victima face tot posibilul, aceste ființe vor interveni și vor ajuta la ceea ce victima nu poate face.
Dacă atacul magic este unul extrem de periculos și puternic - adică unul mortal și alimentat de energia grupului, atunci ar fi o idee bună să duci victima în viziune în Abis și să invoci îngerul dreptății să intervină și să ofere o echilibrare a balanței. Victima va putea interacționa cu îngerul balanței și nu numai că va opri atacul, dar îi va oferi și o șansă de a se dezvolta spiritual.
O altă posibilitate, dacă atacul este deosebit de grav, este să o duci în viziune la marginea Abisului sau în vid și să invoci anumiți îngeri pentru a interveni și a proteja victima. Acest lucru va funcționa dacă atacul este mult mai mare decât poate face victima și dacă este vorba de mai mulți împotriva unuia. Este deosebit de eficient dacă victima este nevinovată - atunci există o mulțime de contacte angelice la care poți apela pentru ajutor.
Cei mai mari sunt Erin, care sunt judecătorii lui Dumnezeu, și apoi sunt Barakiel, care îi susțin pe cei nevinovați, împreună cu Sariel, războinicii binelui. Toți acești îngeri sunt ființe majore, ființe de stup cu care se poate lucra prin viziune sau invocație pentru a-i proteja pe cei nevinovați. Asigurați-vă doar că victima este cu adevărat nevinovată, pentru că dacă nu este, va suferi imediat o judecată și consecințe. Modul în care funcționează cu aceste ființe este că ele echilibrează balanța și ceea ce i se face atacatorului i se face și victimei. Orice rău sau lucru dăunător major pe care victima l-a făcut altei persoane va fi reținut împotriva ei și va trebui să

sufere consecințele în această viață - invocarea acestor ființe va scurta dinamica de echilibrare.
Într-un fel, acesta poate fi un lucru bun; dacă ai greșit, atunci cel mai bine este să înveți lecția cât mai repede posibil și să treci mai departe pentru a învăța modalități mai bune de operare. Prin invocarea acestor ființe, intră în joc acea dinamică. Nu este vorba despre pedepsire, ci despre aducerea consecințelor imediate ale acțiunii, astfel încât cineva să aibă oportunitatea de a învăța.
Modul în care va funcționa acest lucru pentru atacator este că, odată ce aceste ființe sunt implicate, atacatorul va simți și va experimenta consecințele acțiunilor sale aproape imediat, astfel încât va învăța cum se simte și ce efect are de fapt asupra unei alte ființe umane. Dacă își continuă acțiunile, va continua să simtă efectele. Dacă este cu adevărat prost, nu va înțelege ce se întâmplă și va simți fie că este contraatacat, fie că altcineva îl atacă.
Un atacator, chiar și cu un mic fragment de inteligență, va face legătura și va retrage, realizând că o astfel de acțiune nu este justă și nici cea mai bună modalitate de a reechilibra conturile, ca să spunem așa. Dacă retrage, i se vor arăta modalități mai productive de a-și soluționa disputele, care le vor oferi tuturor celor implicați o lecție sănătoasă și le vor permite tuturor să meargă mai departe.

Obiecte

Dacă o victimă este atacată cu ajutorul unui obiect - de exemplu, o folie din plante și piele/os îngropată în grădina victimei (o metodă preferată în Uganda) - o modalitate bună de a gestiona situația este de a o scoate și apoi de a o prinde cu niște ace de ușa victimei. Victima ar trebui să o atingă de fiecare dată când trece pe ușă și să o refuze pe teritoriul său. Acest lucru o învață pe victimă să recunoască senzația unui astfel de atac și să se imunizeze la acesta și transmite un mesaj foarte puternic atacatorului.
Dacă este un obiect care a fost lăsat în casă, atunci ar trebui fixat cu niște bile pentru a fixa magia și plasat în fereastra din față pentru ca atacatorul să o vadă - aceeași dinamică, cunoscută sub numele de magie de-a naibii.
Pe scurt, asigură-te că știi cu ce te confrunți, ce anume o provoacă și urmărește situația după ce ai rezolvat-o pentru a te asigura că nu se va repeta. Ca exorcist, asigură-te că te cureți corespunzător și nu lași urme magice pe care atacatorul să le găsească - s-ar putea să te lovești singur de prostii enervante din partea atacatorului, iar în această meserie, nu ai timp sau energie de pierdut cu astfel de prostii.

Capitolul 11

Curățarea și reconstrucția unui spațiu/templu sacru

Unul dintre lucrurile care pot traversa calea unui exorcist este o situație în care un spațiu sacru, un templu sau o lojă a fost atacată sau profanată. În acest capitol vreau să abordez numeroasele probleme care înconjoară îngrijirea spațiilor, cum ar fi structurarea, reconsacrarea, curățarea și întreținerea.

Ce constituie un spațiu sacru?

Există multe abordări diferite pentru crearea și îngrijirea unui spațiu sacru și este important să știi cum este creat un spațiu, astfel încât, dacă apare o problemă, exorcistul să cunoască structura prin care funcționează spațiul. Interfața în jurul căreia este creat spațiul va fi aceeași interfață asupra căreia exorcistul lucrează pentru a-l remedia.
Există multe moduri diferite în care poate fi creat un templu/spațiu magic/sacru, iar cunoașterea metodei de construcție îi spune exorcistului unde sunt punctele slabe, cum curge puterea prin ele și cu ce ființe să lucreze pentru a rezolva problemele.
Unele spații sacre sunt create prin ritualuri, altele prin tehnici vizionare, iar altele sunt create pur și simplu prin acțiune. Adesea, un exorcist experimentat va avea nevoie de o pauză în liniște pentru a stabili ce metodă de construcție a fost folosită - o metodă magică devine evidentă pur și simplu prin modul în care spațiul reacționează la un străin care poartă o frânghie magică.
Odată ce metoda de construcție a fost înțeleasă, orice problemă din acel spațiu se va manifesta și ea în diverse moduri. Dacă cunoașteți fundamentul tehnicilor spirituale practicate în acel spațiu, atunci puteți „activa” spațiul pentru a vedea cum funcționează și care este problema, dacă există vreuna.
Când cineva din afara unei tradiții magice sau spirituale interacționează cu un spațiu sacru, orice gardieni se vor face cunoscuți, împreună cu orice contacte interioare. Prin interacțiunea cu aceste contacte și linii de putere, dacă există atacuri magice, intruziuni, paraziți, fantome sau daune structurale interne, acestea vor ieși la iveală, iar exorcistul va avea o experiență directă a problemei. Acest lucru este foarte important: nu trebuie niciodată să lucrezi pur și simplu pe baza a ceea ce ți s-a spus sau pe baza descrierilor problemei - în special dacă este un atac magic, acesta

poate deveni cameleonic și poate părea altceva pentru persoanele care nu sunt obișnuite să se confrunte cu intruziuni.
Tipurile de intruziuni sunt nenumărate, dar cele mai frecvente sunt: atacuri magice din partea unui grup magic rival (sau a unei tradiții spirituale ostile), lideri decedați care încearcă să se afirme, paraziți, ființe interioare ostile aduse de o protecție neglijentă sau ritualuri dezechilibrate, forme de gândire care fac parte din egregor și au devenit sălbatice sau daune structurale magice reale aduse templului interior.
Atacurile magice ale grupurilor rivale sunt unele dintre evenimentele triste, dar regulate, din tradițiile magice. Acest lucru devine o problemă atunci când există un grup destul de mare sau concentrat care se năpustește asupra sa și își are rădăcinile în fundamentalism sau în dreptatea imatură. Este cel mai frecvent în grupurile care luptă pentru a fi „singura cale adevărată" sau încearcă să împiedice anumite lucrări să ajungă la un public mai larg - acest lucru în sine este adesea un semn de imaturitate în cadrul conducerii, ceea ce face foarte dificilă găsirea de soluții inteligente.
Celălalt tip de atac poate lua forma dreptății religioase (o tradiție spirituală ostilă): de exemplu, grupuri creștine fundamentaliste care se „rugă" în lojile wiccane sau magice. Atunci când este făcut în mod corect, acest lucru poate fi o modalitate eficientă de a pune capăt problemelor și de a cauza tot felul de probleme. Cea mai bună modalitate de a rezolva o astfel de problemă este pur și simplu de a crea un canal pentru ca rugăciunea să curgă în jos și de a o direcționa către cea mai apropiată biserică - în acest fel, rugăciunea ajunge acolo unde ar trebui și nu face rău.
Cealaltă problemă majoră care se poate întâmpla cu un spațiu sacru exterior este profanarea. Aceasta se întâmplă atunci când tiparul interior este perturbat sau deteriorat în mod intenționat și sunt introduse ființe despre care se știe că sunt în conflict direct cu spațiul. Acest lucru se poate întâmpla în moduri magice foarte puternice sau în moduri foarte simple.
Un bun exemplu simplu este acesta: acum câțiva ani stăteam în abația mea locală și începuse să se simtă cu adevărat ciudat și dezechilibrat. Mă simțeam rău de fiecare dată când intram, iar contactele interioare îmi spuneau în mod repetat să o curăț și să o reacordez. Deoarece nu eram membru al credinței anglicane, am simțit că ar fi o intruziune, așa că nu am luat nicio măsură o vreme. Dar apoi am observat că sătenii locali care foloseau abația manifestau probleme de credință, boli și o reticență în a merge la slujbe.
Acesta este punctul în care trebuie să afirm că un exorcist nu ar trebui să judece credințele oamenilor și ar trebui să fie dispus să susțină toate credințele pe care le au oamenii - este o expresie a spiritualității și a Divinității în oameni și ar trebui respectată. De asemenea, este datoria unui exorcist să slujească toate ființele și toate expresiile spiritualității.

În cele din urmă, am fost târât, țipând și lovind, la abație ca să rezolv problema. Am stat liniștit o vreme ca să-mi fac o idee despre structura ei interioară. Abația avea o mie de ani și niște structuri impresionante care încă funcționau din punct de vedere interior, doar că nu era folosită activ ca loc spiritual interior de Biserica Anglicană care o deținea acum. Era casa predicării psihologizate, lipsită de orice scânteie interioară.
După câteva minute am început să văd o amprentă wiccană modernă încercând să se impună în spațiul interior, ceea ce m-a stârnit curiozitatea. Am căutat prin biserică mai întâi în exterior, apoi în viziune. În viziune am văzut peceți peste tot. Cineva desenase o varietate de simboluri magice - în principal pentagrame - sub unele dintre bănci. Cineva ascunsese și câteva figurine mici de zeițe mânjite cu sânge... toate chestii foarte prostești, dar foarte eficiente. Le-am curățat pe toate și am îndepărtat diverse lucruri. Apoi am făcut o curățenie de bază a spațiului și totul a revenit la normal. Nimeni nu are dreptul să profaneze un spațiu sacru, indiferent de ce crede despre acea credință.

Ce se întâmplă când un spațiu este piratat și ocupat?

Acest lucru se poate întâmpla atunci când un spațiu nu este reglat și protejat corespunzător de gardieni - ritualul poate fi spart, iar energia obținută poate fi furată. Acest lucru se poate întâmpla și dacă protecția spațiului sau a ritualului este prea puternic definită. Este foarte tentant să devii un obsedat de control și să alegi anumite ființe numite pentru a proteja ritualul/spațiul și a lega modul în care acestea operează și ceea ce fac. Procedând astfel, nu te protejezi împotriva unor posibile situații de care nu ești conștient sau la care nu te-ai gândit. Nu este prea greu să intri într-un spațiu sacru sau într-un ritual dacă știi cum, în special în anumite tradiții magice unde au fost folosite multe ființe numite care sunt legate.
Cele mai protejate situri sunt cele în care constructorii au permis ființelor să-și facă treaba fără interferențe și au apelat la o ordine a existenței, mai degrabă decât la un individ (indivizii au limitări).
Un alt lucru de care trebuie să ții cont este că în grupurile magice, inițierea unește o persoană cu colectivul; dar când cineva este alungat, acesta păstrează în continuare însemnele grupului pe spiritul său, astfel încât gardienii să nu-l vadă ca fiind ostil. Așadar, dacă o lojă/un grup este unul dintre cei care intră în dueluri (ceea ce se întâmplă atât de mulți), atunci orice individ alungat trebuie, de asemenea, alungat din spațiu, chiar dacă poartă însemnele (care sunt foarte greu de îndepărtat odată ce sunt puse). Deci, este cam ca și cum: „Numele tău nu este pe listă, deci nu poți intra”.
Cea mai sensibilă modalitate de a aborda acest tip de problemă este ca, atunci când o persoană este inițiată într-o linie, acest lucru se face în așa fel

încât responsabilitatea colectivă pentru menținerea echilibrului sacru și sarcina de a servi să fie impusă. Dacă încalcă acest lucru, poartă automat efectul de a dezonora templul. Odată ce au făcut-o și au simțit efectul asupra lor, tind să nu o mai facă.
O inițiere de acest tip – inițierea care include serviciu și onoare – este serviciu și onoare aduse lumilor interioare, pământului și Divinității. Nu înseamnă serviciu și onoare aduse unui lider, deci nu se declanșează dacă inițiatului încearcă să atace din motive onorabile, în spiritul serviciului. Așadar, dacă liderul unei linii sau grup iese de pe șine, inițiatului nu i se va permite să atace dacă este în beneficiul spațiului sacru sau în scopul susținerii onoarei sacre/de grup. Acest lucru nu funcționează în liniile magice care operează în scopuri egoiste, așa că te întorci la o mulțime de sârme magice, apărări și dueluri.

Ce se întâmplă dacă nu este reglat corect și devine parazitat?

Dacă un spațiu magic nu este construit, întreținut și reglat corespunzător, ci este folosit pentru lucruri puternice, atunci va deveni rapid parazitat. Există anumite linii magice care vor invoca tot felul de ființe, vor folosi protecții/sigilii de bază și contacte legate condiționat. Aceasta este o adevărată rețetă pentru dezastru. Templul va fi plin de găuri și va deveni un loc de hrănire pentru tot felul de ființe parazitare. Acest lucru se manifestă în mod normal prin conflicte, lupte de conducere, despărțiri și boli, adesea mentale. Modul de a rezolva acest lucru este de a deparazita spațiul, apoi de a demola și reconstrui complet templul interior și exterior. Metodele de lucru ar trebui analizate îndeaproape, împreună cu metodele ritualice, contactele etc., pentru a vedea unde este slăbiciunea și a o remedia.
Majoritatea problemelor enumerate mai sus pot fi abordate prin utilizarea unora dintre metodele de curățare discutate în capitolele anterioare: curățarea unui spațiu, exorcizarea unui spațiu etc. Adevărata problemă apare atunci când un spațiu magic/spiritual a fost grav violat, iar structura interioară a spațiului este deteriorată. Reconstruirea spațiului original poate fi un coșmar, deoarece va trebui să știi, în detaliu, cum a fost construit inițial și ce ființe au fost folosite. Dacă nu este grav deteriorat, atunci poți accesa contactele care încă operează prin spațiu, iar acestea te vor ghida. De asemenea, va trebui să cunoști structura magică exterioară folosită (adică, ce tradiție, ce ritualuri etc.).
Dacă nu puteți accesa astfel de informații din orice motiv, atunci va trebui să reconstruiți și să altoiți spațiul interior și să reconsacrați spațiul exterior. Așadar, de exemplu, dacă un templu/lojă a Misterelor Occidentale, o biserică creștină, o Lojă Zori Aurii, un templu francmason sau orice altceva bazat pe o structură de magie kabbalistică este grav deteriorat, ați folosi

structuri angelice și contacte interioare de adepți pentru a reconstrui spațiul și a reconecta contactele.
Dacă ar fi un spațiu wiccan sau alt spațiu magic bazat pe natură, atunci probabil ai folosi un amestec de contacte interioare umane, elemente și ființe zâne pentru a reconstrui spațiul.
Metoda de bază de reconstrucție pe care o folosesc pentru ambele este mai mult sau mai puțin aceeași și este eficientă în majoritatea circumstanțelor. Ideea este de a învăța modelul de bază al lucrului și de a potrivi detaliile în jurul acestuia, astfel încât să fie tehnică pură, nu dogmă magică.

Curățarea și reconstrucția unui spațiu/templu magic/lojă sacră

Dacă spațiul a fost grav profanat sau deteriorat în urma unui atac (interior sau exterior), atunci ar putea necesita o reconstrucție parțială sau completă. Primul pas este eliminarea magiei din tot ceea ce se află în cameră. Altarele vor trebui „dezafectate” prin curățare rituală și exorcizare. Dacă o unealtă magică/implement ritualică a fost complet consacrată, atunci ar trebui doar să fie curățată. Dacă este o unealtă ritualică dedicată, atunci va trebui dezmembrată și rededicată.
Odată ce tot ce se află în cameră a fost dezafectat, trebuie scos din spațiu. Acesta este, de asemenea, un moment bun pentru a scăpa de orice nu are un scop real în spațiul templului. Oamenii din ziua de azi sunt foarte atrași de „decorarea” spațiului templului cu tapițerii, tablouri etc., astfel încât acesta să arate ca un magazin new age sau o sală de distracții de Halloween. O astfel de dezordine distrage atenția într-un spațiu magic și poate deveni foarte rapid contraproductivă. (Oferă spațiu pentru ascunderea lucrurilor nesănătoase și, de asemenea, absoarbe scârba interioară. Încearcă să-ți treci mâna pe ceva ce nu are niciun scop într-un templu... va fi dezgustător.)
Așadar, odată ce camera este complet curată, curăț-o. Consacrați apa înainte de a o folosi și aruncați multă sare consacrată în găleată, împreună cu săpun simplu și o picătură de înălbitor. Curățați spațiul de sus în jos, apoi curățați toate lucrurile care au fost scoase și urmează să fie puse la loc. După ce ai făcut asta, fă un simplu exorcism al spațiului și o rebinecuvântare. Totuși, asta a rezolvat doar templul exterior - problema interioară va fi tot acolo.

Deci... trecem la faza a doua:

Reconstrucţie

Lasă spațiul curat până seara următoare, apoi intră, pune o lumânare albă nefolosită în centru și aprinde-o. Pune încă patru lumânări albe în direcții diferite, lângă fiecare perete, dar nu le aprinde. Când aprinzi lumânarea centrală, întinde mâna în liniște, în gol, pentru a lua flacăra, astfel încât flacăra lumânării să fie o ușă.
Stai liniștit o vreme cu flacăra. Acest lucru trebuie făcut în etape bine definite și nu trebuie grăbit - există dinamici interioare cărora trebuie să li se dea șansa să funcționeze. Când flacăra își va face prima treabă, o vei simți. Se va schimba și un sentiment profund de pace va umple camera.
Apoi, aprinde niște tămâie pe cărbune și plimbă-te prin cameră, asigurându-te că ajungi în fiecare colț. Las-o să se așeze în mijlocul camerei, lângă lumânare, odată ce toate colțurile au fost aranjate.
Apoi trebuie să redeschizi porțile pentru ca procesul de construcție să poată începe. Începe din est și aprinde lumânarea, de fiecare dată întinzând mâna în gol pentru a ajunge la flacără. În timp ce aprinzi lumânarea, privește porțile dincolo de flacără și vezi cum se deschid. Poți folosi și vorbirea pentru a deschide porțile, doar simplu: „În numele... deschid porțile spre est.” Și așa mai departe.
Odată ce porțile de bază sunt deschise, începe adevărata muncă. Lucrările de construcție trebuie făcute simultan la exterior și la interior, așa că necesită multă atenție și concentrare. Nu poți lucra pornind de la un scenariu - trebuie să cunoști contactele din adâncul tău și să fii capabil să lucrezi cu ele fără nicio distragere.
Primul pas al reconstruirii este fundația: constructorul trebuie să oglindească manifestarea lumii prin construirea templului. Un spațiu sacru este un mini-eu al lumii și, prin urmare, trebuie construit în același mod.
Atenție: această lucrare va aduce o putere extraordinară, așa că asigură-te că ești curat, limpede și că nu ai droguri, carne, stimulente, talismane ritualice etc. pe sau în corpul tău. Postește cu o dietă curată timp de câteva zile înainte, fă o baie rituală și îndepărtează orice bijuterie magică pe care ai putea-o purta. Trebuie să fii vasul Divinității pentru a recrea universul!
Stai în fața flăcării centrale și liniștește-te mergând în vid. Odată ce ești liniștit și gol, trebuie să invoci prima Piatră Cheie pentru a începe construcția. Există două pietre cheie (aceasta face parte din misterele interioare ale construcției sacre). Majoritatea ritualiștilor cred că există o singură piatră cheie și că nu este așa. Această presupunere provine din construirea arcadelor, care este o metodă de construcție (oarecum modernă). Structurile foarte vechi nu aveau arcade, iar lipsa arcadelor este unul dintre indiciile unor construcții magice foarte vechi.
Cele două pietre cheie sunt alcătuite dintr-un arhonte și un eon. Ele reprezintă fundațiile de bază ale puterii în construcțiile sacre și permit puterii Divinității să curgă printr-o construcție pentru a o transforma într-un vas potrivit pentru puterea divină.

Unele studii magice specifică faptul că arhonii sunt îngeri sau spirite malefice care distrug omul. Acest lucru nu este chiar corect - arhonții sunt puterea care împiedică un suflet să ajungă la divinitate înainte de a fi pregătit. Ei sunt, de asemenea, puterea de echilibrare a eonului. Pentru ca puterea să se manifeste în lumea exterioară, trebuie să aibă un echilibru pozitiv și unul negativ - un echilibru de putere care creează frecare și tensiune, permițând astfel materiei să se manifeste.
Când ajungi la această secțiune a lucrării, trebuie să fii pregătit să o parcurgi direct și să nu te oprești. Aduci o mare putere de distrugere și regenerare, ambele generând dezastre dacă nu sunt controlate, chiar și pentru o perioadă scurtă de timp.
Ideal ar fi ca acest lucru să fie făcut de două persoane (un bărbat și o femeie). Din păcate, este foarte greu să găsești pe cineva suficient de nebun și capabil să facă asta, dar este important și ca întreaga putere să se manifeste dintr-o singură sursă: preiei rolul Divinității fără formă (de aceea corpul tău se prăjește în timp ce faci asta).
Dacă ești suficient de norocos să ai un partener care să lucreze și să poată face acest lucru, atunci femela lucrează pentru a aduce arhontele, iar masculul aduce eonul.
Stând în fața flăcării și în liniște, îl chemi verbal și în viziune pe arhontele numit JAO (IAO), Păstrătorul celor șapte ceruri, cerându-i să aducă la existență cerurile de deasupra. Motivul pentru care folosești acest nume de arhonte este că este numele acordat arhontelui asociat cu Metatron, care este o ființă arhanghelică ce a cunoscut umanitatea (în acest fel, nu ajungi să fii o grămadă de celule crocate într-o pastă pe podea).
În timp ce invoci numele lui JAO, vezi ființa ieșind din vid și stând în poziția rituală a cheii de boltă în fața flăcării din centrul camerei, la stânga ta (te afli în fața flăcării centrale). Poziția cheii de boltă este cu piciorul stâng înainte, brațul drept întins și numeroasele aripi întinse ca un arc deasupra capului ființei, până când vârful aripilor se află deasupra flăcării centrale.
Reveniți imediat în liniștea din vid și invocați eonul ARKHAS, fundamentul celui mai de jos lucru, și vedeți acea ființă ieșind din vid și stând la dreapta voastră, cu piciorul drept înainte, mâna stângă întinsă și aripile întinzându-se deasupra capului pentru a atinge aripile de deasupra flăcării cu JAO. În viziune, luați mâna stângă a lui JAO și mâna dreaptă a lui ARKHAS și uniți-le deasupra flăcării. Apoi faceți același lucru cu mâinile opuse, astfel încât încheieturile lor să se încrucișeze peste flacără. (Dacă sunteți doi care faceți asta, atunci asumați pozițiile ritualice și aduceți ființele prin voi... crocant! Aceasta este o modalitate excelentă de a obține un permanent natural...)
Odată ce mâinile sunt unite deasupra flăcării, brațele lor vor forma semnul infinitului în figura opt deasupra centrului spațiului. Apoi, plasați piciorul drept al lui ARKHAS înainte, astfel încât să atingă piciorul stâng al lui JAO. Astfel, imaginea devine doi îngeri de o parte și de alta a flăcării centrale, cu

picioarele, mâinile și aripile atingându-se pentru a crea o figură verticală în figura opt, iar brațele încrucișate deasupra flăcării pentru a forma o figură orizontală în figura opt. De îndată ce toate piesele sunt conectate, puterea va începe să curgă liber în interiorul formelor. Împreună, în forma rituală a conexiunii, ele sunt piatra de temelie a lumii și piatra de temelie a spațiului sacru.
De îndată ce conexiunea are loc, te duci spre est și invoci puterea angelică a aerului să curgă în spațiu. Întoarce-te cu spatele la flacără și, în viziune, cu ochii închiși, vezi puterea vântului curgând în cameră. În spatele vântului vor exista contacte interioare - întinde-te către ele și roagă-le verbal, precum și în tăcere, să ofere un contact de comunicare și recitare pentru a lucra în serviciu prin templu. Acesta poate lua forma unui contact interior uman și a unui contact elementar, sau a unui contact angelic. În orice caz, vezi contactele curgând în cameră de la poarta de est și privește cum trec prin pereții și podeaua templului. În acest moment, unul dintre contacte ar trebui să-ți dea un cuvânt sau să-ți arate un sigiliu care va acționa ca o cheie pentru a te conecta cu ele.
Apoi mergi spre sud și repeți procesul cu focul și preoția focului/solarului. Fii foarte atent cu această linie de contact, deoarece poate fi foarte dificil de controlat și va prelua cu ușurință templul dacă nu este filtrată corespunzător. Dacă primești un contact uman, respinge-l și cere un contact angelic. Motivul pentru aceasta este că linia interioară a templului focului a degenerat în mod repetat în linii de corupție și putere utilizată greșit. Această linie aduce război, ostilitate, conflict - toate dezechilibrele delicioase de putere. Cel mai bine este să nu ai de-a face cu așa ceva, așa că mergi direct la sursă și apelează la contact angelic.
Când templul este în funcțiune, vei apela la acel contact angelic atunci când aprinzi flacăra. Acesta va proteja și apăra templul și va oferi praguri către lumile interioare.
Apoi mergi spre vest și repeți procesul. Din nou, cel mai bine este să apelezi la un contact angelic sau elementar care poate fi folosit pentru clarvăzători și curățare în spațiul templului.
În cele din urmă, mergeți spre nord și invocați Sandalfonul să vină în spațiu pentru a crea balastul și a aduce înțelepciunea pământului în templu. Dacă grupul templului lucrează cu Cabala, acest contact este minunat pentru a fi conectat la templu pentru a lucra cu el. Vedeți-i cum se contopesc cu pereții în viziune și cum iau forma camerei. Sandalfonul poate deveni și altarul.
Amintește-ți, în cazul tuturor acestor contacte angelice, că le ceri să lucreze cu tine în serviciu, nu le comanzi și nu îi legi. Este treaba lor, îndeplinită din liber arbitru, în cadrul fișei postului lor, și care va deschide tot felul de uși pentru expansiune și învățare. Dacă le comanzi sau le legi să lucreze, le limitezi imediat raza de acțiune - ei știu mai multe despre capacitatea lor de

a face treaba în mână decât tine. Dacă le comanzi sau le legi, atunci ei pot face doar ceea ce le spui, nu ceea ce știu că trebuie făcut.
Odată ce toate porțile au fost conectate la elemente și la contactele angelice, trebuie să restabiliți contactele interioare funcționale, altarul/altarele și tiparele rituale. Dacă există contacte ancestrale sau contacte interioare acum decedate cu care templul lucrează, atunci le chemați să treacă pragul nordului și să vină să se stabilească în interiorul templului. O ușă poate fi creată pentru ei în termeni simpli, cum ar fi un obiect, un sigiliu desenat sau o imagine. Dacă veți folosi o expresie exterioară a contactelor, atunci aceasta trebuie creată și stabilită în interiorul templului în termen de 24 de ore.
În mod similar, dacă lucrați cu contacte din ordine interioare, ființe din Abis etc., acum este momentul să le reconectați și să le aduceți în spațiu. Dacă lucrează printr-o imagine, un sigiliu sau un obiect, atunci acesta trebuie să fie în poziție în termen de douăzeci și patru de ore.
Acum este momentul, cât timp toate porțile sunt deschise și încă mai există viziune, să aduceți înapoi altarul/altarele. Faceți acest lucru în liniște, iar oamenii care îl cară să tacă și să plece imediat ce l-au așezat la locul lui. Acum trebuie să aduceți puterea înapoi în altar.
Indiferent de puterea pe care o folosești pentru a înviora altarul (indiferent de structura fizică a altarului), pune-ți mâinile pe el și fii conștient de cele două pietre cheie din centrul camerei. Dacă folosești un altar central, atunci fii conștient de pietrele cheie care curg prin el.
În viziune și cu voce tare, cheamă puterea care va deveni altarul și invită-o să se revarse din flacăra centrală (deci prin pietrele cheie), prin tine și în altar. Deși poți invoca o putere specifică care să fie în interiorul altarului (Biserica Catolică o aduce prin Corpus Christi), este mult mai interesant și mai puternic să-i chemi pe cei din Sandalphon și să-i ceri să facă legătura între puterea Divinității nenumite din interiorul substanței (pământul, Malkuth).
Dacă reușești să faci contactul, vei simți imensa frumusețe a puterii Divinității din substanță, pe măsură ce curge prin tine și în altar. Este adevărata temelie solidă a tuturor lucrurilor și este baza oricărei magii - prin urmare, este cel mai bun dintre toate altarele.
Odată ce conexiunea este stabilită, așează lumânarea centrală pe altar și anunță că începe construcția. Retrage-te din vedere și iese din cameră, lăsând toate lumânările aprinse și lasă constructorii interiori să-și vadă de treabă. Bea o ceașcă de ceai (fără cafea sau vin încă, nu s-a terminat) și odihnește-te puțin. Odată ce simți că construcția interioară este terminată (vei simți ca și cum s-a stins o lumină), întoarce-te în cameră și reintroduce instrumentele ritualice. Dacă templul folosește zeități, atunci în acest moment, și nu mai devreme, reintroduci și reconectezi zeitatea la templu. În acest fel, zeitatea este un oaspete al templului și lucrează cu tine, în loc să

fie principala sursă de putere a templului, ceea ce va lăsa spațiul vulnerabil dacă ar alege să se retragă din orice motiv sau ar deveni irascibile.
Dacă grupul care operează în spațiul respectiv folosește transubstanțierea, atunci efectuarea acelui ritual ar trebui folosită pentru a pecetlui lucrarea. Nu te apuca de „pâine cu spermă și sânge menstrual” - pâinea simplă este suficientă. Ai nevoie de o pagină goală cu care să lucrezi, chiar dacă în mod normal lucrezi în acest fel. Utilizarea alimentelor simple permite ca puterile mai profunde să curgă prin ea, în timp ce utilizarea sângelui uman și a semințelor definește ce putere se poate manifesta în substanță, restrângând astfel gama de putere disponibilă templului.
Ar fi o idee bună să existe o flacără aprinsă constant în spațiu pentru a-l menține în funcțiune. Acest lucru se poate face folosind lumânări bisericești mai mari sau lumânări din sticlă lungă, care sunt atât de des folosite în altarele mexicane.

Egregorii care devin sălbatici și cum să te descurci cu ei

Când un grup lucrează într-un spațiu/templu sacru și folosește inițieri/consacre, atunci se construiește implicit un egregor interior. Un egregor este o colecție a tuturor cunoștințelor interioare ale grupului, împreună cu energia comună a tuturor membrilor. Este ca o bancă de cunoștințe și energie, o octavă mai mică a bibliotecii interioare care operează în linia inițiaților, oferind acces la un colectiv de înțelepciune și putere. Când un grup magic/spiritual este sănătos, egregorul va opera pentru binele colectivului și va străluci prin inițiați - „după roadele lor îi veți cunoaște”.
Nu va afecta gândirea independentă a inițiaților, ci va fi o resursă la care se poate accesa atunci când este necesar. Egregorul unui templu poate fi de obicei văzut pe planurile interioare și îi va oferi adesea exorcistului o evaluare foarte bună și sinceră a stării de sănătate a grupului magic în cauză.
Din păcate, lucrurile pot merge prost foarte repede cu egregorii și se întâmplă mult prea des. Dacă un lider devine instabil, el va apela la egregor pentru propria energie și cunoștințe personale și va încerca să împiedice inițiați să acceseze această putere. Uneori, un lider dezechilibrat va lega egregorul de propria soartă și îi va permite acestuia să acționeze ca țap ispășitor pentru propriile fărădelegi.
Uneori, egregorii pot fi „mutați” și posedați aproape ca un om. Când se întâmplă acest lucru, începe să-i controleze atât pe inițiați, cât și pe lider, de obicei din motive parazitare - pentru a câștiga mai multă putere și energie. Un simptom evident al unei astfel de afecțiuni este atunci când inițiați își pierd capacitatea de a gândi singuri și lasă totul în seama

liderului lor. Egregorul trebuie exorcizat și demontat, ceea ce este o treabă grea, deoarece uneori poate însemna și curățarea și demontarea liniei inițiate.
Dacă un egregor prinde viață proprie, fără a fi parazitat, devine o formă de gândire. Acest lucru poate fi puțin mai ușor de gestionat, deoarece reconstrucția templului - împreună cu o schimbare majoră în practicile de lucru, împreună cu intrarea în tărâmurile interioare și demontarea lui - va rezolva de obicei problema.
În cele din urmă, regula de bază este: dacă creezi un templu/spațiu/grup magic, fă-o cum trebuie, folosește-ți bunul simț și păstrează simplitatea. Organizează sesiuni regulate de curățenie atât pentru spațiu, cât și pentru lucrători și ține cont că, dacă faci lucruri prostești într-un spațiu magic, vei aduce probleme.

Capitolul 12

Probleme ale pământului și ale ființelor naturii

Nu se întâmplă des ca un exorcist să fie chemat pentru a se ocupa de probleme legate de teren, dar se poate întâmpla, iar terenul în sine și orice contacte interioare legate de acesta pot, de asemenea, să ceară ajutor, și adesea o fac. Pe lângă problemele obișnuite legate de bântuirile de pe petice de pământ, există o mulțime de lucruri pe care un exorcist le poate aborda în scopul de a-l ajuta pe teren și pe ființele inerente acestuia.
Există o gamă largă de probleme care se pot prezenta ca probleme funciare care ar necesita un exorcist - de exemplu, ființe prinse în zone uscate, paraziți și ființe demonice mai puțin importante (în lipsă de un cuvânt mai potrivit) care terorizează o zonă, persoane adormite care au nevoie de ajutor, pământ sacru care a fost deranjat sau construit, ființe zâne prinse în proiecte de construcții sau ființe zâne care intră în conflicte cu localnicii, zeități care se trezesc în pământ sau care apelează la umanitate pentru recunoaștere, dezechilibre funciare cauzate de interferențe care necesită atenție, gardieni sălbatici, înmormântări profanate... lista poate continua la nesfârșit.
Un exorcist cu o viziune interioară naturală va fi prins în „munci” oriunde s-ar duce. Este ca și cum o mică lumină se aprinde în peisajul interior și anunță sosirea cavaleriei... puterile interioare pur și simplu uită să întrebe și, în schimb, te conduc acolo unde sunt sarcinile care trebuie îndeplinite. Apoi te vor lovi peste cap până când vei înțelege și te vei apuca de treabă.
Uneori, aceste munci au consecințe majore asupra pământului, iar când termini treaba și privești înapoi la ultimele câteva săptămâni, vei vedea cum ți s-a jucat șah cu blândețe pentru a ajunge într-o situație în care să te implici și să muncești. Aceste munci mai ample sunt adesea ecouri ale unor tipare mitice adânc înrădăcinate în pământ, dar nu realizezi sensul deplin al mitului până când nu ai terminat treaba și nu ești capabil să o vezi dintr-o perspectivă diferită.
Iată un bun exemplu al unei astfel de slujbe: acum câțiva ani m-am mutat în Tennessee și am locuit într-o casă situată lângă un lac plin de șerpi veninoși, țestoase țepătoare și pești agresivi. Din momentul în care m-am mutat acolo, am început să am coșmaruri, energie scăzută și un sentiment că totul nu era în regulă. Casa se afla pe drumul de uscat al Drumului Lacrimilor, așa că am presupus că era o rezonanță psihică din cauza acelei suferințe. Am mers în viziune să vorbesc cu unii dintre bătrânii tribului din acea vreme și am făcut o treabă pe care mi-au cerut-o. Dar problemele mai

profunde au persistat și a devenit evident că ceea ce mă confruntasem era doar un simptom al unui lucru mai profund care se întâmpla.
În sfârșit, am ajuns la un nivel de contact mai profund, pre-uman, și m-am oferit să fac tot ce pot pentru a ușura suferința din țară. Nu am primit niciun răspuns și am presupus că mi se spunea să plec politicos. În săptămânile următoare, am început să vorbesc cu vecini care avuseseră cu toții o experiență similară. De când se mutaseră în lacul acela, deveniseră deprimați, slăbiți, chinuiți de coșmaruri și copleșiți de epuizare. M-am întrebat dacă era poluare, m-am întrebat dacă erau cimitire (ceea ce nu era) și, în cele din urmă, am renunțat la ghicit și mi-am continuat treaba cât am putut de bine.
La serviciu, un anumit nume a început să apară iar și iar: Beowulf. Era în cărțile pe care mi le-au arătat studenții (alegeau idei pentru un proiect), a început să apară o reclamă la un film și, în cele din urmă, un prieten, pe neașteptate, mi-a dat un exemplar al poemului, dintr-un impuls. Hmm...
Așa că am citit poezia care intra prin ochi și ieșea prin ureche... Nu o înțelegeam. Între timp, îmi aruncam uneltele ritualice într-o canoe cu un prieten (motive complicate) și ieșeam noaptea la lună nouă (era împotriva legii să fii pe lac noaptea) și am aruncat sabia, cupa, bagheta magică și piatra în lac.
A mai trecut puțin timp și, într-o noapte, am visat o ființă mare, asemănătoare unei căpușe, de mărimea unei case mari, pe fundul lacului, care trimitea creaturi ciudate care intrau în casele oamenilor și le sugeau forța vitală în timp ce dormeau. Visul s-a repetat de câteva ori până când am înțeles indiciul. Începeam să mă simt destul de rău la momentul respectiv și nu știam dacă aveam puterea să fac o astfel de sarcină. Apoi am primit un telefon că fiica mea va veni acasă să stea și că era însărcinată în stadiu avansat. Nu voiam să fie expusă la un astfel de parazit în timp ce purta un copil.
Așa că, la lună plină, m-am dus și m-am așezat pe malul lacului și am intrat în viziune. Am înotat până la fundul lacului și acolo, strălucind în noroi, era sabia mea, toată lucioasă ca Excalibur... Ei bine, ce siropoasă!! Am luat sabia și am înotat mai adânc și am găsit căpușa cu toate ființele parazite înghesuite în jurul ei, pregătindu-se să iasă și să se hrănească cu oameni.
M-am rostogolit în noroi ca să mă acopăr și apoi m-am năpustit asupra căpușei mari. Era evident că acționase necontrolat de foarte mult timp, deoarece nu avea nicio apărare și nu m-a văzut venind. L-am ucis și apoi m-am apucat să-i elimin pe toți ceilalți paraziți. În mod normal, aș fi lucrat cu diverse ființe pentru a-i pune pe paraziți înapoi acolo unde le era locul, dar nu era genul acesta de situație. Era foarte clar că nu-și mai aveau locul în acest tărâm și că își prelungiseră vraja în lumea noastră sugând oameni până la moarte. Era timpul să plecăm, băieți.

Diferența a fost imediată: toată lumea a început să doarmă profund și să capete mai multă energie. Lacul a căpătat o altă aură, iar natura a început să revină. Când m-am mutat acolo, nu se vedeau păsări, nicio natură (în afară de șerpi, scorpioni, căpușe și țânțari). În decurs de o lună de la începerea lucrărilor, au apărut rațe, gâște, stârci, tot felul de păsări, țestoase, ratoni (mici ticăloși), câțiva păuni, bibilici, curcani sălbatici... lista poate continua. Era ca și cum totul ar fi ieșit din nou din dulap... foarte ciudat!
Câteva săptămâni mai târziu, m-am așezat și am citit din nou poezia Beowulf – Doamne ferește, acum am înțeles-o. Mi-a luat ceva timp contactelor interioare să o transmită (sunt cam lentă uneori), dar mi s-a părut foarte interesant să citesc poezia respectivă în lumina a ceea ce tocmai trecusem și am început să văd poveștile mitice într-o lumină diferită – e ca și cum ar fi ghiduri sau hărți despre cum să interacționezi cu ființele interioare care se manifestă prin pământ și oameni.
Din acea poveste poți vedea cum contactele interioare au încercat de multe ori să-mi ofere informații despre o treabă care trebuia cu adevărat îndeplinită. Chiar și inspirația de a arunca toate instrumentele ritualice în lac a făcut probabil parte din ea, deoarece au lucrat cu mine în timpul viziunii și m-au protejat în timp ce mi-au ghidat acțiunile.
Acești paraziți antici par a fi mult mai răspândiți în SUA decât în Regatul Unit, iar asta m-a pus pe gânduri despre poveștile antice despre uciderea dragonilor în Regatul Unit - dacă aceste povești transmiteau uneori informații despre eliminarea unora dintre aceste ființe foarte vechi, care nu erau compatibile cu așezările umane.

Lucrări de punte

O formă interesantă de lucru cu pământul în care cineva poate fi atras este munca de creare a punților: literalmente, construirea de punți interioare pentru ca ființele să iasă. Din nou, exorcistul este de obicei chemat într-un loc din cauza unor tulburări, sau este atras acolo de instinct, sau condus acolo prin contacte interioare.
Iată o altă poveste despre teritoriu pentru voi (Doamne, îmi petrec atât de mult timp fiind târâtă de la o perturbare a teritoriului la alta): În timp ce locuiam în Tennessee (despre care trebuie să spun că este cel mai bântuit și mai ciudat loc în care am trăit vreodată - Wisconsin a fost al doilea), am primit vizita unei prietene de-a mea pe nume Peggy, care este preoteasă. Așa cum este regula magică, adună doi oameni magici și încep necazurile...
Deci... am făcut planuri să mergem să vizităm o piramidă funerară indiană antică și, în timp ce ieșeam pe ușă, sabia (vă amintiți de sabie? Asta e epoca de dinainte de aruncarea deșeurilor în lac) a decis să vină și ea. Așa că am

pornit spre sud, din Nashville, și ne-am rătăcit imediat. Am căutat peste tot această înmormântare nenorocită și n-am putut s-o găsim.
Eram pe punctul de a renunța când sabia s-a trezit, iar contactul interior care curgea prin sabie ne-a spus că ceva de mare importanță era în apropiere. Am parcat și am început să mergem (cu sabia sub braț) până când contactul ne-a spus „oprește-te, privește în sus”. Ne-am oprit, ne-am uitat în sus și la jumătatea drumului pe mica stâncă se afla o intrare într-o peșteră. Era evident că orice era de făcut se întâmpla în acea peșteră.
Așa că ne-am urcat în peșteră și am stat, privindu-ne unul pe celălalt. Peggy a zâmbit larg. „Uită-te în spatele tău”, a spus ea. Pe peretele peșterii, chiar în spatele meu, era o cruce perfectă săpată în piatră. Era fie o sculptură foarte veche, fie o formațiune naturală. Mie mi s-a părut naturală. Vorbisem despre forme magice de cruce, ancoră și cruciformă tot drumul în mașină. Știam că suntem pe drumul cel bun.
Ne-am uitat în jur, puțin confuzi. Știam că suntem unde ar fi trebuit să fim (încearcă să spui replica asta când ești beat), dar nu știam ce să facem în continuare. În astfel de circumstanțe, soluția mea de siguranță este să aprind luminile și să văd cine e acasă. Așa că amândoi am mers cu ochii mai adânci în peșteră și am găsit o zonă care era blocată atât în lumile interioare, cât și fizic. Peisajul interior al locului, tărâmul interior care se exprimă prin acel loc, era blocat.
Așa că am început să-l deblocăm. Nu ne așteptam la mult mai mult, deoarece un astfel de blocaj poate cauza tot felul de probleme energetice pentru o suprafață de teren și am presupus că asta era treaba. Greșit.
Am săpat prin blocajul interior și, când l-am îndepărtat, au ieșit mii, și chiar spun mii, de ființe mici, amfibiene, de tip parțial uman. Au fost atât de ușurați, dar și șocați. Căutau marea și nu era nimic acolo - doar un mic râu care mormăia pe lângă ei. Erau disperați să ajungă la mare, așa că le-am spus că, dacă intră în râu, în cele din urmă vor fi duși la mare. Nu puteau ajunge la râu singuri, așa că i-am trecut prin mâini folosindu-ne corpurile - au trecut prin noi și au ieșit în râu.
Acum nu sunt sigur dacă a trebuit să-i conectăm pentru că lumea era atât de diferită și ei nu puteau recunoaște apa sau dacă aveau o legătură magică cu ei. De multe ori, mai ales când lucrez cu ființe terestre antice, lucrurile care se întâmplă nu au prea mult sens. Dar nu vă faceți griji pentru asta, lumea oricum tinde să nu aibă prea mult sens.
Am fost amândoi zdrobiți după asta și am stat liniștiți o clipă în peșteră ca să ne retragem sufletul. În timp ce stăteam în tăcere, a trecut un tânăr, un tânăr fermier local, după cum arăta. Ceva l-a făcut să ridice privirea, iar fața lui părea o imagine. Din punctul lui de observație, adânc în umbra peșterii, se vedea silueta unei femei acoperite cu un giulgiu sau un șal, sprijinită pe o sabie foarte impresionantă, cu un singur braț tatuat expus în timp ce ținea lama. Arăta de parcă ar fi văzut o fantomă, ceea ce evident

credea că a văzut (TN este statul Vrăjitoarelor Clopoței). Arăta de parcă ar fi avut nevoie de o toaletă în timp ce se grăbea să plece, săracul om.
În nopțile următoare, am visat la acele creaturi ciudate din peșteră și m-am hotărât să fac niște cercetări. Am găsit mituri indiene locale despre ființe care erau pe jumătate pești sau șopârle și pe jumătate oameni, și apoi o grămadă de excremente ridicole de David Ike, așa că nu am mers mai departe.
În opinia mea, sunt niște ființe spirituale străvechi care aveau nevoie doar de ajutor pentru a ajunge acolo unde ar trebui să fie. Pământul are mai multe niveluri de existență, iar dacă unul dintre ele se dezechilibrează grav, întreaga zonă devine problematică. Acest lucru se reflectă în miturile europene, cum ar fi mitul arturian, ca să numim unul dintre multele.
Există multe biserici normande timpurii care fac referire la turnul care ține un dragon sub biserică sau bisericile Sf. Mihail/Sf. Gheorghe așezate pe aflorimente vulcanice sau granitice, peșteri și cercuri. Aceste biserici timpurii adesea țin la pământ o putere mai veche a pământului - în bine sau în rău? Nu știm până nu le dăm drumul...
Dacă ești atras sau chemat să ajungi într-o zonă de teren afectată, poate vrei să mergi la fața locului pentru a vedea dacă există astfel de probleme care pot fi abordate în mod activ. Uneori, ceea ce poate fi o problemă aparent minoră poate avea un efect devastator asupra terenului înconjurător, dimpotrivă, ceva despre care crezi că ar putea avea un impact real asupra unei zone de teren (cum ar fi o deversare nucleară etc.) se poate dovedi uneori a fi doar un iritant minor. Cred că cheia este să păstrezi o minte deschisă și să faci pur și simplu treaba care se prezintă, mai degrabă decât să măturі terenul pentru acțiune!

Pământ sacru

O altă problemă legată de terenuri care se poate manifesta uneori este aceea în care pare să existe o stagnare energetică, care are ca rezultat o acumulare de „substanță lipicioasă interioară” (un termen profund tehnic, nu-i așa?). O astfel de stagnare sau blocaj al energiei terestre poate fi adesea foarte pronunțată în jurul locurilor sacre, al bisericilor antice etc. Uneori, acest lucru poate proveni din fixarea ritualică a terenurilor, un act favorit de suprimare a acestora de către preoții romani precreștini (de obicei, închinați lui Apollo).
Această acțiune de fixare ritualică a pământului este practicată și de unele ordine de călugări budiști tibetani. Prin fixarea Zeiței, aceștia fixează și controlează puterea pământului și o pot canaliza apoi prin ritualurile lor. Pământul tinde să se opună unui astfel de comportament, iar acest lucru

poate provoca tot felul de dezechilibre - tocmai aceste dezechilibre atrag în mod normal un exorcist.
Dacă ești chemat într-o zonă cu multe perturbări ale terenului, primul lucru de făcut este să cartografiezi ce locuri sacre se află în apropiere și ce s-a făcut cu ele. În Regatul Unit, multe dintre bisericile normande au fost construite pe situri saxone anterioare, care la rândul lor au fost construite peste schituri celtice, cercuri de piatră, movile funerare etc. Unele dintre biserici au fost construite pe temple romane anterioare (care au fost construite peste movile funerare păgâne anterioare și aliniamente de pietre), iar aceste biserici tind să fie așezate peste piloni romani.
O altă metodă de „fixare” sau captare a puterii funciare a fost un obicei masonic în SUA în anii 1700 și începutul anilor 1800: movilele funerare sacre indiene, de obicei cele mai mari și mai bune, erau folosite pentru a construi capitale de stat. Puterea pământului ancestral și a locuitorilor săi era suprapusă de nucleul central al puterii civilizate.
Dacă ar trebui să vă asumați sarcina de a detașa sau elibera spiritele ancestrale, puterile terestre etc., există câteva aspecte pe care trebuie să le luați în considerare înainte de a vă asuma o astfel de sarcină.
Prima considerație este să te asiguri că știi ce eliberezi. Unele puteri pur și simplu nu mai trebuie să fie prezente în lume, iar altele au fost blocate dintr-un motiv întemeiat. Dacă terenul din jurul lor este perturbat, ar putea fi nevoie de o reajustare sau de o intervenție în peisajul interior, în loc să eliberezi o putere masivă de foc distrugător.
A doua considerație este starea de furie a conștiinței pe care o eliberezi. Acest lucru tinde să se întâmple mai mult în Europa continentală și în Marea Britanie decât în SUA. Ființele terestre și conștiința găsite în SUA tind să fie un flux de putere sălbatic, antic, bazat pe natură, care ia forme de animale ciudate, ființe terestre și vreme ciudată.
În Regatul Unit și în Europa continentală, puterile se pot manifesta mai mult sub formă de zeități, deoarece umanitatea a interacționat conștient cu ele și li s-au dat structuri umane prin care să curgă timp de mii de ani.
Când ai o conștiință de zeitate fixată pe pământ timp de o mie de ani sau cam așa ceva, s-ar putea să fie puțin enervant când o eliberezi. De exemplu, eu și Pete am lucrat la o zeitate fixată pe pământ în Marea Britanie. Am trecut printr-o serie întreagă de pași în viziuni pentru a o elibera încet și a o readuce pe pământ. A fost o muncă obositoare și foarte solicitantă, dar am reușit.
În ultima noapte a lucrării, această Zeiță a apărut, înconjurată de câinii ei, și a fost destul de supărată, ca să spun blând. Voia răzbunare, voia ca toți oamenii să moară, voia să distrugă puterile care o imobilizaseră – voia să știe unde se află. Hmm... zeiță furioasă hotărâtă să distrugă civilizația. Oops, iată că se aprinde un alt buton roșu...

Cealaltă problemă majoră care poate apărea este substanța viscolă din jurul cercurilor de piatră. Dacă cercurilor nu le place, te vor suna dacă locuiești în apropiere sau ești în vizită. Timp de cinci mii de ani, acele pietre au stat prin preajmă, iar cele care încă mai există sunt în mare parte nefixate. (Siturile erau fixate prin construirea de clădiri peste ele și prin introducerea ritualică a unei lame în pământ la începerea construcției.) Pietrele au fost „curățate” ocazional de către vicar sau episcop, dar, în afară de asta, au rezistat mai mult sau mai puțin până de curând.
Acum, în ultima sută de ani sau cam așa ceva, acestea au devenit punctul central al fiecărui grup magic care are o agendă, indiferent de care este aceasta, așa că anumite cercuri de piatră sunt folosite pentru ritualuri de tot felul, indiferent de energia terenului sau de nevoile acestuia. Activitatea păgână modernă la cercurile de piatră poate varia de la îngrijire inteligentă și atentă, rugăciune, ritualuri de recunoaștere/oferire de daruri spiritelor, până la parazitarea psihologică egoistă a pietrelor, blesteme vicioase, drame sexuale ciudate și, în general, aruncarea de rahat modern pe un sit antic (împreună cu flori de plastic, panglici de nailon și tămâie chimică... delicios).
Unele locuri pur și simplu îl ignoră, dar în alte zone atrage paraziți mari care contribuie la un dezechilibru terestru și afectează toți oamenii din vecinătate. Aici intervine exorcistul: îndepărtează parazitul, curăță locul, pune fluxul de energie în armonie cu umanitatea și întreabă dacă mai este nevoie de ceva.
Anumite locuri de putere care nu au fost prea puternic sau deloc orientate către umanitate (de exemplu, unde nu există cercuri de pietre, ci doar un centru de putere nemarcat) au adesea o prezență puternică a zânelor. Pentru oamenii care locuiesc în apropiere, acest lucru poate fi un lucru bun sau rău, în funcție de tipul de zână, de relația lor cu umanitatea și de modul în care oamenii interacționează cu pământul.
Dacă există prezența unei zâne și ai fost chemat pentru că există probleme în zonă, atunci cea mai ușoară modalitate de a încerca să rezolvi astfel de probleme este să intri în viziune și să vorbești cu ființele respective și să le întrebi ce poți face pentru a ajuta la rezolvarea situației. Dacă îți cer să scapi de toți oamenii, atunci ai o problemă - trebuie să se ajungă la o formă de negociere și compromis, astfel încât zânele și oamenii să poată trăi pe aceeași bucată de pământ fără să se omoare între ei. Aici exorcistul devine politician și manager de conflicte - este foarte distractiv să se interpună între zâne și oameni, mai ales când niciuna dintre părți nu crede în cealaltă și ambele au un simț al propriei suveranități asupra pământului. Atunci trebuie să-ți exersezi cu adevărat abilitățile de negociere.
Un bun exemplu în acest sens, în practicile de lucru obișnuite, este Islanda: guvernul Islandei angajează experți în zâne care se asigură că noile construcții sau lucrările rutiere nu încalcă teritoriul zânelor și, de

asemenea, atenuează conflictele interrasiale dintre ființele pământului și oamenii rezidenți. Acest lucru a dus la o relație generală mai bună între vechi și nou, între civilizat și sălbatic. Acum, clădirile și podurile nu se mai dărâmă, costând guvernul milioane de dolari în costuri de reconstrucție, iar zânele își pot marca teritoriul și doar ocazional îi înțeapă pe oameni.
Când încerci să aduci un fel de reechilibrare într-o zonă, petic de pământ sau reședință, și sunt implicate zâne, uneori soluția poate fi foarte simplă: ți-ar putea cere să iei ceva, să muți ceva sau să aduci ceva. Cealaltă soluție simplă poate fi uneori să ceri familiei afectate să schimbe ceva în casă/grădină sau să ceri familiei să ofere cadouri regulate (chirie/plată), cum ar fi miere, oglinzi mici (zânelor le plac lucrurile strălucitoare), fructe, monede sau un serviciu, cum ar fi să le faci pâine sau să le cânți în mod regulat. Adesea, poate fi foarte simplu și poate atenua multe dispute teritoriale.
Uneori, însă, pot fi probleme mai mari care pot deveni violente, iar când violența vine din partea unei mulțimi de ființe care se simt invadate sau desconsiderate, atunci trebuie făcută o alegere: oamenii se mută sau blochează ființele zâne afară din acea zonă? Acest lucru este mai ușor de spus decât de făcut (există o mulțime de sfaturi tradiționale care adesea nu funcționează în practică) și, după ce am încercat acest lucru de multe ori în condiții foarte dificile, cel mai bun sfat pe care îl pot da pentru a bloca ființele zâne este să lucrați cu ființe mai mari, mai puternice. Dar atunci puteți schimba o problemă cu alta.
O altă metodă de a calma ființele zâne care infestează o zonă umană și provoacă haos este să le oferi lucruri de făcut care le vor plăcea. Zânelor le place reconstituirea poveștilor și a miturilor. Pete și cu mine am avut probleme în casa noastră pentru o perioadă scurtă de timp din cauza unei mici infestări pe care am adus-o în casă. În cele din urmă, am pictat creaturi mitice și zâne pe pereți în culori strălucitoare și strălucitoare. Încă sunt ocupate să se „joace” în acele imagini și au devenit parte a gospodăriei. Nu mai cauzează probleme acum, deoarece au multe de făcut și au devenit, de asemenea, gardienii impliciti în casă, spunându-mi de bunăvoie când ceva sau cineva încearcă să intre. E ca și cum ai avea copii hiperactivi și obraznici în casă - dă-le doar multe, multe de făcut.

Vortexuri

Vârtejurile din pământ pot fi lucruri foarte interesante, dar pot cauza haos pentru oamenii care locuiesc în apropiere dacă nu sunt manipulate. Ca orice putere naturală, se ciocnește mult cu viața modernă, dar dacă interacționează cu ele, pot curge prin lumea umană fără a provoca haos. De

fapt, atunci când sunt manipulate conștient, aceste vârtejuri pot fi foarte avantajoase pentru pământ și pentru oameni.
Adesea acționează ca niște interfețe pentru puteri mai profunde din ținut, care se pot manifesta în moduri mitice ciudate și care le învață ființelor care trăiesc pe ținut cum funcționează puterea și cum să lucreze cu ea.
Un exemplu recent a fost al unui prieten de-al nostru care locuiește în Cornwall, lângă un vârtej puternic. Când m-am dus în vizită, vârtejul îmi striga să vin în vizită. Nu aveam nicio idee ce era, doar că o putere terestră îmi flutura mâna cu sălbăticie pentru a atrage atenția. A fost ușor de găsit: era ca și cum ai avea un far interior și o sirenă de ceață pornind simultan - destul de greu de ratat, într-adevăr.
Din vârtej, odată ce am început să „vorbesc” cu el, a ieșit un uriaș mare care purta un copilaș pe umăr – imaginea exactă a Sfântului Cristofor, doar că nu era un sfânt creștin cel pe care îl priveam. Era o putere terestră foarte interesantă care se manifesta prin imaginea umană. Cel mai puternic dintre cei doi era copilul mic sau piticul care stătea pe umărul lui. Mi s-a spus foarte clar că, dacă copilul nu era bine hrănit, acesta va striga sau va cânta în furtunile care i-ar ucide pe pescari și se va hrăni în schimb cu ei.
Deci, aceasta este evident o putere locală a vortexului care funcționează cu puterea condensată a Pământului (de unde și marele gigant blând și micul copil feroce), care, la rândul său, funcționează cu modelele meteorologice care vin de la mare. Așadar, având aceste informații prin intermediul unui indiciu vizual, știm acum că vortexul de pe acel uscat este unul cu care se poate lucra pentru a menține vremea în echilibru. Astfel de cunoștințe ar putea deveni foarte utile în criza climatică actuală.
Am întâlnit și alte astfel de situri în Irlanda și Cornwall, unde aliniamentele de pietre sunt legate de vreme, dar nu am avut niciodată o imagine atât de puternică, în stil uman, precum cea obținută la vortexul din Cornwall. Asta înseamnă că este o putere cu care oamenii au lucrat de foarte mult timp - interfața este bine stabilită, iar indiciile le-ar spune oamenilor exact despre ce putere este vorba.
Când ești chemat sau te confrunți cu o astfel de situație, este o ocazie foarte rară să iei contact cu aceste puteri pentru a vedea de ce au nevoie și cum funcționează. Simpla interacțiune poate fi suficientă pentru a schimba major problemele umane de pe acea bucată de pământ. În acel vârtej, puțin mai departe, peste un pârâu și în sus pe un deal, se află o capelă destul de modernă. Am stat o vreme în capelă și m-am trezit târât în lumea de dincolo, către o fecioară adormită și strălucitoare, care avea nevoie de ceva.
Am văzut că era ținută la pământ de ceva, nu fixată, ci blocată cumva. A trebuit să găsesc o modalitate de a o elibera fără să o trezesc și, odată ce mi-am dat seama, o lumină frumoasă a strălucit din ea și s-a filtrat spre lumea de la suprafață. Din nou, este o putere terestră profundă care trebuie să curgă liber pentru sănătatea tuturor ființelor care trăiesc acolo. Pentru

mine, am simțit că era o versiune a puterii terestre pe care unii ar numi-o Brigh, o zeitate cu care am lucrat intermitent timp de mulți ani (am crescut lângă unul dintre izvoarele ei sacre).
Munca terestră poate fi foarte revelatoare și ne poate învăța multe despre puterile care curg prin pământurile în care trăim. Este cea mai pozitivă (uneori) muncă în domeniul exorcismului și este o ramură a acestei munci pe care o iubesc foarte mult. Este însă foarte epuizantă, iar dacă intri în contact cu o ființă care nu a fost ascultată sau cu care nu a interacționat mult timp, te poate uimi cu adevărat încercând să conversezi la toate nivelurile de putere simultan.

Somnoroși, înmormântări și gardieni

Unul dintre cele mai frecvente motive pentru problemele caselor în afara orașelor este amplasarea casei deasupra sau lângă o mormântare sau pe calea unui gardian. În Marea Britanie există zone în care pur și simplu nu poți scăpa de ticăloși. Wiltshire, de exemplu, este plin de morminte, traverse, cercuri de pietre etc., toate având gardieni. Așadar, dacă locuiți acolo, sunt șanse mari să fi întâmpinat probleme la un moment dat.
Dacă ești chemat într-o casă unde există o perturbare și o urmărești până la o înmormântare antică, atunci este posibil să se întâmple ceva în casă sau ceva adus în casă să fi declanșat intervenția unui tutore. O altă opțiune este dacă în casă se află un copil sau un adult care are vedere naturală sau abilități psihice, iar înmormântarea a fost deranjată sau cel care doarme se trezește. Atunci vor încerca să comunice cu ocupanții casei - se vor aștepta ca oamenii de acolo să știe cine sunt și să aibă un model spiritual care să-i ajute să facă ceea ce trebuie să facă.
De cele mai multe ori, acolo unde există probleme în aceste circumstanțe, este vorba de a face treaba necesară, de exemplu, eliberarea celui care doarme, schimbarea a ceva în calea gardianului etc., iar apoi totul revine la liniște. Uneori, aceste locuri de înmormântare pot fi extrem de liniștite odată ce sunt echilibrate și bine întreținute.
Am fost chemat la un loc unde ocupanții aveau coșmaruri foarte groaznice noapte de noapte. Toți aveau același coșmar, iar copiii începeau să sufere. M-am dus la casă, care era construită deasupra unei movile funerare. Am coborât în viziune la mormânt și acolo era un adormit care începea să se trezească, dar nu era nimeni acolo pe teren care să-l lege pe cel adormit de moarte. (Sufletul unui adormit rămâne în trup pentru o perioadă de timp atribuită, care poate fi foarte lungă, iar apoi, pe măsură ce se trezește, este legat de moarte de către cineva.)
Cel care dormea se trezea și căuta o ființă umană vie, care avea cunoștințele necesare pentru a-l conecta, dar nu era nimeni acolo, așa că a

apelat la orice ființă umană disponibilă și receptivă din apropiere. Întrucât nu exista nicio tradiție magică sau spirituală activă în rândul oamenilor aflați în apropiere, mesajele se filtrau prin visele lor, de unde și „coșmarurile”.
Cea mai bună metodă de a elibera o persoană adormită care este gata să plece este să faci un foc și să deschizi o poartă în tine și să o lași să treacă prin tine, ceea ce am și făcut. Ființa a urcat prin mine, în foc și prin foc către lumile interioare. Sfârșitul problemelor și sfârșitul coșmarurilor.
Gardienii care cauzează probleme, pe de altă parte, nu sunt la fel de ușor de gestionat. Un gardian al unui loc sacru poate apărea într-o varietate de moduri, în funcție de tipul de ființă pe care o reprezintă. Unii gardieni sunt foarte inteligenți, activi și ocazional agresivi. Cei mai comuni de acest tip apar ca niște câini negri de dimensiuni uriașe, uneori însoțiți de un bărbat. Un alt tip de gardian inteligent poate apărea ca o fetiță, apărând adesea cu ciori, iar acea ființă gardiană tinde să te observe sau să te îndepărteze, mai degrabă decât să te amenințe.
Unele situri importante sunt protejate de ființe terestre foarte mari care se plimbă în jurul sitului și alungă tot ce le stă în cale, dar acestea nu sunt inteligente și nu se poate comunica prea bine cu ele. Cel mai bine este să te dai la o parte din calea lor.
Templele ulterioare pot avea gardieni destul de elaborați și complecși, care sunt un amestec între ființe elementare și contacte interioare în serviciu - sunt cei mai buni prin faptul că se poate comunica cu ei și de la ei se poate învăța. Dezavantajul este că, deoarece sunt inteligenți și au conștiință umană, pot fi foarte temperamentali, încăpățânați și dispuși să facă compromisuri. Nu acceptă civilizația modernă și, de obicei, vor să continue să lucreze conform regulilor antice. Aceasta poate fi o problemă dacă, de exemplu, doresc un sacrificiu de sânge și oferta ta de a avea un pahar de Porto și o pulpă de pui este refuzată...
Munca în general cu pământul este imensă, nesfârșită, iar odată ce te urci pe caruselul ăla, nu te vor lăsa în pace și nu vor înțelege ce înseamnă „epuizare”. De asemenea, este foarte greu să mergi pur și simplu să vizitezi o bucată de pământ. După ce ai lucrat ca exorcist pe pământ, e ca și cum ți-ar pune o insignă pe care scrie „idiot, dispus să muncești” - așa că turismul și acea stare stranie și evazivă de „relaxare” devin un ideal mitic pe care nu-l atingi niciodată pe deplin.
Așadar, dacă ești atras în munca pe teren, definește limitele de la început și limitează ceea ce ești dispus să-ți asumi. Întotdeauna va exista cineva care va veni în cele din urmă și va face treaba pe care tu nu ai făcut-o.

Capitolul 13

Un pachet divinatoriu personalizat pentru exorciști

Unul dintre cele mai utile instrumente din geanta unui exorcist este un pachet de tarot personalizat. Un pachet obișnuit este prea vag și nu va avea contactele și contextele de care ai nevoie pentru a face o evaluare rapidă și precisă a unei situații și a posibilelor căi de rezolvare.
Când o situație i se prezintă unui exorcist, aceasta poate adesea să nu fie ceea ce pare sau poate fi protejată magic, caz în care trebuie să te ascunzi în spatele scutului și să vezi exact ce se întâmplă, de ce, de la cine și la ce ajutor, dacă există, poți apela. Poți folosi pachetul de cărți pentru a analiza rezultatele anumitor alegeri și consecințele pe termen lung ale anumitor acțiuni. Acest lucru este cu adevărat neprețuit - posibilitatea de a analiza cursurile de acțiune (care este rezultatul pe termen scurt și apoi care va fi și efectul pe termen lung) poate salva multă suferință. Unele răspunsuri pe termen scurt pot avea consecințe pe termen lung cu adevărat oribile, așa că ambele căi trebuie analizate cu atenție.
Când folosesc un pachet de cărți, mă uit la victimă, la casa ei, la ființa care cauzează problema, de unde provine, unde trebuie să ajungă și ce se va întâmpla dacă nu intervin? Apoi, mă voi uita la rezultatele unei serii de acțiuni, astfel încât să pot decide care este cea mai bună modalitate de a proceda. Totuși, nu mă bazez complet pe un pachet de cărți. Este doar unul dintre numeroasele instrumente pe care un exorcist le poate folosi și nu este niciodată o idee bună să devii prea dependent de o singură metodă de lucru.
Pachetul de cărți pe care l-am creat eu și Pete provine din experiența directă a situațiilor periculoase cu spatele la zid și din înțelegerea informațiilor de care avem nevoie și de ce. Așadar, pachetul nu conține cărți inutile, obscurități, mistică, ci doar o gamă de ființe cu care este probabil să intri în contact, locuri, puteri, catalizatori, tărâmuri și instrumente - toate lucrurile implicate în diversele domenii ale exorcismului și nimic mai mult.
Capitolul următor enumeră cărțile și cum să le citești, semnificațiile/personalitățile lor, tărâmurile, aranjamentele și sfaturi pentru extragerea informațiilor din pachet. Depinde de tine să obții cărți goale, să le creezi, să lucrezi cu ele și să le cunoști.
Când creezi cărțile, acestea nu trebuie să fie opere de artă, de fapt, acestea pot funcționa împotriva pachetului - este un instrument, nu o jucărie. O carte ar trebui să aibă doar ceea ce are nevoie pe ea și nimic mai mult. Există întotdeauna tentația de a pune pe ele sigilii magice cu aspect fantezist etc., atunci când nu sunt necesare (pe unele cărți este), iar acest

lucru va împiedica contactul care încearcă să se realizeze. Crearea și utilizarea unui astfel de pachet este un antrenament bun în modul de simplificare, concentrare și dezbrăcare a magiei adevărate, astfel încât aceasta să devină o metodă de lucru în loc de un accesoriu de modă.
Lucrând simplu, dar puternic, cu pachetul de cărți, vei ajunge să cunoști și apoi să te conectezi cu numeroasele ființe care circulă prin el. Nu sunt arhetipuri, ci ființe vii reale care lucrează cu sau împotriva umanității într-o varietate de moduri și toate sunt ființe cu care va trebui să știi cum să interacționezi dacă vrei să rămâi în siguranță în rolul unui exorcist.

Platforma Exorcistului

Personajele, cine sunt și ce fac

Notă: Îi numesc pe îngeri „el" doar pentru că adesea, dar nu întotdeauna, apar ca un fel de bărbați feminini, dar aceasta este probabil programarea mea din copilărie - nu au gen.

Păzitorul Abisului/Metatron: păzitorul Abisului este cel mai bun prieten al tău dacă reușești să construiești o relație de lucru cu el. Este o ființă masivă, dincolo de un arhanghel, și menține ordinea în fluxul vieții pe măsură ce aceasta trece în și din lumea fizică. El menține Abisul în echilibru și este filtrul prin care trece un suflet atunci când se revarsă în manifestare. El este manifestatorul gândurilor Divinității - prin păzitor, gândul devine cuvânt, iar cuvântul devine trup.

Îngrijitorul este directorul general al camerei cazanelor, așa că nu alergi la el cu fiecare mică problemă, dar este genul la care te duci atunci când lucrurile depășesc înțelegerea și controlul tău.
Păzitorul este, de asemenea, cel care îți oferă acces la toate nivelurile diferite ale Abisului: dacă simte că nu este potrivit pentru tine să mergi undeva, atunci nu vei ajunge acolo, simplu. Dar dacă porți o ființă cu intenția plină de compasiune de a o pune înapoi acolo unde îi este locul, atunci te va duce la acel prag din Abis și se va asigura că vei ieși în siguranță.
Păzitorul este una dintre cele două ființe angelice majore care lucrează direct cu umanitatea. Din punct de vedere al puterii, fiecare dintre ele este echivalent cu un stup de ființe arhangelice, doar pentru a le pune dimensiunea în perspectivă. Dar, în imensa lor putere angelică, au și

suflarea Divinității în ei și, prin urmare, sunt și umani. Acest lucru le permite să lucreze cu umanitatea fără a-i afecta pe oameni și le conferă un aspect uman, astfel încât să nu provoace atacuri de cord. Aceasta se leagă de legenda lui Metatron, care își are originea în profetul Enoh, și de Sandalfon, care își are originea în profetul Ilie.
Păzitorul nu apare oamenilor nicăieri altundeva decât în Abis - Abisul este expresia materială a Divinității, iar Metatron este chiar acolo, permițând această expresie. Acesta este motivul pentru care Metatron, în unele texte rabinice, este considerat o expresie mai mică a lui YHWH.
În termeni practici, el te poate duce oriunde în Abis, de la cele mai înalte puncte până la pragul Divinității, până în adâncurile Abisului, unde există cea mai fizică expresie condiționată a vieții. Păzitorul nu te va duce nici deasupra, nici sub ceea ce poți face față, ci te va duce până la punctul de întindere absolută. Preocuparea Lui nu este să te omoare, dar dincolo de asta există mult spațiu de manevră, așa că te poți aștepta, într-o muncă grea, să ți se ard „degetele de la picioare”. Poți ieși din Abis cu unele răni grave, așa că ține minte că ești responsabil pentru propria ta siguranță.
Sandalphon: Sandalphon sunt niște tipi grozavi și mă salvau cu mult înainte să-mi dau seama cine sunt. Sandalphon sunt ființe care reprezintă cealaltă față a Păzitorului - Sandalphon funcționează similar cu Păzitorul, dar operează în lumea fizică. Diferența dintre cei doi, din câte am experimentat, este că Sandalphon poate coborî în Abis și în alte locuri, dar Păzitorul nu părăsește Abisul.
Sandalfonii lucrează cu umanitatea într-un mod protector și sunt deosebit de utili exorciștilor. Ei lucrează în deșert, în moarte și în Abis, până în tărâmul ființelor demonice. Îți vor da balast, îți vor crea armuri și te vor acoperi cu praf pentru a te face să arăți ca o piatră (ceea ce este foarte util atunci când ești înconjurat de demoni însetați de energie umană). Îți vor da putere, îți vor da sfaturi și te vor învăța despre misterele Arborelui Vieții. Ei sunt supraveghetorii coridorului Arborelui Vieții și, prin urmare, sunt la curent cu toate detaliile sale.
Dacă lucrezi pentru a îndepărta o ființă demonică periculoasă, atunci lucrează cu Sandalphon în toate aspectele muncii. Ei nu urcă în Abis spre tărâmurile angelice, ci par să rămână în zonele operaționale ale deșertului, care au legătură cu umanitatea și lumea fizică. De asemenea, ei lucrează în moarte și sunt printre principalele ființe angelice care lucrează în acel tărâm.
Pentru a lucra cu Sandalphon, mergi în vid și cheamă-i în timp ce ieși din vid înapoi în lumea fizică. O altă opțiune este să treci prin vid în deșertul Abisului și să-i chemi acolo.

Îngerul Morții și Distrugerii: îngerul morții și distrugerii este o ființă angelică interesantă, imensă, care are nume, dar utilizarea

acestor nume îi limitează exprimarea. Acest lucru se datorează generațiilor de legături magice ale acestui stup și folosirii acelui înger legat pentru a distruge națiuni. Aceasta este una dintre problemele atunci când ai de-a face cu ființe angelice: când le folosești numele (care este o cheie) și când nu? De-a lungul anilor, mi-am dat seama că un înger care are puterea sau potențialul de a face lucruri distructive sau lucruri legate de suveranitate este cel mai bine tratat fără a-i folosi numele.

Acest lucru se datorează faptului că astfel de abilități sunt râvnite de umanitate și, prin urmare, este foarte probabil ca un grup de oameni, la un moment dat în ultimii 10.000 de ani, să fi descoperit cum să lege acea ființă și să o folosească în mod abuziv. Unele grupuri vor fi folosit această ființă pentru a ataca și ucide, altele vor fi legat acțiunea ei pentru a opri epidemii sau dezastre, care fac parte din fluxul natural al vieții. Prin urmare, majoritatea numelor legate de acea ordine a ființei sunt corupte și îl conectează pe exorcist la acea manifestare angelică legată.
Îngerul morții și al distrugerii este o ființă care mătură pământul atunci când populația a scăpat de sub control sau pământul este dezechilibrat. El elimină vegetația excesivă, degenerarea, contaminarea și corupția. Ne temem de acest înger pentru că nu vrem să murim. Dar fără moarte, lumea devine „copleșită de vegetație” și este încet-încet sufocată până la moarte. Dacă acest înger lucrează nelimitat, va lua doar ceea ce este necesar și va distruge ceea ce trebuie reconstruit. Este un adevăr greu de acceptat, dar dificultatea vine din lipsa de înțelegere a ceea ce suntem, cine suntem și ce se întâmplă după moarte.
Lumea funcționează într-un echilibru armonios, dar am devenit mult prea deconectați pentru a înțelege asta ca specie. Oamenii sunt speriați și dau vina pe Dumnezeu pentru dezastre. Avioanele cad din ceruri din motive umane. Oamenii mor din cauza valurilor mareice pentru că se construiesc aproape de mare și nu ascultă oceanul. Oamenii mor pentru că sunt muritori, nu pentru că vreun zeu în rochie albă și pantofii Birkenstock i-a uitat.

În fine...aspecte practice...

Uneori este chemat de vrăjitori pentru a ataca pe cineva și a-i aduce o ploaie de dezastru. Dacă se întâmplă acest lucru, este pentru că vrăjitorul a accesat aspectul legat al acestei ființe și încearcă să-l folosească pentru a ucide pe cineva. Când se întâmplă acest lucru, cheia succesului este ca persoana atacată și exorcistul să facă tot ce pot, dar să lase ceea ce nu pot face în mâinile Judecății. De asemenea, ar fi înțelept să oferi servicii pentru a slăbi legătura de pe înger - te pune în cărțile lor bune...

Așadar, dacă această carte apare într-o lectură, sunt șanse mari ca victima ta să fie de partea greșită a unei magii foarte neplăcute și amândoi să aveți nevoie de o dezlegare și o reechilibrare vizionară pentru a salva vieți. Am văzut oameni uciși cu aceste chestii, așa că nu trebuie luată ușor. O astfel de legare este extrem de periculoasă, dar poate fi evitată dacă folosești legile Divinității - trebuie să apelezi la Divinitate pentru a le pune în mișcare, nu este o acțiune automată. Ceea ce duce frumos la următoarea ființă angelică cu care să lucrezi.

Păzitorul balanței/îngerul judecății: această ființă angelică mă fascinează și m-a învățat multe despre mine și despre cum funcționează umanitatea. Din câte știu eu (și nu e prea departe), nu există o versiune numită a acestui înger în ierarhia monoteistă enumerată. Simplul motiv pentru aceasta, în opinia mea, este că această ființă angelică (care există și va lucra cu tine) aruncă pe fereastră unul dintre fundamentele majore ale dogmei monoteiste: nu există recompensă și pedeapsă, există doar echilibru și învățare.

Îngerul judecății este invocat fie atunci când îți predai viața Divinității pentru slujire, fie când tu/victima te afli în pericol copleșitor din partea ființelor angelice care au fost legate la acțiune prin magie sau modele magice sub formă de blesteme. Practic, acest înger echilibrează șansele atunci când o ființă non-umană interferează cu treburile umane. Oprește orice acțiune, cântărește binele și răul și apoi instigă situații care vor aduce reechilibrarea. Așadar, dacă o victimă a fost atacată grav sau blestemată în mod repetat și este pe moarte, dacă este chemat, îngerul va bloca toate atacurile curente, va cântări balanța victimei (și a atacatorului) și va provoca situații care vor reechilibra balanța și vor oferi lecții.
Îngerul Judecății este o ființă care ține balanța pe vârful sabiei sale și o aduce în echilibru. Așadar, dacă invoci această ființă, ea va cântări tot ce ai făcut și învățat și va evidenția ce mai trebuie învățat. Dacă ai făcut lucruri rele și nu ai aflat cu adevărat de ce sunt rele, îngerul te va pune în circumstanțe în care ai ocazia să înveți lecția în această viață - asta înseamnă adesea că vei fi la capătul primitor al lucrului „rău” până când vei învăța să nu-l faci altora.
Interesant este că îngerul va echilibra și prea mult „bine”. Energia trebuie menținută echilibrată; dacă se emite prea multă, atunci îngerul o va opri. Acest lucru se poate manifesta prin blocarea în a face lucruri sau, dacă ești suficient de inteligent, prin faptul că îngerul te învață când să nu acționezi/să nu emiti energie. Acest lucru, la rândul său, îl învață pe cineva când să facă un pas înapoi și să le permită altora să „facă” singuri și, de asemenea, să facă un pas înapoi și să lase fluxul interior de energie să-și

găsească drumul în mod natural (și mai puternic), în loc să fie forțat (și limitat de abilitățile umane).
Dacă acest înger apare într-o lectură, va indica fie nevoia de a-l invoca (roagă-l pe păzitorul din Abis să te ducă la el), fie faptul că există o nevoie de echilibru, sau că are loc un proces de reechilibrare. Depinde de poziționarea cărții în machetă.
Dacă această carte apare în mod repetat într-o citire, atunci mesajul nu ajunge și victima suferă inutil, sau există o reechilibrare majoră care urmează și trebuie să fie implicată activ. Inacțiunea atunci când această carte apare într-o poziție activă nu este o opțiune sănătoasă.
Barakiel: Barakiel sunt ființe angelice uimitoare și puternice, cu un efect amplu asupra umanității: ei susțin inocenții, sunt învățători ai misterelor profunde și fac legătura între puterea stelelor și pământ. Au capacitatea de a filtra magia de la oameni și vor veni în ajutorul victimelor inocente.
Sunt o sursă excelentă de învățare dacă te afli în mijlocul unei mari slujbe demonice/îngerești legate și ai epuizat toate căile la care te poți gândi. Singura problemă cu metodele lor de descărcare a informațiilor este că pot fi foarte intense și ar fi înțelept să iei în considerare construirea treptată a unei relații de lucru cu ei, astfel încât, atunci când ai nevoie de ajutor, să ai pregătit un cadru pentru ei să opereze. Găsește o metodă de comunicare cu ei în „timp de pace” - în acest fel, amândoi puteți stabili care ar trebui să fie setarea volumului, astfel încât, atunci când vine momentul decisiv, să nu vă prăjiți.
Au o legătură puternică cu stelele, cu alinierile și cu puterile fulgerului. Ar fi bine să lucrezi cu ei, de exemplu, dacă destinul unei persoane a fost blestemat sau blocat de magie interferentă care folosește harta astrologică a victimei ca și cadru pentru blestem, adică un magician poate folosi detaliile unei hărți astrologice și apoi poate lega acea soartă.
Acestea funcționează prin electricitate, fulgere, sunetul angelic al stelelor și însăși puterea stelelor.
Am lucrat cu ei cerându-le să intervină într-o situație foarte gravă de blestem în care victima era nevinovată. Au oferit protecție prin vedere și prin intermediul unui sigiliu luminos. Dacă această ființă apare într-o citire, cel mai probabil va fi un îndemn de a lucra cu ei. Metodele de lucru cu această ființă se găsesc în Capitolul 3.
Ariel: Am dat peste această ființă acum mulți ani și nu am înțeles mult timp ce era. Prima dată când am găsit Abisul, am fost îndemnată să traversez Abisul și știam că, dacă nu o fac, dorința mea de a fi de folos în mod magic și spiritual se va opri chiar în acel moment. Știam, de asemenea, că traversarea ar putea merge prost și că aș putea muri foarte ușor ca urmare a viziunii.
După o traversare terifiantă (unde l-am întâlnit și pe Metatron/Păzitorul), am găsit un leu rănit întins pe cealaltă parte. Avea un spin uriaș în labă și

știam că trebuie să-l scot. Îmi amintesc că am citit despre acest tip de mit în copilărie, așa că mi-am dat seama că acesta era un pas important pe care îl făceam.
După ce mi-am trecut peste teama de un leu care răcnește și are dinți mari, am scos spinul, care a eliberat o scurgere abundentă de puroi și sânge. Curgerea m-a făcut să plâng pentru că suferise atât de mult, iar lacrimile mele au curățat rana. Leul s-a ridicat apoi și a spus că mă va purta în spate.
Această ființă leu care se află de partea Divinității a Abisului este un înger care este și o zeitate. Apare ca Sekhmet, Tefnut, Durga, plus multe alte ființe divine care sunt o legătură între lei, dreptate, uciderea demonilor și vindecare.
Această ființă este Ariel. Ariel este o ființă angelică ce va lucra cu tine pentru a lupta împotriva demonilor și, de asemenea, pentru a vindeca rănile și bolile care sunt produsul magiei. Ariel cere mult curaj și putere din partea ta înainte ca această ființă să poată lucra cu tine. Ca în cazul majorității îngerilor, ei te vor ajuta doar în lucruri care sunt cu adevărat dincolo de tine - nu vor face nimic din ceea ce ai putea face singur, nici pe departe, deoarece o astfel de acțiune te-ar slăbi și ți-ar priva de cunoștințe.
Dacă această ființă apare în lectura ta, în funcție de poziția din machetă, ar putea semnala că există o nevoie pentru ea, ceea ce, la rândul său, înseamnă că situația are implicați o mulțime de demoni și este foarte periculoasă.
Alternativ, ar putea însemna, în funcție de lectură, că victima are nevoie de o vindecare puternică la nivel sufletesc și acesta ar fi cel mai bun înger cu care să lucrezi în acea situație.

Îngerul Aerului: Lucrez cu acest înger invocându-l din vid. Evit în mod intenționat să folosesc un nume pentru această ființă, deoarece atât de multe versiuni ale acestui înger au fost legate în servicii magice, de obicei fără niciun scop. Este un înger al săbiilor, al cuvintelor, al recitării, al legării, al blestemelor și al binecuvântării.

Cel mai adesea se lucrează cu el pășind în el, astfel încât să poți vedea legăturile magice asupra unei victime, sau se poate lucra cu el în vid pentru a demonta și tăia blesteme și legături magice. Un fragment din acest înger este uneori legat de o persoană ca parte a unui blestem urât (un blestem preferat din Kabbala) și va apărea adesea ca șiruri de sigilii sau text/cuvinte, sau ca un solid platonic.
Dacă apare într-o citire, este de obicei o indicație că forma de magie folosită pentru a blestema sau ataca pe cineva este o formă de magie care face parte din familia tradițiilor iudeo/islamice/creștine. Dacă este, atunci poate fi folosită și cu un leac.

Îngerul de Foc: îngerul de foc este fără nume din același motiv ca și îngerul de aer: acești doi îngeri sunt cei mai folosiți când vine vorba de atacuri și blesteme magice occidentale și pot fi abordați și lucrați cu ei în același mod - fără nume, identificați după element și invocați prin vid (care șterge orice expresie culturală).

Îngerul focului acționează prin intermediul sistemului imunitar sub formă de febră și infecții și, literalmente, prin foc. El poartă magia „templului focului", care este o formă magică atlanteană și, mai recent, persană/mitraică. Este o ființă angelică periculoasă atunci când este legată și i se ordonă să atace pe cineva. Va provoca daune incalculabile sistemului imunitar al unei persoane, adesea ireversibile, și poate provoca, de asemenea, incendii periculoase.
Dacă apare într-o citire, atunci este o indicație că această ființă a fost folosită într-un atac și trebuie îndepărtată. Cel mai bine se face acest lucru lucrând în vid cu această ființă pentru a îndepărta orice magie de foc legată de victimă.

Înger Legat: această carte este o reprezentare angelică fără nume care acoperă apariția unui înger legat magic/ritual într-o situație de posedare/atac sau într-o situație de gardian agresiv. Dacă apare această carte, cititorul poate deduce că un înger legat a fost folosit în situație, iar funcția sa legată poate fi stabilită folosind cărțile minore pentru a descrie rezultatul funcției sale. Alegerea de a dezlega îngerul aparține exorcistului, dar acesta ar trebui să fie dezlegat doar dacă atacă direct victima sau dacă este îndrumat în acest sens de alte contacte.

Dacă îngerul legat este unul care a fost plasat în deșertul Abisului și nu are nicio influență directă asupra victimei, atunci cel mai bine este să fie lăsat în pace. Majoritatea îngerilor legați care sunt blocați în deșert sunt acolo dintr-un motiv întemeiat: au fost legați în inactivitate, nu în acțiune, și există o diferență majoră.

Înger Necunoscut: Am adăugat această carte pentru că există o grămadă de îngeri și majoritatea nu au nevoie să fie enumerați în această lucrare. Este utilă acolo unde există un înger implicat fie pentru a ajuta, fie se află într-o poziție ostilă și, împreună cu cărțile de acțiune minoră, poate fi identificată după efectul său asupra victimei. Nu trebuie întotdeauna să știi dacă îngerul este ostil sau ajută, trebuie doar să știi ce să faci cu el și aici intervine structura.

Ființe pe care le veți întâlni

Această secțiune a cărților conține toate ființele diferite pe care un exorcist le întâlnește într-o formă sau alta. Nu au nevoie de la fel de multe explicații ca îngerii, ci doar de informații generale, astfel încât să știi la ce te uiți.

Demoni mai mari: Demoni mari și răi, la același nivel de putere cu arhanghelii, ceea ce echivalează cu un pericol potențial la scară masivă. Ei vin în lumea noastră doar acolo unde se întâmplă lucruri serioase. Operează fie prin structuri mari, de exemplu, organizații, fie prin indivizi care pot deține o mare putere. În general însă, sunt foarte rari. Dacă acest lucru apare într-o citire, verificați încă o dată citirea și, dacă continuă să apară, atunci sunt șanse mari ca victima să fie mai adânc implicată decât și-a dat seama cineva. Asigurați-vă că aveți sprijin adecvat și un plan de acțiune bun înainte de a-i înfrunta pe acești tipi.

Există momente când aceste ființe vin în lumea noastră, de obicei într-o perioadă de schimbări majore, și ele au într-adevăr un rol de jucat. Dacă asta se întâmplă, încearcă să stai deoparte, deoarece acestea nu sunt ființe cu care să te lupți sub nicio formă. Dacă ești târât într-o situație cu ele și nu este o posesiune, nu intra într-o situație de dorințe și nevoi cu ele. Pur și simplu fă-ți partea și ieși afară.

Demoni mai mici: Încă răi, dar puțin mai puțin periculoși - din nou, nu sunt văzuți des în lumea noastră, dar devin din ce în ce mai frecvenți, ceea ce este puțin îngrijorător. Sunt foarte puternici, tind să opereze prin intermediul unui om, de obicei sunt foarte inteligenți și adesea au un alt motiv pentru care poartă un costum din carne (uman) decât hrănirea. Dacă apare acest lucru, pregătește-te să faci un exorcism complet cu o susținere adecvată. Dacă această carte apare într-o poziție de ajutor, ei bine, se întâmplă și aceste ființe pot fi de ajutor, doar foarte condiționat. Trebuie să fii foarte echilibrat și capabil să eviți orice jocuri mentale pe care le-ar putea juca.

Parazit: Acești paraziți sunt foarte comuni și vin în toate formele, dimensiunile și nivelurile de putere. În general, nu își au locul în lumea noastră sau în noi, așa că este doar o chestiune de a-i găsi, identifica și scoate de acolo. Dacă apare într-o citire, atunci mesajul este probabil clar. Dacă este în viitor, înseamnă că, indiferent de calea pe care se află victima,

aceasta se îndreaptă spre o perioadă de dezechilibru care va atrage paraziți. Acest lucru poate fi schimbat prin identificarea a ceea ce duce victima acolo și schimbarea acestuia.
Țap ispășitor: Aceasta este o categorie complicată, deoarece poate fi o ființă angelică, un demon, un parazit, un om - orice, de fapt. Este o ființă care a fost legată prin magie și care poartă soarta altcuiva. Dacă acest lucru apare într-o lectură, probabil înseamnă că victima este atacată de cineva care are o mulțime de cunoștințe și care probabil nu poate fi urmărit energetic, deoarece țapul ispășitor va fi la sfârșitul tuturor interacțiunilor magice - el primește rahatul din acțiunea de atac, nu din partea magicianului.
Dacă apare această problemă, găsește țapul ispășitor și deconectează-l de vrăjitorul/magicianul care îl folosește. Caută înlănțuiri, legături etc. Ar putea fi o formă-gând, caz în care va trebui să o demontezi. Dacă nu știi unde îi este locul, întreabă-l pe Păzitorul Abisului.

Ființă zână: Foarte distractiv, sunt ca și cum am lucra cu hoți de buzunare maniaco-depresivi. Ne pot cauza tot felul de probleme, dar adesea nu își dau seama de efectul acțiunilor lor. Acționați cu grijă și compasiune față de aceste ființe care sunt expresii minunate ale naturii. Această carte acoperă toate tipurile de ființe zână, deoarece nu este necesar să enumerăm tipuri individuale. Toate pot fi tratate în același mod, iar mita face minuni cu ele.

Elemental: Această carte reprezintă ființe alcătuite dintr-un element individual și se găsesc de obicei în calea unui exorcist sub forma unui gardian. De obicei, acestea nu manifestă inteligență așa cum o înțelegem noi, dar sunt puternice. După ce ați aflat de ce tip elemental este vorba, puneți-l înapoi în forma interioară corespunzătoare, de exemplu, o piatră sau foc, și trimiteți-l acasă.
Schimbător de formă: Aceștia sunt o formă dificilă de prădător interior și își pot schimba forma sau gazda într-o clipă. Nu sunt paraziți în sine, dar adesea prezintă tendințe parazitare. Odată ce ați aflat ce este - adică, arată ca o ființă angelică, dar nu se simte ca așa - atunci pur și simplu apucați-l și duceți-l la Păzitorul Abisului. Dacă apare într-o citire, va trebui să-i descoperiți diversele manifestări și să acționați în consecință. De obicei, prin manifestările sale puteți da seama ce caută.
Fantomă: Aceasta reprezintă o ființă care a fost odată umană, dar acum a devenit o ființă compozită, de obicei cu un parazit. De obicei, nu reprezintă doar o persoană decedată, ci reprezintă bântuirea unei ființe compozite. Ocazional, poate reprezenta pur și simplu o persoană decedată și va trebui să evaluați prin acțiunea sa ce tip de fantomă este (compozită sau nu).

Contact interior uman: Această carte apare atunci când o persoană de contact interior (care nu este vie) fie s-a implicat într-o situație, fie încearcă să ia legătura pentru a învăța/a ajuta.
Un zeu: Aceasta este o zeitate masculină care poate lua mai multe forme. Dacă a apărut în situația cuiva, trebuie să inițiați un dialog pentru a afla ce își dorește.
O Zeiță: Aceasta este o zeitate feminină care poate lua mai multe forme. Dacă a apărut în situația cuiva, trebuie să inițiați un dialog pentru a afla ce își dorește.

Oameni

Această secțiune a cărților exprimă varietatea de oameni care pot interveni într-o lectură privind o situație care necesită un exorcist.
Preot: Un om de sex masculin activ, instruit într-o tradiție magică sau spirituală și care are un rol de serviciu. De obicei, reprezintă pe cineva care poate ajuta, dar dacă apare ca protagonist, atunci de obicei are un motiv întemeiat (în ochii săi) pentru acțiunile sale. În orice caz, trebuie tratat într-un mod non-ostil.
Preoteasă: O ființă umană activă, instruită în cadrul unei tradiții magice sau spirituale și care are un rol de serviciu. De obicei, reprezintă pe cineva care poate ajuta, dar dacă apare ca protagonistă, atunci de obicei are un motiv întemeiat (în ochii ei) pentru acțiunile sale. În orice caz, trebuie tratată într-un mod non-ostil.
Vrăjitor: Un magician/ritualist de sex masculin care practică în mod activ magia în scopuri egoiste și adesea periculoase. Dacă apare, reprezintă de obicei persoana care atacă sau care a creat o situație nesănătoasă. Este adesea inteligent și periculos și trebuie tratat cu extremă precauție. Dacă este informat, va ști dacă te-ai implicat în situație ca exorcist și va încerca să te oprească. Uneori folosește grupuri pentru a opera prin intermediul cărora este adesea foarte dificil de izolat energetic.
Vrăjitoare: O magiciană/ritualistă care practică în mod activ magia în scopuri egoiste și adesea periculoase. Dacă apare această carte, de obicei reprezintă persoana care atacă sau care a creat o situație nesănătoasă. Este adesea inteligentă și periculoasă și ar trebui tratată cu extremă precauție. Dacă este informată, va ști dacă te-ai implicat în situație ca exorcist și va încerca să te oprească. Uneori folosește grupuri pentru a opera prin intermediul lor și este adesea foarte dificil de izolat energetic. Un alt avertisment este că, dacă vrăjitoarea este fertilă, adică încă ovulează, atunci poate fi mult mai periculoasă decât o vrăjitoare, deoarece se poate baza pe

puteri primordiale profunde conectate la sângele menstrual. Dacă apare această carte, victima ar putea avea nevoie de protecție prin colaborarea cu o zeitate feminină pentru a contracara/nega puterea distructivă feminină - asemănarea tratează asemănarea.
Vrăjitoare: În acest pachet, aceasta reprezintă o persoană magică de ambele sexe care folosește ființe, puteri și spirite ale naturii pentru a face magie în scopuri bune sau rele. Poate lucra „contra cost” și apare adesea atunci când se folosește magia tribală. Vrăjitoarele tribale folosesc uneori țapi ispășitori, așa că fiți atenți și asigurați-vă că înțelegeți pe deplin ce ființe folosește și de ce. Într-o situație utilă, aceasta va fi o persoană care are o înțelegere profundă a magiei naturii și poate fi consultată ca resursă sau ajutor.
Exorcist: reprezintă o ființă umană suficient de nebună încât să se ocupe de servicii magice în domeniul posesiunilor, atacurilor și bântuirilor. Dacă acest lucru se reflectă într-o lectură, atunci fie arată rolul exorcistului în problemă, fie recomandă consultarea unui exorcist pentru a rezolva problema.
Profesor: profesorul este o ființă umană care deține cunoștințe despre situație și poate oferi informații, sfaturi și ajutor pe care nimeni altcineva nu le are.
Familie: aceasta reprezintă fie familia ca unitate, fie un individ care este membru al familiei victimei. Ați fi surprinși (sau nu, dacă mi-ați cunoaște familia) câți membri ai familiei sunt dispuși să instige un atac asupra unui coleg. Poate reprezenta, de asemenea, un membru al unei loje/templu magic.
Iubit/iubita: iubitul/iubita victimei, trecut/ă, prezent/ă sau viitor/ă - sau cineva care are un parteneriat de afaceri foarte strâns cu victima (unde există schimb de energie).
Doarme: o persoană decedată care doarme în slujba tribului sau a pământului. Aceste înmormântări sunt destul de rare în zilele noastre, deoarece atât de multe dintre ele au fost dezgropate. Dacă acest lucru este vizibil, poate însemna că o persoană adormită are nevoie de ajutor, iese la suprafață sau este în primejdie. De asemenea, poate însemna pur și simplu că persoana adormită doarme și trebuie evitată în timpul sarcinii. Într-un astfel de caz, acest lucru se va afișa doar dacă trebuie cu adevărat să știi că este acolo, pentru a evita să o trezești.

Bărbat uman: un bărbat care nu se încadrează în toate celelalte categorii, dar este implicat cumva în situație. Citirile ulterioare pot de obicei identifica cine este și ce își dorește. Uneori poate reprezenta un vrăjitor care a reușit să-și ascundă identitatea și astfel să proiecteze o identitate goală.
Femeie umană: Ca mai sus.

Locuri

Abisul Superior: această secțiune a Abisului se întinde de la nivelul uman până la Divinitatea fără formă. De obicei, reprezintă tărâmuri angelice, de la îngeri individuali până la arhangheli, arhonti și eoni. Celelalte cărți care o însoțesc vor face de obicei diferența între cele două; sau, alternativ, dacă nu sunteți sigur, puteți extinde citirile pentru a identifica exact ce parte a Abisului Superior reprezintă.

Abisul Inferior: această secțiune a Abisului se întinde de la nivelul uman până la Divinitate în formă fizică completă. În mod normal, reprezintă tărâmuri care includ strămoșii, paraziții, demonii și zeitățile antice. Celelalte cărți care o însoțesc vor face de obicei diferența între cele două sau, alternativ, dacă nu sunteți sigur, puteți extinde citirile pentru a identifica exact ce parte a Abisului Inferior reprezintă. Această carte este practic o săgeată mare îndreptată în jos.

Deșertul Abisului: acesta este tărâmul uman al Abisului și exprimă peisajul interior al vieților și lumii noastre. Este o formă a arborelui vieții și este adesea presărat cu îngeri legați, oameni ciudați și fantome. Este, de asemenea, calea noastră către Abis și se încadrează într-o lectură în care ajutorul de care avem nevoie poate fi găsit în acel tărâm.

Sala bătrânilor: acesta este un tărâm interior unde adepții, învățătorii și lucrătorii magici care au promis să servească lumea pot fi conectați. Din punctul nostru de vedere, este „sus” în Abis și este un loc unde putem merge să învățăm, să primim sfaturi sau să ne certăm.

Deșertul morții: aceasta este o zonă a deșertului Abisului, de obicei cât mai departe posibil de Abis, care duce la râul morții. Cel mai bine este să o abordezi mergând în lumea de dincolo și va arăta într-o lectură dacă problema provine dintr-o problemă legată de o persoană decedată sau de o moarte iminentă.

Vid: vidul din care totul vine și în care totul merge. Este o stare de neant plină de potențial. Este un loc bun de folosit ca prag către alte lumi, deoarece pregătește spiritul pentru călătorie și este un loc unde lucrurile pot fi abandonate sau câștigate.

Lumea subterană: lumea subterană este „de jos” din punctul nostru de vedere pe Pământ. Este locul unde zac strămoșii noștri, unde se află peisajul trecut și este o „ușă de intrare” către multe locuri interioare mai profunde, inclusiv tărâmuri demonice, moarte, zeități antice și titani masivi.

Tărâmul zânelor: Tărâmul zânelor se suprapune cumva peste lumea noastră fizică și peisajul interior al lumii noastre. Poate fi accesat prin intermediul pământului nostru fizic (stânci, peșteri, copaci etc.) și va arăta în lecturi dacă vălul dintre aceste lumi a fost încălcat sau dacă o ființă trebuie să se întoarcă acolo. De asemenea, poate fi inclus într-o lectură dacă vindecarea victimei se poate face în acel tărâm.

Peisajul antic: acesta face parte din lumea subterană și este ca rezonanța interioară a pământului dintr-un timp foarte îndepărtat - spirite antice, creaturi și forme timpurii ale umanității pot fi atinse în acest tărâm. Dacă o lectură arată că o ființă trebuie să se întoarcă acolo, înseamnă că ceva a legat timpul destul de puternic și că acea breșă ar putea necesita închidere.

Templul interior: aceasta prezintă structura interioară a unui templu, structura care a fost construită înainte de construirea structurii exterioare. Poate arăta sistemul magic al unui loc și poate indica ce este în neregulă cu un templu exterior.

Templul exterior: templul exterior este literalmente doar asta, un templu, o lojă magică, o biserică etc. Aceasta reprezintă orice spațiu magic construit fizic.

Dumbravă: această carte reprezintă un loc sacru natural sau un punct de putere. Poate reprezenta, de asemenea, cercuri de pietre, tumuli, vârtejuri, peșteri sacre etc.

Cimitir: loc unde sunt o mulțime de cadavre... ingenios, nu? De obicei, un cimitir sacru, dar poate fi și un loc de depozitare a cadavrelor, o movilă funerară sau un singur mormânt.

Domiciliu: locul în care victima locuiește de obicei.
Locul de muncă: locul unde victima lucrează de obicei. (Evident...)

Cărțile minore

Aceste cărți oferă detalii sau expresii exterioare ale puterilor interioare - aceste cărți descriu modul în care puterile se manifestă în lumea și în viețile noastre. Ele lucrează cu cele patru elemente și fiecare element are șapte cărți care progresează puterea unui element și cum se poate manifesta în situațiile în care s-ar putea afla un exorcist sau o victimă. Am evitat să le numerotez doar pentru a-i enerva pe toți pasionații de numerologie și pentru a evita reflecțiile profunde inutile asupra numerelor, semnificațiilor și mesajelor ascunse. Ele sunt ceea ce sunt și nimic mai mult.

Elementele Focului

Flacăra sacră: flacăra din centrul întregii ființe, în centrul vieții și flacăra interioară. Pragul central al Divinității în Umanitate, poate fi folosit pentru a accesa oriunde, pentru a regla spațiile sacre și pentru a lumina calea înainte în întunericul spiritual extrem.

Pragul de foc: pragul de foc este un zid de foc, adică prezența unei ființe angelice ce poate fi folosită pentru a trece dintr-un tărâm în altul. În viziune, apare sau este vizualizat literalmente ca un zid de foc fără alte atribute. Chiar dacă este un înger, lipsa oricăror alte atribute îl face sigur pentru a fi folosit ca prag. Aceasta este una dintre funcțiile de bază ale unui înger, de a permite trecerea a ceva dintr-un tărâm în altul (prin urmare, divinitatea trebuie să treacă printr-un înger pentru a se manifesta).

Vindecare: puterea vindecătoare care curge sub formă de căldură - poate reprezenta adesea nevoia de vindecare practică sau acțiunea vindecătoare a febrei.
Agitație: această carte apare adesea atunci când nivelurile de putere încep să se acumuleze. Când puterea focului începe să se acumuleze, aceasta poate crea o agitație sau iritare intensă la victimă sau exorcist și este un indiciu că se folosește puterea focului. Este important să recunoaștem de unde provine această agitație și să o ținem sub control. Dacă i se dă frâu liber, poate deveni foarte distructivă - de obicei, odată ce cineva știe de unde provine agitația și că provine din magie, atunci este mai ușor să se detașeze de ea și pur și simplu să observe. Această carte poate reprezenta, de asemenea, agitația care se acumulează într-un lucrător magic chiar înainte de o descărcare de putere sau de o sarcină de putere imensă.

Ceartă: aceasta poate apărea atunci când există magie a focului sau o ființă care are focul ca expresie energetică centrală și provoacă victima, încercând să instige dizarmonie. O ceartă aprinsă este o cină pentru un parazit, așa că o altă opțiune poate fi aceea că este o reacție a unei ființe aflate în interiorul cuiva. Dacă se simte amenințată, va deveni agresivă, ceea ce se va manifesta inițial ca certuri aprinse, de obicei din motive de nimic.
Febră: literalmente, febră - atunci când cineva este posedat sau este supus unei magii care folosește focul ca energie/construcție, majoritatea oamenilor vor reacționa prin febră. Corpul reacționează la atac ca și cum ar fi o bacterie sau un virus, iar sistemul imunitar poate intra în suprasolicitare. Dacă există un atac cunoscut și victima manifestă febră fără alte simptome fizice (de exemplu, tuse, secreții etc.), atunci este un indiciu destul de bun al magiei focului.
Pericol: literalmente, pericol - dacă acesta apare într-o citire, atunci pericolul este iminent și trebuie identificat cât mai repede posibil. Dacă apare în poziția de acțiune/sfat a machetei, atunci înseamnă că o anumită acțiune este periculoasă.

Atac de foc: această carte prezintă un atac magic total folosind focul drept combustibil principal. Este comun la magicienii care lucrează în magia atlantă, mithrastă, egipteană, persană, aztecă și polineziană. Va avea nevoie de foc pentru a o demonta, de obicei lucrând cu o ființă angelică de foc.

Elementul Apă

Bazin: bazinul sau vasul cu apă este un punct de acces către lumile interioare, de obicei lumea de dincolo sau alte părți ale lumii umane. Poate fi, de asemenea, un instrument pentru a „absorbi” impuritățile dintr-o cameră și poate fi consacrat ca un instrument. Când această carte apare într-o lectură, ar putea indica un punct de acces dacă se află într-o anumită poziție sau ar putea însemna că exorcistul trebuie să folosească apă consacrată (și sare) pentru a curăța undeva sau pe cineva.
Compasiune: când această carte apare într-o lectură, ar fi recomandabil să faci un pas înapoi și să analizezi situația generală și să te asiguri că ești cu adevărat echilibrat în abordarea ta - să pui ceva acolo unde îi este locul sau unde trebuie să fie, fără ca emoția să intervină în decizie - este adevărată compasiune. Adevărata compasiune poate însemna, de asemenea, să te îndepărtezi de o situație dacă asta înseamnă că aportul tău ca exorcist va submina cunoștințele dobândite de victimă din experiențe amare. Este ușor să îndrepți totul spre bine - este mult mai greu să faci ceea ce trebuie, mai

ales dacă va părea că ești lipsit de inimă sau nepăsător. A putea acționa în aceste condiții necesită adevărată compasiune.
Refacere: această carte este un avertisment că victima are nevoie urgentă de refacere energetică. Uneori, atacurile magice pot seca forța vitală a unui om, lăsând spiritul acestuia să arate gri, subțire și zbârcit. Aceasta este o stare extrem de periculoasă pentru un spirit, deoarece îi slăbește conexiunea cu corpul fizic. De asemenea, poate lăsa corpul vulnerabil la cancer (mulți pacienți cu cancer arată așa când sunt priviți dintr-un punct de vedere interior). Refacerea trebuie să fie sub formă de energie vindecătoare, nimic extravagant, dar exorcistul poate pune mâinile pe victimă și poate intra în liniște. Exorcistul apelează la orice este necesar pentru ca vindecarea victimei să aibă loc.
Viziune: acesta este un indiciu puternic că cea mai mare parte a lucrării trebuie întreprinsă în viziune.

Colaps emoțional: acesta va apărea atunci când spiritul emoțional al victimei a fost încălcat și a fost distrus sau este hrănit. Este important să se acorde atenție victimei lucrând cu ea prin viziune și, de asemenea, hrănind-o energetic. Adesea este întunericul dinaintea zorilor și, dacă victima trece prin asta, va avea nevoie de cineva care să o supravegheze și să o ajute pe termen scurt. Ar fi o idee bună să o ajutați să se reconstruiască emoțional, lucrând cu ea prin viziune cu zeități sau ființe terestre pentru a restabili un sentiment de integritate cu pământul, puterile și cu sine însuși. Acest lucru se poate face doar după ce problema care a cauzat-o a fost eliminată (de exemplu, atac, posesiune, parazit etc.).

Uniunea Sexuală: aceasta va apărea într-o lectură dacă activitățile sexuale ale victimei au fost perturbate de un parazit sau de o ființă care încearcă să folosească energia pentru a se manifesta. Va indica faptul că energia sexuală este principala sa sursă de hrană și probabila sa poartă de intrare.

Atac emoțional: această formă de atac magic este preferata magicienilor/vrăjitorilor care folosesc magia pământului/naturii. Este de obicei folosită pentru a destabiliza o relație, a izola o persoană sau a o determina să părăsească o anumită situație emoțională. Dacă emoțiile sunt atacate, atunci de obicei atacatorul este conectat emoțional la victimă, așa că nu ar trebui să fie nevoie să căutați prea departe.

Elementul Pământ

Piatră: Piatra este un loc de depozitare, de odihnă și de transformare. Bucățile mari de piatră sunt excelente pentru depozitarea ființelor, în special a ființelor terestre care au devenit distructive. Pietrele pot conține oameni, dragoni, demoni, paraziți etc. Singura problemă cu depozitarea ființelor în pietre este că altcineva poate veni și le poate elibera. Pietrele sunt, de asemenea, bune pentru introducerea de energii ciudate: acestea sunt apoi puse pe pământ, unde reciclează energia.
Hrănire: apariția acestei cărți indică faptul că organismul victimei a fost epuizat fizic și trebuie să i se acorde atenție imediat. Poate reprezenta, de asemenea, un dar de hrană (de obicei, un aliment energizant precum mierea, vinul etc.) pentru o ființă.
Plată: această carte reprezintă o plată făcută sau necesară într-o interacțiune cu o ființă. De obicei, va apărea atunci când sunt implicate ființe zâne sau contacte interioare umane, care sunt ființele cel mai probabil să solicite plată.
Model: utilizarea unui model în magie este foarte comună și poate fi un instrument excelent fie pentru accesul la un tărâm sau templu interior, fie pentru a oferi protecție acționând ca o interfață pentru o ființă. Cubul lui Metatron este un exemplu foarte bun în acest sens, deoarece poate fi folosit pentru protecție împotriva ființelor demonice și a îngerilor legați. Cubul este o expresie complexă a Divinității (cele 13 sfere) și a relației unui inițiat cu Divinitatea, care se dezvoltă pe măsură ce omul parcurge căile (liniile) care conectează sferele.
Există multe sigilii și modele care pot avea o puternică calitate protectoare și ar fi de folos unui exorcist să aibă o bază solidă în dezvoltarea modelelor. Cel mai bine este să o faci singur, cu mâna liberă și cu îndrumare interioară, spre deosebire de a citi unele dintre aiurelile teoretice care există.
Construcție: construirea unei structuri interioare poate fi făcută pentru a conține ceva, a ascunde pe cineva sau pentru a repara un templu interior deteriorat. Dacă apare acea carte, atunci este timpul să sufleci mânecile și să te apuci de treabă.
Obstrucție/creștere excesivă: în funcție de contextul în care apare, poate însemna că o putere distructivă pozitivă a fost legată sau suprimată, de unde și creșterea excesivă, sau poate însemna că un proces similar are loc în corpul uman al victimei. Dacă acesta este cazul, atunci cauza internă trebuie găsită și tratată rapid, deoarece poate duce la cancer (cel mai rău scenariu... la care mă pricep) sau la îngrășare excesivă. Acest lucru se întâmplă multor adepți care învață să ignore o închidere naturală de protecție care blochează accesul oamenilor la lumile interioare care fac lucruri nesănătoase sau foarte stupide. Este cunoscut și sub numele de

mecanismul magic de „auto-eliminare” al umanității. Acesta provine de obicei fie din magia „abundenței”, fie din simpla lăcomie de substanță sau energie/putere. Se poate întâmpla și atunci când corpul interior este epuizat în mod repetat de atacuri/blesteme/poveri interioare grele, iar sistemul endocrin încearcă să reface corpul obținând energie din alimente (care sunt o sursă foarte slabă de energie interioară). În opinia mea, asta i s-a întâmplat lui Dion Fortune - munca ei de slujire interioară a fost o povară atât de mare încât corpul ei a început să cedeze sub greutate destul de devreme. Deoarece nu a fost atentă la această problemă, a slăbit-o fatal.
Lăcomie: aceasta se poate referi la o ființă umană, la o ființă interioară sau la nevoile energetice ale unei construcții interioare. În orice caz, va indica dorințe energetice egoiste și dezechilibrate, mai degrabă decât nevoi, și trebuie luate măsuri energice pentru a tăia cordonul ombilical care alimentează o astfel de lăcomie. Dacă lăcomia este în victimă, atunci, indiferent cât de mult depui efort, sunt șanse mari ca aceasta să ajungă din nou în aceeași situație destul de curând, neputând controla sau găsi echilibrul între dorință și nevoia reală.

Elementul Aer

Respirație/cuvânt: aerul este puterea primei rostiri și, atunci când apare într-o lectură, poate indica faptul că întoarcerea la exprimarea primordială a Divinității prin respirație/sunet va forma o fundație pentru rezolvarea problemei în cauză.
Recitare: multe legături magice și blesteme se fac prin recitare, iar dacă apare această carte, ar indica o structură probabilă a atacului. Într-o posesie, poate indica faptul că utilizarea recitării va detrona oaspetele nedorit sau va elibera un spațiu.
Învățare: uneori avem nevoie de un indiciu interior care să ne scoată din minți, iar această carte este unul dintre aceste indicii. Ne spune: „Acesta este un proces de învățare, fie pur și simplu din experiență, fie prin natura studiului pe care va trebui să-l parcurgi pentru a finaliza cu succes sarcina”. Dacă acest indiciu apare, înseamnă că cunoștințele necesare pentru această sarcină sunt la îndemâna ta, trebuie doar să-ți dai seama ce sunt, unde sunt și apoi să le notezi ca să nu le uiți!! Vezi tu, vorbind din experiență, a rămâne fără cuvinte în fața unui demon care scrâșnește din dinți nu este o idee bună - nu au tendința de a fi amabili dacă îi ceri să se oprească o clipă în timp ce te duci să verifici ceva.
Luptă: asta înseamnă că te vei murdări pe mâini sau că vei păși în mijlocul unei bătălii nevăzute. Aceasta poate însemna fie agende/detalii ascunse despre care victima nu ți-a spus, fie poate însemna că există forțe mult mai

mari care se manifestă prin victimă/victime, iar imaginea ar putea fi mult mai amplă decât ți-ai dat seama.
Fixare: aceasta este simplă. Dacă apare, înseamnă că cineva sau ceva este fixat sau trebuie fixat. Poate fi interpretat în contextul aspectului și al altor carduri, dar de obicei este destul de simplu.
Răzbunare: există un concept profund spiritual. Cartea răzbunării apare atunci când un om, undeva, își dorește kilogramul de carne și este dispus să facă orice pentru a-l obține. Când vezi asta, știi că undeva există cineva cu mari dorințe și ar putea fi dispus să facă orice pentru a se răzbuna. Problema este că, dacă cineva este suficient de dezvoltat magic pentru a crea haos magic, atunci probabil este inteligent, ceea ce înseamnă că nu atacă din prostie - probabil se îmbolnăvește mintal sau este bolnavă. Acest lucru poate fi foarte periculos și trebuie să te asiguri că ai toate bazele acoperite.

Atac ritualic: destul de simplu și simplu. Dacă apare această carte, atunci problema provine dintr-un fel de atac ritualic și va trebui să urmărești ce s-a făcut, de ce, când și cui.

Cărți situaționale

Această mică secțiune tratează situațiile de bază și nu necesită prea multe explicații, dacă nu chiar deloc. Doar fac citirile mai ușoare și mai directe. Acest lucru poate fi de mare ajutor atunci când încerci să izolezi o situație și să obții rapid informații dintr-o citire, și există un înger legat care a fost programat să-ți smulgă sufletul (delicios). Creează o felicitare simplă pentru fiecare titlu.

Posesiune, bântuire, blestem și comunicare

„Comunicare” este probabil singurul titlu care necesită o explicație. Uneori, ceea ce poate părea o bântuire sau o tentativă de posesiune este de fapt un contact interior, un înger sau un strămoș care încearcă să comunice ceva victimei. Dacă apare această carte, atunci dați-vă înapoi și priviți din nou ce se întâmplă și vedeți dacă ar putea fi doar o tentativă de comunicare frauduloasă.
Am avut această experiență, acum mulți ani, când un contact interior a încercat să-mi vorbească și am crezut că încerca să mă ducă în moarte (eram tânăr și nu eram pregătit pentru o asemenea distracție). În cele din urmă, contactul a găsit pe altcineva care putea să mă asculte și să-mi transmită informațiile. Inutil să spun că m-am simțit ca un idiot.

Machete

Informațiile de care aveți nevoie în astfel de circumstanțe trebuie să fie simple și la obiect. În mijlocul unui atac grav sau al unei situații de urgență legate de posesie, nu aveți timp să reflectați asupra unor sugestii filozofice profunde - trebuie să știți ce, când, cum și de ce.
Aspectele reflectă această nevoie de simplitate, iar dacă ești obișnuit să folosești tarotul într-un mod mai abstract, s-ar putea să necesite o oarecare adaptare. Acestea fiind spuse, abilitățile dobândite de-a lungul anilor de citiri mai aprofundate ale tarotului pot fi cu adevărat utile pentru răspunsuri mai obscure care pot apărea uneori. Acest lucru se întâmplă atunci când situația nu este chiar atât de simplă pe cât pare, iar anumite situații magice pot fi într-adevăr foarte complexe. Trebuie să ții cont de călătoria spirituală a victimei și să fii conștient de faptul că situația cu care se confruntă poate face parte din acea cale; trebuie să fii capabil să ajuți fără a-i scurtcircuita dezvoltarea magică/spirituală.
Acesta este un alt motiv pentru care rolul unui exorcist nu intră de obicei în viața cuiva până când aceasta este mai în vârstă - are nevoie de o serie de crize și revelații magice/spirituale înainte de a putea interveni în situația de viață a altei persoane. Întotdeauna mi-am dorit să fiu exorcist când eram tânăr și am lucrat în acest rol în mai multe moduri: credeam că știu totul și eram foarte evanghelist în ceea ce știam. Acum, habar n-am, dar tot pot reuși să fiu evanghelist în privința asta dacă mă străduiesc cu adevărat...
Prima structură utilizată este o diagnosticare simplă și poate oferi o mulțime de informații despre situație. Se prezintă astfel:

4	5	6
3	1 / 2	10
9	8	7

1 – Aceasta este victima și va arăta adesea cum reacționează corpul său.
2 - Această cruce o încrucișează pe victimă și reprezintă ființa. Îți va arăta ce tip de ființă este.
3 – Ce s-a întâmplat în trecut care a dus la situația respectivă.
4 – De unde a venit ființa, din ce tărâm, din ce rasă a ființei.
5 – Cel mai mare lucru pe care victima trebuie să-l depășească. Poate adesea să arate lupta imună sau emoțională a organismului.
6 – Ființe care vor ajuta.

7 – Avertismente, la ce să fii atent sau la ce să nu ai încredere.
8 – Lucruri care sunt ascunse de situație, de obicei intenționat de către atacator, uneori ascunse de circumstanțe.
9 – Sfaturi – un indiciu despre unde să vă îndreptați atenția sau o sugestie de metodă de lucru.
10 – Viitorul.

Una dintre modalitățile de a lucra cu pachetul și macheta este să analizezi mai întâi situația și să notezi interpretarea. Apoi, din informațiile pe care le ai, alege câteva opțiuni pentru acțiuni și citește pentru a vedea care ar fi rezultatul dacă ai urma acea cale de acțiune. Apoi alege-o pe cea cu cel mai bun rezultat. Sună simplu? Ha! Dacă viața ar fi atât de simplă.
După ce ați restrâns câteva opțiuni, ar fi o idee bună să folosiți fie acest pachet de cărți, fie unul obișnuit și să analizați rezultatul pe termen lung al acțiunii pentru victimă. Motivul pentru a face acest lucru este că uneori o acțiune poate părea simplă, dar poate avea efecte negative pe termen mai lung, așa că este important să urmăriți efectele acțiunilor dvs. pe parcursul a câțiva ani, doar pentru a fi sigur. Eu folosesc un aranjament de tip arbore al vieții, printre altele, dar orice cu care sunteți obișnuiți va funcționa.
Celălalt lucru pe care trebuie să-l verificați înainte de a acționa este modul în care acțiunea va afecta sănătatea victimei. De asemenea, verific acest lucru în prima rundă de investigații folosind un plan de sănătate (vezi anexa).
Analizează starea de sănătate a victimei în timp ce este atacată și vei primi avertizări privind zonele de atenție sau nevoile ascunse de sănătate pe care trebuie să le urmărești în timp ce lucrezi. Apoi, poți urmări reacțiile organismului la anumite acțiuni, consultând schema de sănătate pentru a vedea care va fi reacția, ceea ce va fi, de asemenea, un factor decisiv în alegerea metodei de lucru.
După ce ai stabilit mai precis cum vei aborda lucrarea, poți urmări progresul prin intermediul lecturilor. Reține, totuși, că anumite ordine de ființe pot interfera cu lecturile și, dacă acestea nu par sau nu se simt corecte, este posibil să fie manipulate. O modalitate de a rezolva acest lucru este pur și simplu să ceri să ți se arate adevărul real în timp ce te documentezi și pui o întrebare - poate fi atât de simplu și direct.
Totuși, este întotdeauna cel mai bine să nu faceți citirile în apropierea sau chiar în aceeași clădire cu victima. Faceți-o în zona dvs. de lucru și fiți conștienți de faptul că citirea poate atrage un contact cu ființa în spațiul dvs. - orice fel de divinație atunci când este implicată o ființă ostilă prezintă riscuri. Asigurați-vă că sigilați spațiul înainte de citiri, acoperiți suprafața pe care citiți cu o cârpă marcată ritualic și curățați spațiul, terasa și mâinile după ce terminați citirile. Eu îmi pun terasa într-un bol cu sare uscată și îmi

spăl mâinile cu sare, săpun și apă după citiri. De asemenea, le mânjesc în mod regulat cu diverse amestecuri de tămâie cu miros dezgustător, care garantează că vor elimina pe toți cei din zonă, inclusiv pe toți oamenii!
Când nu folosești pachetul de cărți, acesta ar trebui plasat într-un loc unde nu poate fi manipulat sau atins cu neglijență. Se poate conecta la orice ființă ostilă cu care lucrezi și orice persoană sensibilă sau copil se poate încurca doar prin simpla manipulare a unui astfel de pachet. Pachetele de cărți în sine au, de asemenea, o durată de viață foarte scurtă, de unde și lipsa oricărui aport artistic în ele. Sunt unelte de lucru simple și se pot arde foarte repede, așa că este recomandat să creezi câteva pachete de cărți odată și să arzi un pachet funcțional după ce a fost folosit timp de câteva luni. Vei simți când este momentul să le distrugi - vor fi lipicioase, murdare la atingere și îți vor da dureri de cap de fiecare dată când te apropii de ele. Asigură-te că le arzi, astfel încât nicio persoană neatentă să nu le găsească.
Cu cât lucrezi mai mult cu pachetul de cărți, cu atât se va personaliza mai mult pentru tine și s-ar putea să simți nevoia să adaugi alte cărți/ființe/acțiuni. Acest lucru este benefic și înseamnă că îți dezvolți propriul stil de lucru. Folosește pachetul ca punct de plecare și lasă-l să crească odată cu tine. Cu cât folosești pachetul în mai multe situații, cu atât există mai multe șanse ca acesta să expună orice deficiențe pe care le-ar putea avea, iar ființele care se conectează prin intermediul pachetului te pot ghida către alte ființe care ar putea fi dispuse să lucreze îndeaproape cu tine.
În cele din urmă, vei avea un pachet complet, specific ție și metodelor tale de lucru, care va include fiecare ființă pe care ai întâlnit-o. Dezvoltarea unui astfel de pachet poate dura ani de zile, dar devine un instrument neprețuit pentru munca ta.

Capitolul 14

Gestionarea pe termen lung a exorciștilor

Când un lucrător magician își asumă rolul de exorcist, există multe lucruri pe care persoana respectivă trebuie să le ia în considerare, majoritatea fiind acoperite în Capitolul 1. Dar, pe măsură ce munca progresează într-un angajament pe termen lung, există lucruri pe care un exorcist ar putea trebui să le abordeze pe măsură ce lucrarea progresează.
Cea mai elementară considerație este „durata de viață” a unui exorcist, care în realitate este destul de scurtă, doar câțiva ani. Una e să dai peste câte un job ocazional de-a lungul anilor, dar odată ce intenția de a te concentra pe acea cale specifică intră în joc, atunci intensitatea și regularitatea muncii cresc - luminile se aprind, coada se formează în fața ușii și viața ta nu mai este a ta. Poate deveni din ce în ce mai izolant atunci când descoperi că mulții oameni care îți stau în cale sunt „joburi”, nu contacte sociale, ceea ce poate îngreuna viața socială!
Cheia pentru a evita epuizarea este să realizezi când te apropii de sfârșitul timpului tău de serviciu și să te retragi în liniște. Adesea, în acel moment, există o chemare de a-i învăța sau îndruma pe alți exorciști sau de a face lucrări care nu implică oameni, cum ar fi lucrările structurale și terenurile - fiecare om poate oferi doar atât cât trebuie să-ți cunoști limita. Dacă depășești limita capacității tale, atunci pot apărea daune grave atât la nivel fizic, cât și spiritual. Capacitatea de a spune nu devine foarte importantă - vor exista sarcini care se prezintă de care știi că alții se pot descurca și trebuie să fii dispus să lași alte persoane să intervină și să preia munca.

Complicații

Odată ce un exorcist a lucrat pe teren o perioadă de timp și s-a confruntat cu o varietate de probleme, se formează linii de legătură care leagă o ființă de alta, iar exorcistul poate deveni împovărat de o varietate de încurcături care îl leagă de diverse victime, ființe și locuri.
Rezultatul net al acestor încurcături este că, atunci când se întâmplă ceva major uneia dintre aceste ființe/victime/locuri, exorcistul este folosit ca o resursă inconștientă, care poate deveni o povară destul de serioasă. Acesta este un alt motiv pentru a nu-ți asuma fiecare sarcină din lume: în cele din urmă vei ajunge să porți rezultatele nete ale acelor sarcini, iar spiritul uman nu este conceput să preia o astfel de povară.

În trecut, o ființă umană care prelua rolul de exorcist lucra cu un număr foarte mic de oameni, într-o comunitate definită și cu un număr limitat de ființe. Odată cu apariția călătoriilor în întreaga lume, diseminarea diferitelor tradiții spirituale și a ființelor care sunt încorporate în aceste tradiții s-a extins considerabil, iar odată cu aceasta s-a extins și domeniul de activitate pe care un exorcist trebuie să îl întreprindă. Nu mai există comunități mici izolate care fac parte dintr-o singură tradiție - un exorcist poate fi nevoit să traverseze oceane pentru a se ocupa de ființe „străine” cu care are foarte puțină experiență reală.
„Imunitatea” noastră naturală față de anumite ființe și situații magice este transmisă prin linia sanguină ancestrală de la o generație la alta. De la revoluția industrială încoace, oamenii nu mai sunt profund legați de o anumită zonă sau masă de uscat și nici nu fac parte dintr-o tradiție spirituală care se întinde pe generații. Ne alegem casele și ne alegem căile spirituale. Acest lucru aduce o libertate uimitoare și o lărgire a cunoștințelor spirituale, dar aduce și teritorii neexplorate și deschide uși către lumi la care nu am avut acces atât de larg înainte.
Această situație este cea care duce la o rată atât de rapidă de epuizare profesională în rândul exorciștilor: gama de ființe și lumi prin care se navighează astăzi este fără egal în istoria modernă, iar soarta unui exorcist este similară cu cea a unui medic de familie local care trebuie brusc să lucreze de gardă în întreaga lume, în zone obscure, și să trateze boli tropicale ciudate, fără a avea la îndemână nicio protecție prin vaccinare, imunitate naturală sau medicamente cunoscute. Este o curbă de învățare abruptă pentru corpul și spiritul uman, care are limitele sale.
Partea bună este că, transmițând altora ceea ce ai descoperit, următoarea rundă de exorciști nu trebuie să reinventeze roata: se pot concentra pe situații noi și pot găsi modalități inventive de a depăși probleme noi. Iar prin absorbția experiențelor celor care au trecut prin asta, împreună cu studiul unor scrieri mai vechi, următoarea generație dezvoltă o forță și o flexibilitate care funcționează în tandem cu lumea noastră în continuă schimbare.

Modelarea sufletului

Această secțiune se poate referi fie la exorcist, fie la o victimă care a fost atacată magic foarte grav. Prin atacuri serioase constante sau prin lucrul intensiv cu influențe demonice, modelul spiritual prin care se exprimă sufletul poate fi grav deteriorat și, dacă nu este luat în considerare, poate duce la o moarte prematură. De asemenea, poate afecta exprimarea spirituală a sufletului dincolo de viață, ceea ce este o problemă foarte serioasă.

Se poate lucra cu aceasta, dar nu este ceva de întreprins cu ușurință și nici nu este ceva potrivit pentru un începător magician sau un nou inițiat. Numai din acest motiv, nu am scris viziunea, dar detaliile și scrierile care urmează ar trebui să fie suficiente ca ghid pentru un lucrător experimentat pentru a putea construi o lucrare eficientă.
Viziunea lucrează la Abis și lucrează la manifestarea Divinității în viață înainte ca aceasta să ia o formă specifică - este planul vieții construit din întreaga conștiință angelică. Când te întorci la acel nivel al planului, acesta are încă potențialul de a se manifesta ca o piatră, un copac, un animal sau un om. Odată ce planul este conectat la modelul arborelui vieții, acesta este restrâns la expresia umană și în acest moment, stând cu spatele la Abis și la sfera solară/Tiphereth a arborelui vieții din fața ta, se vor vedea daunele. Fără un plan complet la acest nivel, diferitele fațete care alcătuiesc expresia noastră umană încep să se prăbușească, iar această prăbușire separă forma de viață de modelul său interior.
Este neobișnuit ca daunele să apară la acest nivel, dar dacă un atac sau o interacțiune este suficient de puternică sau suficient de prelungită, pot apărea daune care trebuie detectate și tratate înainte ca acestea să devină permanente.
„Planul”, ca să spunem așa, reprezintă întreaga gamă a modelării angelice și apare ca o construcție amplă de solide platonice aranjate într-un model geometric. Un exemplu cunoscut al unei astfel de modelări este Cubul Metatron, care este format din 13 sfere ale Divinității, legate prin căi ce creează solide platonice interconectate pentru a crea un holism. Acest model se află la marginea Abisului și interacționează cu modelarea arborelui vieții pentru a crea umanitatea.
În viziune, exorcistul sau ritualistul restabilește modelul original nepătat de partea îndepărtată a Abisului și apoi îl leagă de tărâmul umanității, purtându-l peste Abis și în jos, către Malkuth. Pe măsură ce modelul progresează de-a lungul celor trei sfere ale vieții, diferitele sfere ale expresiei umane sunt reconectate și restabilite pentru a crea un vas în care poate fi conținut planul. Acesta ia formă umană pe măsură ce structura arborelui vieții se integrează cu planul, devenind astfel o expresie fizică completă.
Odată ce modelul ajunge la Malkuth, structura este completă, iar expresia umană este pe deplin operațională. Calea prin deșert, dincolo de Malkuth, este calea vieții acelui om.
Această lucrare nu elimină atacurile magice, legăturile etc., ci restabilește integritatea fizică și spirituală a structurii umane, ceea ce îi permite, la rândul său, să reziste solicitărilor sau atacurilor. Este, de asemenea, o oportunitate de a dobândi o perspectivă mai profundă asupra naturii sufletului uman, a Divinității inerente sufletului și a aspectelor mai profunde ale rolului nostru în modelul destinului lumii noastre.

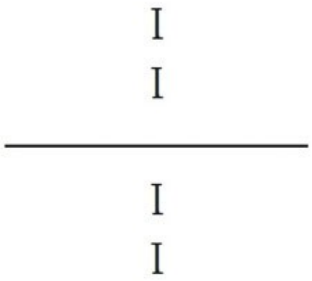
Nu este ceva ce poate fi cu adevărat intelectualizat. La fel ca și cubul Metatron, acesta trebuie experimentat în propriul său mediu pentru ca secretele sale mai profunde să devină evidente și să fie înțelese. De exemplu, dacă te așezi să desenezi un cub Metatron cu o riglă, vei rata o mare parte din ceea ce are de spus.
Știu, pentru că exact asta am făcut - m-am așezat cu o monedă pentru sfere și o riglă pentru linii. Sferele erau bune, dar când am întins mâna după riglă, aceasta a dispărut. Am căutat peste tot chestia aia nenorocită și, în cele din urmă, o persoană care mă urmărise prin casă toată ziua mi-a spus: „Fă-o pur și simplu... sferele sunt de la Dumnezeu, dar liniile sunt de la tine și trebuie trasate cu mâna liberă din punct în punct: nu poți trasa prin puncte pentru a face o linie lungă, trebuie abordată conexiune cu conexiune.”
Așa că am făcut exact asta și am fost uimit de informațiile care au rezultat ca urmare a lucrului de la punct la punct. Am început să văd cum diferite ființe angelice susțineau anumite aspecte ale Divinității și cum se interconectau de-a lungul modelului pentru a susține manifestarea umanității - pur și simplu m-a uluit.
Modelul mai larg al Abisului poate fi abordat în același mod: odată ce modelul perfect a fost stabilit în partea îndepărtată a Abisului și apoi s-a contopit cu modelul rupt, cele mai complicate și frumoase linii par să se restabiliască și începi să vezi cum întregul model se țese într-o țesătură multidimensională ce alcătuiește existența noastră.
Odată ce a lucrat cu acel tipar, practicantul începe să se simtă mai „întreg” și „conectat” pe măsură ce legătura cu viața este restabilită.
Odată ce lucrările de reparații au fost efectuate, exorcistul trebuie să facă alegeri specifice cu privire la capacitatea sa de a continua sau dacă este timpul să se retragă. Este o alegere dificilă, dar, de cele mai multe ori, contactele interioare și ființele cu care un exorcist a lucrat ani de zile îl vor ajuta să găsească calea potrivită de urmat.
În cele din urmă, facem ce putem și, când nu mai putem face nimic, dăm mai departe instrumentele, cu sprijin, generației următoare și sperăm la ce e mai bun!

Anexa 1

Înțelegerea și lucrul cu Abisul

Abisul, la fel ca ființele angelice, a fost teritoriul Cabalei mistice până la punctul aproape exclusivității. Complexitatea antrenamentului cabalistic real are atât de multe încurcături, filtre și fundături încât îl poate încuraja pe practicant să se concentreze asupra tiparelor, până la punctul de a rata cu adevărat ceea ce încearcă să înțeleagă.
O parte din această structură a fost inițial țesută în metodele de antrenament ca o supapă de siguranță, nu doar pentru a descuraja idioții și privirile superficiale, ci și pentru a crea un „zid de protecție” dintr-un punct de vedere interior. Când lucrezi cu o ființă angelică, te joci potențial cu un tip de putere „nucleară”. Numele, atributele, modelele, formele și ritualurile care sunt legate de contactul și interacțiunea cu o astfel de ființă filtrează și formează puterea cu care lucrezi.
Așadar, obțineți un contact concentrat, filtrat, controlat de putere, care face lucruri specifice și nu se mișcă din structura sa. Deși este încă puternic și periculos, este mult mai sigur să lucrați cu el ca practician magician.
Dacă nu folosești aceste filtre, forme și modele, atunci te vei confrunta cu adevărata putere a ființei angelice în toată splendoarea ei și trebuie să fii extrem de concentrat, necondiționat și echilibrat. De asemenea, trebuie să fii dispus să mori dacă este necesar.
Această regulă este valabilă și pentru lucrul în și cu Abisul. Dacă este abordat cu filtrele sale magice, atunci poate fi lucrat în siguranță, dar într-un mod limitat și filtrat. Cu cât aplicăm mai multe tipare, atribute și reguli, cu atât putem accesa mai puțin din Abis.
Și totuși, a accesa Abisul fără astfel de filtre este o provocare, cu excepția cazului în care știi ce faci. Mulți magicieni nefericiți au fost arși până la urechi întinzându-se în jos sau în sus pe tărâmurile Abisului în căutarea puterii. Dacă ajungi în Abis pentru putere, acesta te va distruge într-un fel sau altul în cele din urmă.
Când ajungi dincolo de lumea de la suprafață în practica magică, ajungi în lumi ale ființelor și puterii. Dacă ajungi dincolo de acel nivel, începi să atingi mecanismele universului și structurile/ființele care asigură existența și funcționarea universului (camera cazanelor universală). Dacă ești suficient de prost încât să crezi că poți ajunge în camera cazanelor pentru a accesa acea putere în scop personal, atunci ești un idiot.
Dacă vrei să ajungi în camera cazanelor ca să fii de ajutor, probabil că tot ești un idiot (este extrem de periculos), dar cel puțin ești un idiot demn și, cu o astfel de intenție altruistă, probabil vei fi protejat într-o oarecare

măsură. Dacă umanitatea nu-și creează propriile filtre, atunci lumile interioare o vor face pentru tine, iar ale lor tind să fie mult mai funcționale.
Filtrele interioare funcționează pentru a te proteja de distrugerea completă, dar vor permite suficientă putere pentru a-și face treaba și a te învăța ceva - ține cont de faptul că omenirea învață întotdeauna pe calea cea grea. Așadar, poate fi o lecție foarte dificilă, deși, de obicei, una foarte importantă.
Deci, ce este Abisul? Dacă îndepărtezi toată umplutura formală care i-a fost atribuită, îți rămâne o autostradă multidimensională pentru putere și conștiință. Modul în care îl vedem atunci când îl privim dintr-un punct de vedere interior este doar modul în care îl percepe creierul nostru - nu are o formă reală ca atare.
Abisul este o autostradă de la cea mai înaltă formă de conștiință la cea mai joasă: cele două extreme se întâlnesc și sunt una din cealaltă. Se oglindește în arborele vieții, cu Ființa Divină în vârf și Umanitatea în jos, așadar Abisul este conștiința Divină fără formă în „sus” și cea mai densă dintre ființe în „jos”. Dacă încerc să descriu prea mult modelarea, mă voi încurca, deoarece dimensiunile acestei structuri sunt multe și depășesc capacitatea noastră de a le înțelege. Dar iată un model (oarecum) simplu de urmat (apoi pot continua să discut despre ce face).



Ființa Divină este în vârf, apoi ființe arhanghelice și angelice, la linie este umanitatea, sub linie sunt demoni, demoni mai mari și apoi Ființa Divină în forma sa cea mai densă (care este, de asemenea, umanitatea). Între aceste niveluri există o mulțime de interconexiuni, niveluri de conștiință și o mare varietate de ființe. Structura se îndoaie, de asemenea, în jurul ei însuși, astfel încât partea de sus și cea de jos sunt fețele opuse una a celeilalte. Umanitatea din mijloc este starea noastră de echilibru între bine și rău, lipsa formei și densitatea - noi suntem punctul de sprijin în copac.
Când magicienii își dau seama de acest lucru (că umanitatea este punctul de sprijin), mulți tind să se împiedice de a fi specia dominantă. Aceștia tind să fie cei proști. La punctul de sprijin se află și restul lumii noastre fizice -

animalele, plantele etc. Tot ceea ce se manifestă fizic se află în tărâmul nostru de punct de sprijin. Celelalte niveluri sunt lumi/stări de conștiință diferite - prin urmare, renunțarea la umanitate este una dintre cheile explorării și lucrului cu Abisul.
În realitate, omenirea tinde să devieze de la acea linie centrală în ambele direcții - așa că sataniștii se cufundă în jos, iar mesia se întind în sus (au tendința să fie ținuți în cuie pe bucăți de lemn dacă merg prea sus...). Scopul Omenirii este să rămână la acea linie mediană - să mențină echilibrul dintre substanță/nesubstanță, bine/rău în perfectă armonie și să rămână în propriul său tărâm.
De aceea este atât de important, atunci când lucrezi profund în lumile interioare, să treci mai întâi prin vid și să renunți la lumea ta cotidiană. Apoi, te apropii de Abis necondiționat, fără intenții egoiste și cu o concentrare adecvată - în acest fel, nu poți fi târât într-o extremă sau alta. Acesta este și motivul pentru care, atunci când începi să lucrezi în vid, ești adesea întrebat dacă ești dispus să renunți la viața ta. Trebuie să fii dispus să renunți la tot, prin urmare nimic nu poate fi folosit pentru a te seduce și nimic nu te poate ține pe loc. Dacă poți renunța la viața din interiorul vieții, atunci ești cu un pas mai departe în mistere (aceasta este rădăcina inițierii morții-în-viață).
Un alt aspect de luat în considerare în legătură cu acest tipar este ceea ce se întâmplă la concepție - actul de a face dragoste străbate lumile în căutarea unei conștiințe pe care să o aducă la formă. Dacă vă imaginați că cuplul face dragoste la baza structurii (și, de asemenea, la punctul de sprijin), ei deschid un vârtej interior care se întinde în sus prin Abis până ajunge cât de departe poate merge. Apoi, un suflet se rostogolește de la acel nivel și cade în concepție.
Aceasta este baza uniunii sacre: sexul dintre preot și preoteasă, Regină și Rege etc. Actul lor amoros ar fi concentrat pe intenția spirituală de a aduce pe lume un copil sacru. Ar trece printr-o varietate de pregătiri atât pentru minte, cât și pentru corp, iar actul în sine ar avea loc într-un spațiu sacru. Metoda folosită este oglindită și în misterele Tantrei.
Reversul medaliei uniunii sacre este sexul desfrânat, nesănătos și lipsit de legătură, unde vârtejul nu ajunge foarte departe și aduce prin el ființe nesănătoase.
Copiii zânelor se nasc atunci când Vortexul ajunge în tărâmul zânelor - unul sau ambii parteneri mediază o ființă zânelor în timp ce fac dragoste, astfel încât Vortexul ajunge la acea frecvență.
Este ca și cum ai acorda un radio: indiferent de frecvența/lungimea de undă pe care te afli, aceea vei aduce în corpul tău. Și nu trebuie să fie neapărat un copil fizic - acest lucru poate aduce și ființe interioare atunci când este făcut cu intenție.

Așadar, înapoi la Abis. Ființa Divină nu este doar „sus”, ci este și „plasată”. Când traversezi Abisul, te afli în tărâmul Divinității, aflat în proces de polarizare și pregătindu-te să te manifeste. Pentru a înțelege mai bine acest lucru, uită-te la Arborele Vieții: traversezi Abisul și ajungi la Divinitatea divizată în Masculin și Feminin (Hochmah și Binah), dincolo de aceasta este Dumnezeu fără Formă, dar în pregătire (Kether).
Această divizare în Masculin/Feminin este pur și simplu pentru punctul de sprijin/tărâmul uman - suntem prin natura noastră ființe polarizate (masculin/feminin/pozitiv/negativ), așa cum este și lumea din jurul nostru. Divinitatea filtrează prin această polarizare, astfel încât Divinitatea și Umanitatea pot fi conștiente una de cealaltă. Cu cât o ființă este mai departe de Punctul de sprijin, cu atât este mai puțin conștientă de Umanitate.
Dimensiunile și răsturnările Abisului pot fi uluitoare: Dumnezeu este sus și, de asemenea, dincolo. Și Divinitatea este, de asemenea, jos, în forma sa cea mai densă și răsucită, la fel ca și forma umană - care aduce cu sine o reflectare a capacității din interiorul umanității de a face mare bine sau mare rău. Depinde de ce parte a stâlpului aluneci în jos (sau în sus). Cea mai bună cale este să te îmbeți orbitor, apoi totul capătă sens.
În termeni practici, ai lucra în camera centralei termice (îți amintești de camera centralei termice?) din motive specifice, mai degrabă decât pentru vizitarea obiectivelor turistice sau pentru câștig personal. Dacă te ocupi de crearea unui copil sacru sau din zâne, dacă lucrezi cu conștiință angelică, dacă lucrezi în tărâmul morții, dacă ești exorcist, lucrător în Serviciul Universal sau dacă ești suficient de prost încât să vrei să stai la picioarele lui Dumnezeu sau să te conectezi cu un demon, atunci Abisul este pentru tine.
Cu cât o ființă este mai aproape de punctul de sprijin, cu atât este mai conștientă de umanitate și este fie „prietenoasă” față de umanitate, fie „neprietenoasă”. Cu cât o ființă este mai departe de punctul de sprijin, cu atât este mai puțin conștientă de umanitate și, prin urmare, nu este nici „pentru”, nici „împotrivă”. De asemenea, cu cât o ființă este mai departe de punctul de sprijin, cu atât este mai puternică și mai puțin formată fizic și cu atât are mai puțină capacitate de a se manifesta în lumea fizică. Trebuie să coboare prin Abis către umanitate pentru a apărea în lumea noastră - de unde și îngerii și demonii care iau formă umană/animală.
Pentru a lucra cu adevărata formă angelică, fără filtru uman, trebuie să urci în Abis, în propriul său tărâm, și să-l întâlnești ca ființă interioară. Același lucru este valabil și pentru ceea ce numim demoni. Cele două laturi ale Abisului, dincolo de punctul de sprijin, reflectă pentru noi cele două laturi ale puterii - puterea de mediere prag devine îngeri și demoni, extremele devin Divinitate în formă densă sau fără formă.

Toate nivelurile intermediare au propriile „puncte de sprijin” care apar ca niște tuneluri și, pe măsură ce ființele acelor niveluri ajung la marginea Abisului, au propriul lor „succes” și „coborâs”. Mulți magicieni au fost deviați fiind glamorizați de „tuneluri” și de ființele care există la acele niveluri. Toate tunelurile/nivelurile au o strălucire care poate atrage un om și îl poate prinde în comunicări fără sens nesfârșite, împiedicându-l astfel să evolueze. Evoluția noastră spirituală înseamnă să fim aruncați „în jos” și să găsim drumul înapoi „în sus” - să cădem în manifestarea fizică și să ne străduim să ne întoarcem la lipsa de formă.
Ca exorcist, această „cameră de lucru” poate fi deosebit de utilă, deoarece permite cuiva să comunice cu ființe la propriul lor nivel, în propriul lor tărâm, spre deosebire de modul în care se exprimă atunci când se află în lumile noastre polarizate. De asemenea, este mai sigur să abordăm unele dintre aceste ființe în acest fel. Regula Abisului este însă, ca întotdeauna: să fii concentrat, să fii în serviciu și să nu ai dorințe sau nevoi. Adevărata claritate și vidul din interior mențin un lucrător în siguranță în cele mai profunde tărâmuri și mențin filtrele interioare la locul lor.
Asta nu înseamnă că nu vei fi lovit cu ciocanul în tine - probabil că vei fi. Dar acesta este doar efectul secundar al lucrului la o asemenea profunzime; nu vine din cauza vreunei ființe care te atacă. Cu cât te îndepărtezi mai adânc sau mai sus de propriul tău tărâm sau de punctul de sprijin, cu atât impactul va fi mai mare asupra corpului tău. Chiar dacă lucrezi prin minte, puterea se filtrează prin corpul fizic și vei simți că tocmai ți-ai construit o casă de unul singur, în timp ce ești bătut cu o bâtă de cricket.
Deci, ce poate merge prost? O, multe! Dacă ești un luciferian slab, pătat, îmbrăcat în negru, împodobit cu lanțuri, cu intenția de a intra în comuniune cu demonii pentru a-ți extinde puterea asupra femeilor/grupurilor și a-ți face o slăbiciune mai mare, atunci se va întâmpla unul din următoarele trei lucruri:
1) Nu vei reuși, dar vei ajunge să te conectezi cu ființe de tip parazit care se hrănesc pe fundul apei. Acest lucru te va duce pe o cale în care te vei simți teribil de important și foarte deprimat în același timp. Vei deveni paranoic, deprimat, retras și chiar mai instabil (puterea curge prin corpul tău și va accentua orice dezechilibru, prin urmare, dacă ai fost instabil de la început, situația se va înrăutăți).
2) Dacă se întâmplă să ai abilități naturale și ești capabil să te conectezi cu ființele, atunci s-ar putea, de fapt, să te conectezi cu un demon mai mic (mai aproape de tărâmul nostru) care ți-ar putea oferi exact ceea ce îți dorești și să te distrezi pe cheltuiala ta, iar colegul tău nu va crește.
3) Dacă ești cu adevărat capabil în mod natural să te conectezi cu ființele, poți atinge o conștiință „demonică” sau de titan foarte profundă, care te va privi cu o fascinație completă, fiind incapabilă să-și dea seama exact ce ești

și ce naiba vrei. Aceste ființe pot fi dezastruoase pentru umanitate, nu pentru că sunt „rele”, ci din cauza puterii absolute pe care o mediază.
Același lucru este valabil și pentru „urcarea”. Ființele angelice mai apropiate de tărâmul nostru tind să fie lucrate în modelele kabbalistice (printre altele). Poți lucra cu ele și în afara acestor modele, dar trebuie să fii concentrat cu intenția și concentrarea ta (altfel tot ce va rămâne din tine este o pereche de pantofi ușor arși).
Dacă ai un talent natural pentru a te conecta cu ființele, ai putea, de asemenea, să te întinzi destul de departe și să dai față în față cu o ființă arhanghelică (ei bine, nu chiar față în față; la fel ca demonii din adâncul ființei, aceștia sunt destul de mari) care, la fel ca demonul/titanul din adâncul ființei, te va privi cu uimire totală înainte de a încerca să comunice cu tine. Dacă se întâmplă asta, nici măcar pantofii nu-ți vor mai rămâne.
Există metode de lucru/comunicare în ambele direcții cu aceste ființe, iar metodele sunt simple, directe și foarte greu de întreținut. Dacă alegi să renunți la structurile/tiparele magice și să nu o faci prin droguri (care este cea mai rea cale posibilă), atunci cea mai bună opțiune este să lucrezi prin vid sau să porți vidul în tine.
Dacă lucrezi cu intenția de a servi universal, atunci vei avea filtrele interioare naturale la locul lor, iar lucrul prin vid te va aduce la o fracțiune din ființa cu care trebuie să lucrezi. (Observă utilizarea cuvântului „nevoie”. Când treci prin vid, ești conectat la ceea ce ai nevoie pentru treabă, nu neapărat la ceea ce îți dorești.)
Dacă lucrezi prin tiparul Abisului, ia vidul din tine și aceleași filtre vor fi la locul lor. Trebuie să încerci să menții un echilibru - dacă lucrezi în Abis, lucrează în ambele direcții. Acest lucru nu numai că asigură dobândirea de cunoștințe practice despre ființele de ambele părți ale „gardului”, ceea ce este util în orice muncă profundă, dar menține și un sentiment de echilibru interior, ceea ce este important și dacă te angajezi în magie profundă și utilă.
Acei lucrători care se întind constant și lucrează doar cu ființe angelice, urcând tot mai sus pe scara îngerilor, în cele din urmă se îndepărtează prea mult de punctul de sprijin și „încetează să mai existe”. Aceasta este cunoscută sub numele de „ascensiune”: profetul Enoh „care a umblat cu Dumnezeu și nu a mai fost”, de exemplu.
A devenit un termen foarte popular în cercurile new age: „O, Trudi, Floarea Îngerului de Lumină Albă? Da, ea a ascensionat după al treilea atelier.” (De fapt, ea s-a dus să locuiască în Wisconsin...)
Și ce se întâmplă dacă te adâncești doar în Abis, tot mai adânc? Ei bine, nu știu sigur. Cred că devii un politician conservator.
Dar pentru o muncă sensibilă, echilibrată și puternică, lucrează pe ambele părți, în sus și în jos. Lucrează cu intenție adevărată și cu concentrare. Și prin intenție adevărată nu mă refer la „bună” sau „rea”. Mă refer la intenția

adevărată, la o slujbă, la ceva care nu este egoist. Binele și răul sunt relative la cultura/religia ta - depinde de capătul acțiunii la care te afli. Dar diferența dintre actele egoiste și cele non-egoiste este o mare diferență în lumile interioare. Actele egoiste vor funcționa, dar funcționează doar până la un anumit punct. Actele altruiste care fac parte din serviciul adus Universului au acces aproape nelimitat la putere - totul se reduce la ceea ce ești capabil să dețiii.

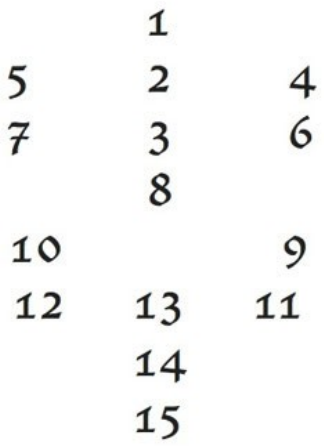
Anexa 2

Aranjament de Tarot pentru a analiza starea de sănătate a unei persoane

Tarotul, după cum știm, are multe aplicații, iar una dintre cele mai interesante este cea de instrument pentru a studia în profunzime corpul uman. Nu numai că îți spune ce se întâmplă cu corpul, dar poți, cu o aranjare corectă, să analizezi influențele care produc schimbări în corp, fie ele organice sau interioare.
Înainte de a merge mai departe, trebuie să subliniez un lucru de bun simț pe care toată lumea îl știe, dar care trebuie spus oricum: folosirea tarotului ca parte a vindecării nu înlocuiește mersul la medic.
Poți folosi un pachet obișnuit, dar dacă este ceva ce vei folosi des, îți sugerez să-ți creezi propriul pachet, poate bazat pe un pachet obișnuit, dar cu cărțile minore ajustate mai mult către aspecte legate de corp.
Când privești corpul folosind tarotul, începi să observi niște lucruri foarte interesante legate de boli, schimbări ale corpului și reacțiile minuscule la lucruri care au consecințe pe termen lung, dar puține simptome exterioare. Începi să vezi impactul pe care munca interioară îl are asupra corpului, cum magia schimbă uneori lucrurile din corp și cum diferite părți ale corpului reacționează la putere în diferite moduri. De asemenea, cartografiază trecerea puterii interioare prin corp, ceea ce, la rândul său, oferă lucrătorului magic indicii despre cum să aibă grijă de corp în timp ce desfășoară o muncă puternică.
Celălalt lucru interesant care începe să apară este tiparul bolii. În mod normal, vedem doar simptomele exterioare, care sunt tratate și ne simțim mai bine. Folosind tarotul, începem să vedem implicațiile profunde ale unui virus sau ale unei bacterii, cum poate schimba lucrurile la un nivel profund și, de asemenea, începem să vedem manifestarea interioară a virusului exterior. Fiecare ființă vie are o expresie interioară și, prin intermediul tarotului, putem privi aceste boli pentru a le vedea „personalitățile” interioare. Acest lucru, la rândul său, poate schimba modul în care abordăm o boală și modul în care scăpăm de ea.
Când începi să urmărești progresia unei boli folosind tarotul, devine rapid evident că unele afecțiuni, deși ne pot face nefericiți, au utilizări pozitive pentru organism. Obișnuiam să urăsc răcelile ocazionale - foarte rar le aveam, dar când le aveam, îmi făceau viața o nenorocire. Dar când am început să le privesc dintr-un punct de vedere interior, folosind tarotul, am văzut că organismul folosea frigul pentru a „elimina” o mulțime de toxine pe

care le avea depozitate. Virusul răcelii a fost de fapt un lucru pozitiv pentru mine, așa că am încetat să mai încerc să tratez simptomele și am lăsat corpul să-și vadă de treabă.
De fapt, cu cât privești mai mult corpul și boala folosind tarotul, cu atât vezi mai multe aspecte pozitive ale bolilor pe care corpul le poate folosi pentru a evita probleme mai profunde și mai supărătoare. De asemenea, începi să vezi efectele pozitive și negative ale anumitor tipuri de magie și modul în care corpul face față unei astfel de puteri - mi-a schimbat modul în care făceam magie.
De asemenea, a început să devină foarte clar că sistemul endocrin procesează impactul puternic al magiei - prea multă muncă grea sau povara unui atac/blestem serios ar putea afecta grav sistemul endocrin. Dion Fortune a scris despre acest lucru pe baza propriilor observații corporale, iar este fascinant să vezi acest lucru exprimat într-o pagină web.
Am început, de asemenea, să analizez cu atenție sistemul imunitar și am urmărit modul în care atacurile magice îl declanșează. Corpul tratează energia ca pe o invazie, ceea ce, în realitate, este ceea ce este. Sistemul imunitar intervine și încearcă să combată atacul. Dacă nu reușește, reacția devine cronică și se manifestă ca o boală autoimună. Niciun tratament, oricât ar fi, nu o poate vindeca, deoarece nu este o boală exterioară. Nu există niciun virus de supus - este pur și simplu un atac interior și trebuie combătut prin muncă interioară.
Este de mare ajutor, dacă faci multă muncă magică, să poți face diferența între o boală obișnuită și o boală care este o manifestare a magiei. Prea mulți oameni cred că problemele lor corporale sunt rezultatul magiei, iar citirea va arăta foarte clar dacă este sau nu așa. În majoritatea cazurilor, nu este așa - dar este întotdeauna bine să verifici, mai ales dacă cineva pur și simplu nu se simte mai bine. Dacă cineva este sensibil, atunci corpul său va reacționa la tot felul de lucruri și poți urmări acea reacție prin tot corpul - este fascinant!
Aspectul este cheia lucrului în acest fel. Aspectul trebuie să fie specific, astfel încât să poți identifica anumite lucruri despre care ai nevoie de informații, iar aspectul nu trebuie să aibă părți ambigue: trebuie să fie precis. Am creat un aspect pe care îl folosesc de câțiva ani: nu este perfect, dar își face treaba și încerc constant să-l îmbunătățesc. Poate că va fi util și altora ca punct de plecare pe care îl pot extinde și dezvolta.

Aranjamentul



1 = puterile interioare: ceea ce vine din lumile interioare
2 = peisajul interior: pragul dintre trup și suflet
3 = creierul/capul
4 = ceea ce se ingerează (mâncare, băutură, medicamente): ceea ce hrănește corpul
5 = emoții: Ce fac emoțiile? Cum hrănesc persoana?
6 = sistem imunitar pe termen scurt: reacții imune primare
7 = sistem imunitar pe termen lung/timus: probleme cronice
8 = nucleul energetic/organele centrale
9 = biți/hormoni masculini/putere masculină
10 = biți/hormoni feminini/putere feminină
11 = sistem digestiv/procesarea alimentelor
12 = somn/procesarea gândurilor
13 = nervi/mușchi/oase (sistem motor)
14 = piele
15 = model în viitorul apropiat

Aranjamentul funcționează într-o secvență, astfel încât, pe măsură ce puterile intră în corp, începi să înțelegi cum procesează corpul anumite tipuri de putere. Așadar, de exemplu, dacă te uiți la modelul aranjamentului, poți vedea că alimentele intră, afectează sistemul imunitar primar (îl hrănesc, îl declanșează etc.), sunt procesate prin sistemul digestiv și apoi se exteriorizează.
Puterea emoțională este procesată prin glanda timus, care este sediul sistemului imunitar pe termen lung, care la rândul său o procesează prin somn. Pilonul central este fluxul de energie din lumile interioare, prin peisaj, prin sistemul endocrin din creier, prin organele și glandele centrale, prin sistemul musculo-scheletic pentru a se exterioriza în final pe piele. Prin urmare, „o erupție cutanată este bună!”

Când puterea interioară are impact asupra corpului, aceasta se manifestă întotdeauna mai întâi în 1 și 2. Apoi va merge direct în centru sau în cele două polarități ale hormonilor pentru a se manifesta acolo. Când boala provine de la un virus/bacterie, se va manifesta în 6; sistemul imunitar primar. Puteți urmări progresia de-a lungul zilelor bolii, văzând dacă aceasta modifică în vreun fel părțile mai profunde ale corpului.
Am observat lucruri la copiii mei, am văzut cum o boală a provocat o schimbare și apoi am văzut cum acea schimbare apare de-a lungul anilor. La început intram în panică și încercam să pun la loc orice fusese modificat folosind homeopatia, munca craniană sau munca interioară.
În cele din urmă am învățat să nu fac asta: suntem suma totală a schimbărilor constante din interiorul nostru, iar schimbările care vin din cauza virușilor fac parte din maturizarea și creșterea noastră. Nimic nu rămâne la fel, totul se schimbă și se mișcă mereu.
Ca persoană care folosește mult homeopatia, această metodă de a folosi tarotul pentru a examina corpul a devenit neprețuită. Am putut analiza posibila progresie a unui anumit remediu pentru a decide potența sau chiar dacă era remediul potrivit. Ceea ce am învățat de-a lungul anilor este că uneori, chiar dacă este imaginea remediului potrivit, remediul ar face ravagii în corp dacă l-aș lua sau l-aș administra. Pentru mine, aceasta nu a fost o revelație prea mare. Când faci multă muncă magică, „sângele” se schimbă - modul în care corpul procesează puterea și substanța se modifică inextricabil, astfel încât remediile, medicamentele și plantele medicinale normale de zi cu zi nu funcționează sau au un efect opus. Trebuie să abordezi un corp magic într-un mod total diferit.
Așa că am început să folosesc macheta pentru a alege un remediu într-o situație dificilă sau pentru a analiza posibile tratamente și potențialele lor rezultate.
De asemenea, devine util să analizăm ritmul corporal al unei persoane. Familiarizându-ne cu modelul de procesare al cuiva, putem lua decizii mai bune în ceea ce privește recuperarea/tratamentul. Prin ritmul unei persoane mă refer la modul în care corpul respectiv procesează energia, hrana și boala. Fiecare corp are propriul său mod unic de a face lucrurile, iar acest „mod” este născut din experiențele anterioare ale corpului, din miasmele și personalitatea sa. Urmărind anumite comportamente prin intermediul citirilor, începem să vedem modelul individual de acțiune/reacție din corp, iar astfel de informații pot fi neprețuite atunci când încercăm să ajutăm persoana respectivă.
Pe scurt, fii clar în întrebările tale - aceasta este întotdeauna piatra de temelie a unei lecturi bune. Dezvoltă lucrarea pentru a se potrivi cu ceea ce faci - destui prieteni medici de-ai mei au luat această machetă și o folosesc în liniște în munca lor de diagnostic, cu unele ajustări. Și, în final, dă frâu liber, curiozității așa descoperim noi lucrurile!

Bibliografie

Ar fi imposibil să enumăr toate cărțile care sunt utile unui exorcist, deoarece gama de informații necesare este într-adevăr vastă. Însă lista următoare este un exemplu al tipurilor de cărți pe care le-am găsit utile în această lucrare și va demonstra gama de subiecte de care poate avea nevoie un exorcist. Este important ca un exorcist să cunoască rădăcinile istorice, mitice și arheologice ale culturilor și religiilor cu care ar putea intra în contact - astfel de informații pot fi cheia multor situații aparent imposibile.
Am listat intenționat cărțile după titlu, pentru a fi mai ușor de parcurs subiectul.

Abații, mănăstiri și biserici din Marea Britanie de Frank Bottomley
O scurtă istorie a Israelului antic de Victor H. Matthews
O istorie a Bisericii și poporului englez de Bede
Amulete și superstiții de Sir EA Wallis Budge
Magia evreiască antică: o istorie de Gideon Bohak
O enciclopedie a ocultismului de Lewis Spence
Un nou Eusebiu de J. Stevenson
Arheologie și limbaj de Colin Renfrew
Neuroanatomia clinică simplificată în mod ridicol de Stephen Goldberg, MD
Operele complete ale lui Tacitus, editate de Moses Hadas
Herbalismul îmbunătățit al lui Culpepper: o nouă listă de plante medicinale pentru întreaga familie, cu toate plantele, ierburile și rădăcinile britanice și străine utile omului, de Nathaniel Brook și Richard Culpepper
Dicționarul îngerilor de Gustav Davidson
Dicționarul Zânelor de Kathleen Briggs
Biblia Douay-Rheims
Doctrinele creștine timpurii de JND Kelly
Scrierile creștine timpurii ale Părinților Apostolici, traduse de Maxwell Staniforth
Rituri ale Pământului: Practici de fertilitate în Marea Britanie preindustrială de Janet și Colin Bord
Enciclopedia de vrăjitorie și demonologie de RH Robbins
Săpături la Tepe Guran în Luristan: Perioadele bronzului și fierului de Henrik Thrane
Scrieri hermetice și alchimice ale lui Paracelsus: v. 2 de Paracelsus și Arthur Edward Waite
Homeopatia în bolile epidemice de Dr. Dorothy Shepard
Simboluri și embleme ilustrate ale bisericilor evreiești, creștine timpurii, grecești, latine și moderne de H.J. Smith

Misterele vii de John Plummer, PhD
Lyke Wake Walk de Bill Cowley
Magia și Cabala de W. E. Butler
Creștinismul magic de Coleston Brown
Metode ritualice magice de WG Gray
Morminte megalitice și tumuli lungi în Marea Britanie de Frances Lynch
Mit și ritual în creștinism de Alan Watts
Miturile arborelui sacru de Moyra Caldecott
Magie naturală: Poțiuni și puteri din grădina magică de John Michael Greer
Palestina înaintea evreilor de Emmanuel Anati
Ghid practic al simbolismului cabalistic de Gareth Knight
Astronomie și ritual preistoric de Aubrey Burl
Basme și basme populare scandinave, editate de Claire Boos
Sigilii, inele, pietre prețioase gravate și amulete în Muzeul Memorial Royal Albert, Exeter, de Sheila Hoey Middleton
Mituri stelare ale grecilor și romanilor: o carte de surse de Theony Condos
Povești despre eroii greci de John H. Walsh
Legendele babiloniene despre Creație și lupta dintre Bel și dragon, tipărite de British Museum
Cartea lui Enoh tradusă de RH Charles
Cartea păianjenilor de Paul Hillyard
Catedralele Angliei de Alec Clifton-Taylor
Dicționarul Enochian complet de Donald C. Laycock
Dragonul, Războinicul și Corbul: Magia și mitologia standardelor și simbolurilor saxonilor, vikingilor și normanzilor în 1066 de C.R. Kelly
Talmudul esențial de Adin Steinsaltz
Examenul neurologic de patru minute de Stephen Goldberg MD
Zeii Egiptului de Claude Traunecker
Creanga de aur de Sir James Frazer
Zorile Aurii: O relatare a învățăturilor, riturilor și ceremoniilor Ordinului Zorilor Aurii de Israel Regardie
Istoriile de Herodot Djinnii din Coran și Sunna de Mustafa Ashour
Antrenamentul magic al inițiatului de Josephine Dunne
Magia lui Aleister Crowley: Un manual de ritualuri ale Thelemei de Lon Milo DuQuette
Malleus Maleficarum al lui Heinrich Kramer și James Sprenger
Istoria Egiptului Antic din Oxford de Ian Shaw
Republica de Platon Arborele sacru în religie și mit de dna JH Philpot
Comunitatea secretă a elfilor, faunilor și zânelor de Robert Rev. Kirk și Andrew Lang
Antrenamentul și munca unui inițiat de Dion Fortune
Orașele Britaniei Romane de John Wacher